

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования , науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**Управление по образованию и науке администрации муниципального  
образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

**МОБУ Гимназия №1 им. Филатовой Р.А.**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

\_\_\_\_\_  
Цыганкова Е.Н.  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

\_\_\_\_\_  
Семенова И.В.  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор гимназии**

\_\_\_\_\_  
Латиева Э.И.  
Приказ № 331  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

( ID 918068)

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

**для учащихся 3-4 классов**

**Сочи 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и на основе ФОП НОО.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте<sup>[1]</sup>**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).



Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н.

Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о

семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному

алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из

окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;



сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;  
самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;  
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;  
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);  
соблюдать правила взаимодействия;  
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;



выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают

специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## **1 КЛАСС**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;



различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,

рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел рабочей программы «Тематическое планирование» включает содержание, пройденное за курс литературного чтения 1 и 2 класса.

Тематическое планирование для 3-4 классов соответствует Федеральной основной программе начального общего образования.

### 1 – 2 КЛАСС

Раздел программы	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс (125 час.)</b>					
<b>Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению)</b>	<b>92</b>	Введение понятия «предложение»	1ч.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей. чувствовать удовлетворение от сделанного, рассуждать, обсуждать самые простые и общие для всех людей правила. осознавать необходимость выполнения данной работы, с помощью учителя планировать предстоящую работу, высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Выделять предложения из речевого потока и обозначать их полоской, моделировать состав предложения и	гражданско - патриотическое воспитание ; экологическое воспитание ; эстетическое воспитание ; трудовое воспитание
		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». К.Чуковский «Айболит»	1ч.		
		Развитие восприятия художественного произведения.	1ч.		
		Рассказ по сюжетной картинке.	1ч.		
		Интонационное выделение первого звука в словах.	1ч.		
		Выделение первого звука во всех словах.	1ч.		
		Развитие умения выделять звуки в словах.	1ч.		
		Звуковой анализ слова <b>мак.</b>	1ч.		

		Звуковой анализ слов <b>сыр, нос.</b>	1ч.	слов в процессе игры «Живые слова», выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. сравнивать, анализировать изучаемое, делать простейшие обобщения, с помощью учителя отличать новое от уже знакомого. определять количество слов в предложении при чётком произношении учителем предложения с паузами между словами, различать слово и предложение, обозначать каждое слово предложения полоской. устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков, знакомиться с разно жанровыми произведениями и в их текстах находить ответы на вопросы, различать твёрдые и мягкие согласные звуки, моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие. соотносении звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с
		Рассказ по сюжетным картинкам. С.Маршак «Усатый-полосатый» (отрывок)	1ч.	
		Звуковой анализ слов лук, лес	1ч.	
		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1ч.	
		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>А (а).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Я (я).</b>	1ч.	
		Буква <b>Я (я)</b> в начале слова (обозначение звуками [й] и [а]).	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>О (о).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Ё (ё).</b>	1ч.	
		Буква <b>Ё (ё)</b> в начале слова (обозначение звуками [й] и [о]).	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>У (у).</b>	1ч.	

		Знакомство с буквой <b>Ю (ю).</b>	1ч.	<p>гласными буквами со словами. Построение звуковых цепочек с помощью учителя учиться проговаривать и формулировать цель деятельности на уроке, учиться проговаривать последовательность действий на уроке. составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложения, корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. объяснять выбор фишки при обозначении звука, характеризовать данный звук, называя все его признаки. принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. уметь задавать вопросы, анализировать и рассуждать по теме. объяснять различие между предметом и обозначающим его словом, объяснять значение слова, определять задуманное слова по его лексическому значению, уметь</p>
		Буква Ю (ю) в начале слова (обозначение звуками [й] и [у]).	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Э (э).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Е (е).</b>	1ч.	
		Буква Е (е) в начале слова (обозначение звуками [й] и [э]).	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Ы.</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>И (и).</b>	1ч.	
		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1ч.	
		Чтение слов образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>М (м).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Н (н).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Р (р).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Л (л).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Й (й).</b>	1ч.	
		Введение понятия «слог»	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>Г (г).</b>	1ч.	
		Знакомство с буквой <b>К (к).</b>	1ч.	

		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1ч.	<p>формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками), классифицировать звуки по заданному основанию, давать лаконичные ответы на поставленные вопросы. Самостоятельно находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа слова, доказывать свою правоту и принимать замечания учиться слушать и слышать учителя и одноклассников. составление рассказа по сюжетным картинкам; логические – разгадывание кроссворда, сравнение иллюстраций. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в процессе наблюдения, рассуждать, обсуждать самое простое и самое сложное. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Высказывают своё мнение, подтверждая</p>		
		Знакомство с буквой <b>З (з).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>С (с).</b>	1ч.			
		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Д (д).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Т (т).</b>	1ч.			
		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Б (б).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>П (п).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>В (в).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Ф (ф).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Ж (ж).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Ч (ч).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Щ (щ).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Х (х).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Ц (ц).</b>	1ч.			
		Знакомство с буквой <b>Ь.</b> Особенности буквы <b>ь.</b>	1ч.			
		Знакомство с разделительной функцией <b>ь знака.</b>	1ч.			

	Знакомство с особенностями <b>буквы Ъ.</b>	1ч.	<p>собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.</p> <p>Под контролем учителя выполнять предлагаемую работу с опорой на план и образец, осознавать необходимость знания данного материала.</p> <p>различать звонкие и глухие согласные звуки, анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие данной модели.</p> <p>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом, объяснять выполняемые и выполненные действия.</p> <p>чувствовать удовлетворение от сделанного, чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.</p> <p>делить слова на слоги, доказывать количество слогов в слове, приводить примеры слов с заданным количеством слогов, анализировать слово: определять место ударения в слове, структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;</p>
	Алфавит. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...»В. Головякин «Спрятался».	1ч.	
	В. Сутеев «Три котёнка», А.Шибает «Беспокойные соседки».	1ч.	
	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома».	1ч.	
	А.Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».	1ч.	
	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1ч.	
	А.Шибает «Всегда вместе»	1ч.	
	Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».	1ч.	
	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1ч.	
	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка».	1ч.	
	Г.Остер. «Спускаться легче».	1ч.	
	В. Сутеев «Под грибом».	1ч.	
	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1ч.	
	Б.Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	1ч.	
	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1ч.	
	Е. Чарушин «Яшка».	1ч.	
	А.Кушнер «Что я узнал?»	1ч.	
	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г.	1ч.	

	Снегирёв «Медвежата».		логические – нахождение слова в слове;
	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1ч.	расшифровка «зашифрованного» слова;
	Н. Носов «Ступеньки».	1ч.	разгадывание кроссворда.
	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке». (Отрывок)	1ч.	принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать
	Г. Остер «Привет мартышке». (Отрывок). Работа над содержанием текста.	1ч.	оценку учителя и товарищей;
	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Зяц». Н. Сладков «Лисица и Зяц».	1ч.	планировать своё действие.
	Н. Носов «Затейники».	1ч.	уметь формировать конструктивные способы
	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1ч.	взаимодействия с окружающими.
	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1ч.	Высказывают своё мнение, оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
	А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1ч.	Структурирование знаний; овладение техник чтения, приёмами понимания
	В. Драгунский «Он живой и светится»	1ч.	прочитанного и прослушанного произведения;
	«Лиса и журавль» русская народная сказка. Н. Сладков «Лиса и мышь»	1ч.	логические – разгадывание кроссворда;
	Г. Сапгир «Лошарик»	1ч.	отгадывание загадок.
	В. Берестов «Картинки в лужах». А. Митта «Шар в окошке»	1ч.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать
	Д. Хармс «Лиса и заяц». Г. Снегирев «Скворец»	1ч.	оценку учителя и товарищей;
	Г. Юдин «Почему «А» первая». Б. Заходер «Буква «Я»	1ч.	планировать своё действие.
			Уметь формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы
			взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).



		Э.Успенский «Все в порядке».В.Голявкин «Яндреев»	1ч.	<p>Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек. принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p> <p>Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. чувствовать удовлетворение от сделанного, чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.</p>
		Р.Киплинг «Слоненок»	1ч.	
		Р.Киплинг «Слоненок». Определение темы текста.	1ч.	

			<p>         делить слова на слоги, доказывать количество слогов в слове, приводить примеры слов с заданным количеством слогов, анализировать слово: определять место ударения в слове, подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.       </p> <p>         Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения, соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами, приводить примеры слов к заданной слогуударной схеме.       </p> <p>         Находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении работы, объяснять причину допущенной ошибки.       </p> <p>         Структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного; логические – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда.       </p> <p>         Чувствовать удовлетворение от сделанного, чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.       </p> <p>         Делить слова на слоги, доказывать количество слогов в слове, приводить       </p>	
--	--	--	---	--

			<p>           примеры слов с заданным количеством слогов, анализировать слово: определять место ударения в слове, подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.         </p> <p>           Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения, соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами, приводить примеры слов к заданной слогуударной схеме.         </p> <p>           Находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении работы, объяснять причину допущенной ошибки.         </p> <p>           Структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного; логические – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда.         </p> <p>           Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.         </p> <p>           Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков,         </p>	
--	--	--	--	--

			<p>различать звуки: гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, моделировать звуковой состав слова, объяснять выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук, называя все его признаки,, классифицировать звуки по заданному основанию, различать звонкие и глухие согласные звуки. анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, объяснять выполняемые или выполненные задания. Положительно относиться к учению, проявлять интерес к изучаемому, осознавать необходимость учения. соотносить звук и соответствующую ему букву, объяснять работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове, соотносить звуко-буквенную модель со словами-названиями картинок, дифференцировать буквы, обозначающие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем, учиться планировать</p>	
--	--	--	--	--

				<p>практическую деятельность на уроке, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы. Уметь слушать учителя, одноклассников, высказывать своё мнение, уметь вести небольшой познавательный диалог. оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить с общепринятыми нормами и ценностями. Перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, с помощью учителя анализировать предложенное задание. Высказывать свою точку зрения и попытаться ее обосновать и аргументировать, сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы. Уважительно относиться к чужому мнению, уметь объяснять</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>свои чувства и ощущения от восприятия произведения, с помощью учителя уметь планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p>Характеризовать книги о детях и для детей, уметь анализировать, воспринимать на слух разные художественные произведения, сравнивать изучаемые произведения, ориентировать на странице учебника, отличать новое от уже изученного, преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p>Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать выполненную работу.</p> <p>Осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>произведения; логические – построение рассуждений. Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); удерживать цель деятельности до получения её результата. Уметь описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования. Оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. Овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.</p> <p>уметь оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.</p> <p>Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся.</p> <p>высказывание предположения, обсуждение проблемных вопросов, составление плана простого эксперимента; логические – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>удерживать цель деятельности до получения её результата; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «не существенно»).</p>	
--	--	--	--	---	--



			<p>Уметь описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.</p> <p>Проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека.</p> <p>Овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность</p>	
--	--	--	--	--

				<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Уметь различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.</p> <p>Осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.</p> <p>чувствовать удовлетворение от сделанной работы, быть уверенным в себе, верить в свои возможности, с помощью учителя планировать предстоящую работа.</p>	
Я и моя семья	7 ч.	«Я и моя семья».(вводный урок) О. Высотская. Дорогая наша мама. В. Берестов. Праздник мам.	1ч.	<p>Положительное отношение к уроку чтения, интерес к чтению детских книг, любовь, внимание, уважение к членам своей семьи;</p> <p>принимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу,</p>	ценности научного познания; трудовое воспитание ; экологическое воспитание, гражданско-правовое воспитание
		Е. Благинина. Мамин день. С. Черный. Приставалка.	1ч.		
		Л. Толстой. Садовник и сыновья. Е. Пермяк. Торопливый ножик.	1ч.		
		А. Барто. Вот так защитник! Е. Пермяк. Для чего руки нужны.	1ч.		
		К. Чуковский. Федотка. Русская народная сказка. Репка (Отрывок).	1ч.		

		Л. Толстой. Отец и сыновья. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка (Отрывок).	1ч.	понимать содержание прочитанного художественного произведения;	
		Л. Толстой. Перенесла. В. Осеева. Просто старушка.	1ч.	определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание раздела книги; находить и выделять информацию, ориентироваться по общим признакам читаемых слов и обложек детских книг; собирать из смысловых частей пословиц; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о своей семье; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское	

				отношение к герою и формировать свое отношение к прочитанному; составлять устное поздравление	
Я и моя страна	5 ч.	«Я и моя страна».(вводный урок) Ю. Яковлев. Родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1ч.	Принимать понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять отличительные особенности	Гражданско-патриотическое воспитание; ценности познания мира; эстетическое воспитание; физическое воспитание
		В.Степанов Герб России. В.Степанов «Российская семья» В.Анищенков «Дымковская игрушка»	1ч.		
		Откуда в Гжели синий цвет. Сказка. С.Михалков «Победой кончилась война» Отрывок. Е. Благинина Шинель	1ч.		
		Т.Белозеров «День Победы».С.Алексеев в «Парад Победы».М.Карем «Мирная считалка».	1ч.		
		А.Митяев «Вечный цветок». Г.Цыферов «Россия». Е.Каменева «Конь на крыше»	1ч.		

				<p>рассказа;  объяснять  смысл пословиц  по теме урока;  отвечать на  вопросы по  содержанию  текста;  определение  главную мысль  произведения;  разгадывать  ребусы;  формировать  несложный  вывод на основе  прочитанного с  приведением  доводов;  объяснять  значение  выражений  «любить  родину»,  «беречь  родину»,  «родина-мать»,  «матушка-  Россия»;  определять  отношение  автора к Родине  и формировать  свое отношение  к  прочитанному;  составлять  устный рассказ  о родине,  слушать ответы  одноклассников</p>	
Я и мои друзья	7 ч.	«Я и мои друзья». (вводный урок) Дружба (по А. Митяеву). Л. Толстой. Два товарища.	1 ч.	Принимать понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; прогнозировать	ценности научного познания; гражданско- патриотическ ое воспитание, экологическо е воспитание, трудовое воспитание;
		В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Хорошие товарищи.	1 ч.		

		Е. Благинина. Подарок. А.Барто. Друг напомнил мне вчера...	1ч.	содержание раздела книги; находить необходимую информацию;	эстетическое воспитание
		Л. Толстой. Муравей и голубка. Басня. А. Неверов. Жучка.	1ч.	понимать содержание художественно го произведения;	
		В. Берестов. За игрой. Удмуртская народная сказка. Мышь и воробей.	1ч.	объяснять заголовок текста;	
		Б. Заходер. Переплетчица. Русская народная сказка. Гуси-лебеди. (Отрывок).	1ч.	определять главную мысль произведения; соотносить содержание текста	
		Э.Мошковская. Жду. Е.Чарушин Томкины сны.	1ч.	с содержанием репродукции картины; формировать несложный вывод на основе прочитанного произведения; участвовать в обсуждении поставленной проблемы, составлять устное высказывание о своих друзьях; разгадывать тематический кроссворд участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к поступку героя; пересказывать текст; слушать ответы одноклассников ; контролировать и оценивать	

				действия партнера	
Я и мои дела	7 ч.	«Я и мои дела» Вводный урок. Как Маша стала большая (по Е. Пермяку).	1 ч.	Принимать понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; понимать содержание художественно го произведения; объяснять заголовки текста; определять главную мысль произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; формировать несложный вывод на основе прочитанного произведения; участвовать в обсуждении поставленной проблемы, составлять устное высказывание о своих друзьях; участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного;	ценности научного познания; гражданско- патриотическ ое воспитание, экологическо е воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание; экологическо е воспитание
		Я. Тайц. Всё здесь. В. Орлов. «Я учу стихотворенье...». Э. Успенский. Если был бы я девчонкой	1 ч.		
		Потерянный день (по В. Осеевой). Е. Пермяк. Первая рыбка .	1 ч.		
		Л. Толстой. Лгун.О кривой березе. Татарская народная сказка.	1 ч.		
		А. Барто. С утра на лужайку. Е. Благинина. По малину	1 ч.		
		Своими руками (по В. Осеевой). В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки?	1 ч.		
		Что ты умеешь? (по Ю.Ермолаеву) Танины дела (по Л.Воронковой)	1 ч.		

				<p>определять авторское отношение к поступку героя; пересказывать текст; слушать ответы одноклассников ;</p> <p>контролировать и оценивать действия партнера;</p> <p>положительное отношение к уроку литературного чтения;</p> <p>уважение к труду и людям труда;</p> <p>трудолюбие и ответственность при выполнении порученных дел; интерес к слушанию произведения;</p> <p>любовь к родным;</p> <p>чувство ответственности за порученные дела</p>	
Я и природа	7 ч.	Я и природа. Вводный урок. Е. Трутнева. Приговорка. В. Бианки. Лис и Мышонок	1 ч.	Принимать понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; определять общие признаки	ценности научного познания; гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание
		Т. Белозеров. Тучка. С. Маршак. Радуга	1 ч.		
		В. Бианки. Лесной оркестр. Две одежды. Алтайская народная сказка.	1 ч.		
		К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса Патрикеевна	1 ч.		



		Л. Толстой. Галка и кувшин. С. Черный. Жеребенок	1 ч.	слов; соотносить тему урока и предложенные детские книги; понимать содержание художественного произведения; объяснять заголовок текста; определять главную мысль произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины; формировать несложный вывод на основе прочитанного произведения; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, формулировать свое отношение к прочитанному произведению; составлять устное высказывание о своих друзьях; участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение к поступку героя; пересказывать текст; слушать ответы одноклассников ;	
		И. Токмакова. Подарили собаку. Русская народная сказка. Лиса и рак	1ч.		
		Г. Ладонщиков «Скучать некогда», «Мой кораблик» (по Г.Скребицкому)	1ч.		

				контролировать и оценивать действия партнера; любовь к природе, интерес к описанию повадок животных, культура общения, интерес к сказкам	
<b>2 класс (129 часов)</b>					
Мы играем	19	Мы играем. Пословицы об игре	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; разгадывать ребусы по теме урока. Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы;	ценности научного познания; гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание
		И. Токмакова «В чудной стране».	1		
		К. Чуковский «Радость».	1		
		Р.Э. Распэ «Волк наизнанку» (отрывок из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»)	1		
		Уолтер де ла Мэр «Сыграем в прятки».	1		
		Д. Хармс «Врун».	3		
		Небылицы.	1		
		Считалки. Т. Белозеров.	1		
		Скороговорки. Т. Белозеров. И. Бурсов «Скороговорки»	1		
		Заклички. Приговорки.	1		
		С. Маршак «Улитка». А Введенский «Дождик».	1		
Загадки. Русские народные загадки.	1				

		Загадки других народов России		слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание, формулировать несложный вывод о прочитанном. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.
		Загадки. Авторские загадки.	1	
		И. Токмакова «Туман».	1	
		Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детских играх.	1	
		Обобщение по теме «Мы играем».	1	
		Н. Булгаков «Старая кукла».	1	
		Семейное чтение. Н. Носов «Фантазёры»		

У нас в школе	13	«У нас в школе». Пословицы. Ю. Коринец «Научи, страница, хорошо учиться».	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать титул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников ; составлять устное высказывание по теме урока. Первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-	ценности научного познания; гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание
		Л. Толстой «Филипок».	2		
		А. Блок «Учитель».	1		
		К. Ушинский «Дети в роще».	2		
		Б. Заходер «Перемена»	1		
		Частушки. Е. Ефимовский «Школьные частушки».	1		
		Э. Мошковская «Двойка в дневнике».	1		
		Сербская народная сказка «Век живи – век учись».	1		
		Внеклассное чтение. Рассказы о школах	1		
		Обобщение по теме «У нас в школе».	1		
		В. Сухомлинский «Вьюга».	1		
		Семейное чтение. Н. Носов «Федина задача».			

				этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	
У нас дома	23	«У нас дома» Пословицы о семье.	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от	духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание
		Народные колыбельные песни. Русские колыбельные песни «Кисо, кисонька, коток...» и «ой, люлю, моё дитятка...»	1		
		Народные колыбельные песни. Белорусская народная песня «Купалинка». Таджикская колыбельная песня «Внучек».	1		
		Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня».	1		
		Авторские колыбельные песни. А. Блок «Колыбельная песня».	1		
		Авторские колыбельные песни. И. Токмакова «Усни-трава».	1		
		Г. Тукай «Наша семья»	1		
		Осетинская народная сказка «Неразумный сын»	1		
		Г. Лебедева «Мой папа», В. Разумневич «Записи в старой тетради».	1		
		Е. Благинина «Бабушка – забота».	1		

	Э. Машковская «Дедушка и мальчик». ( в сокращении)	1	их национальности , социального статуса, вероисповедания. Первоначальны е представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Понимание образного языка художественны х произведений, выразительных средств, создающих художественны й образ. Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных
	В. Лебедев «Счастливое гнездо».	1	
	Русская народная сказка «Хаврошечка».	2	
	В. и Я. Гримм «Горшочек каши».	2	
	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик».	2	
	Н. Носов «Живая шляпа».	2	
	Внеклассное чтение. Рассказы о семье.	1	
	Обобщение по теме «У нас дома».	1	
	Л. Толстой «Ленивая дочь».	1	
	Семейное чтение. В. Драгунский «Арбузный переулок»		

				задач, понимание важности слова как средства создания словесно- художественног о образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.	
Наша природа	18	«Наша природа». Загадки и половицы о природе.	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. Составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.	ценности научного познания; экологическо е воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание
		Русская народная сказка «Лиса и Волк».	3		
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	2		
		Аварская народная сказка «Кукушка и птицы».	1		
		А. Шибяев «Сказку вспомнить нужно».	1		
		М. Горький «Воробышко»	3		
		С. Чёрный «Кто?».	1		
		Басня. И. Крылов «Слон и Моська».	1		
		В. Астафьев «Куропатка и машина».	2		
		Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1		
		Обобщение по теме «Наша природа»	1		
		К. Паустовский «Барсучий нос» (отрывок).	1		
Семейное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши,					

		косые глаза, короткий хвост».		Участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Неприятие действий, приносящих ей вред, осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.	
Времена года	34	«Времена года». Пословицы о зиме, весне, лете, осени.	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать	ценности научного познания; гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание;
		«Зима». Загадки и залички о зиме.	1		
		Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь» (отрывок). «Январь», «Февраль» (отрывок).	1		



		Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1	шмуцтитул. участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять рассказ о временах года. принимать, понимать и решать учебные задачи урока;.	физическое воспитание
		В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»	1		
		А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок), «Зимний вечер» (отрывок)	2		
		М. Пляцковский «Какая бывает зима».	1		
		Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о зиме.	1		
		Обобщение по теме «Зима».	1		
		М. Пришвин «Первый мороз».	1		
		Семейное чтение. Русская народная сказка «Про глухаря».			
		«Весна». Загадки, залички, о весне.	1		
		Г. Скребицкий «Весна».	2		
		В. Жуковский «Жаворонок».	1		
		Внеклассное чтение. Рассказы о весне.	1		
		Обобщение по теме «Весна».	1		
		И. Соколов- Микитов «Черёмуха»	1		
		Семейное чтение. Русская народная сказка «Снегурочка».			
		«Лето». Загадки и песни о лете.	1		
		Г, Скребицкий «Лето»	1		

	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	<p>осуществлять контроль своих действий.</p> <p>понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; называть характерные признаки весны; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Слушать ответы одноклассников ; определять авторское отношение к природе. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий. Понимать содержание прочитанного</p>
	А. Майков «Летний дождь». П. Рожнова «Июнь». С. Маршак «Июль».	2	
	Внеклассное чтение. Рассказы о лете.	1	
	Обобщение по теме «Лето».	1	
	Э. Шим. «Муравейник».	1	
	Семейное чтение. М. Пришвин «Золотой луг».		
	«Осень». Загадки об осени. Приговорка. И. Соколов-Микитов «Золотая осень». (отрывок)	1	
	С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». А. Твардовский «Лес осенью».	1	
	Г. Скребицкий «Осень».	1	
	А. Плещеев «Скучная картина...».	1	
	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1	
	Обобщение по теме «Осень».	1	
	М. Пришвин «Осинкам холодно»	1	
	«Осенний полет». Обобщение по теме «Времена года».	1	
	Семейное чтение. Русская народная сказка «Мужик и медведь»		

				<p>рассказа; определять характерные признаки лета; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать своё название рассказу; определять главную мысль произведения; участвовать в парной работе по определению характерных признаков лета; формулировать своё отношение к прочитанному, понимание образного языка художественны х произведений, выразительных средств, создающих художественны й образ. Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать содержание прочитанных загадок, понимать роль интонации в передаче смысла произведения;</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты</p> <p>Участвовать в учебном диалоге;</p> <p>рассказывать об осени.</p> <p>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>неприятие действий, приносящих ей вред,</p> <p>приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.</p>	
Мы трудимся	12	«Мы трудимся». Пословицы о труде.	1	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока;</p> <p>осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Понимать содержание прочитанного художественного произведения;</p>	ценности научного познания; гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание
		Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1		
		С. Погореловский «Слава хлебу».	1		
		А. Митяев «Как хлеб ищут».	1		
		Ю. Тувим «Всё для всех».	1		
		Башкирская народная сказка «Ленивая девочка»	1		

		А. Некрасов «Маяк»	1	<p>характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел, главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту; формулировать вывод и подтверждать свою точку зрения выдержками из текста. Участвовать в парной работе по составлению характеристик и главного героя; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к</p>
		Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о труде.	1	
		Обобщение по теме «Мы трудимся».	1	
		В. Голявкин «Сорняк»	1	
		С. Михалков «А что у вас?»	1	
		Словенская народная сказка «Три сына».	1	

				различным профессиям.	
Наше Отечество	10	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения; рассказывать о родном крае.	Духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание
		Н. Рубцов «Привет, Россия – Родина моя!..».	1		
		С. Дрожжин «Привет».	1		
		С. Есенин «Береза». С. Васильев «Белая береза».	1		
		В. Степанов «Золотое кольцо», «Российские рекорды: пять интересных фактов»	1		
		Внеклассное чтение. Рассказы о Родине.	1		
		Обобщение по теме «Наше Отечество».	1		
		А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отрывок).	1		
		Е. Осетров «Откуда Москва пошла».	1		
Портфель достижений	1				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



	писателей XX века				
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	