г.Сочи

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 1

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №\_\_

от \_\_27 августа 2018 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Латиева Э.И.

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

* + 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По английской литературе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) \_\_\_\_\_\_\_\_10-11 классы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов \_68\_\_часов\_\_\_\_ Уровень \_Профильный \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(базовый, профильный)

Учитель Арустамян Рая Балагаена

Программа разработана на основе: государственной программы по английскому языку для школ с углубленным изучением ИЯ 2-11 классы под редакцией В.В. Сафоновой, Издательство М., Просвещение, 2013г.

1. **Пояснительная записка**

**Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа** **по английскому языку**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ.

2. Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07. 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изм. и дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06. 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04. 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 04.03. 2010 г. № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

8. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03. 2015 года № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

9. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). http://fgosreestr.ru/.

10. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015 года № 47-10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования»

**Цель:**

Основная цель данной программы = коммуникативно-речевое и социо –культурное развитие школьников, развитие у детей навыков общения со школьниками и взрослыми на английском языке.

Программа построена на принципах коммуникативной направленности обучения, дифференциации и интеграции обучения всем аспектом и видам речевой деятельности.

**Задачи:**

Коммуникативное и социокультурное развитие школьников по данной программе направлено на:

- формирование и развитие билингвистической коммуникативной компетенции;

- культурологическое обогащение школьников;

- развитие у учащихся языковой культуры;

- формирование у учащихся представлений о диалоге культур;

- подготовка школьников к участию в международных проектах и конкурсах.

Рабочая программа по английской литературе для 11х классов составлена в связи с тем, что:

-существует необходимость корректировки в плане перераспределения учебных часов отводимых на изучение тем и последовательности их изучения;

-с целью пропедевтики английского языка в начальной школе для подготовки учащихся к углубленному изучению

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной программы по АЯ для школ с углубленным изучением ИЯ для 2 -11 классов под редакцией В В Сафоновой,

Издательство Просвещение, 2006г.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс знакомит учащихся с основными с основными этапами развития английской литературы. Данный элективный курс безусловно будет способствовать повышению культурного уровня старшеклассников и развитию у них интереса к изучаемому предмету, а также духовному и эстетическому развитию учащихся

1. **Описание места учебного предмета, курса и учебного плана**

Курс «Английская литература» изучается в 10-11 классах школьного образовательного процесса и рассчитан на 68 часов : в 10 классе -34ч. и в 11 классе – 34ч.

***Личностгые, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.***

**Личностные результаты** выпускников основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
* стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
* формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
* развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
* формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
* стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
* готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** изучения иностранного языка в основной школе:

* развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
* развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** освоения выпускниками основ­ной школы программы по иностранному языку:

*А.* В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятель­ности:

*говорении:*

• начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

* расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

• описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

*аудировании:*

* воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
* воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/ необходимую информацию;

*чтении:*

* читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
* читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;
* читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

*письменной речи:*

* составлять анализы произведений и сочинения
* писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

1. **Содержание программы**

**10 класс**

**Вводное занятие-1ч**

**The Old English Period– 2 ч**

Английская литература раннего средневековья. Исторические предпосылки

Английская литература раннего средневековья. «Беовульф»

**The Literature of the Middle Ages – 5ч**

Литература средневековья. Традиционная баллада «Робин Гуд»

Литература средневековья. Дж. Чосер, жизнь и творчество

Литература средневековья. Дж. Чосер. «Кентерберийские рассказы»

Литература средневековья. Дж. Мэлори. «Смерть Артура»

Литература средневековья.

Дж. Мор, жизнь и творчество, «Утопия»

**The Renaissance Period – 13ч**

Эпоха возрождения,

исторические предпосылки

Эпоха возрождения,

Развитие английской драмы

Эпоха возрождения,

К. Мэрлоу, его вклад в драму, «Доктор Фаустус»

Развитие поэзии, сонеты. Поэтический перевод

Эпоха возрождения,

У. Шекспир, жизнь и творчество.

У Шекспир, «Ромео и Джульетта»

Эпоха возрождения,

«12 ночь», «Ночной сон в середине лета»

Эпоха возрождения,

У. Шекспир, трагедии. «Гамлет», «Король Лир»

**The Neoclassic Period. The Enlightenment.- 12ч**

Эпоха неоклассики,

Просвещение, исторический контекст.

Эпоха неоклассики. Просвещение. Дж. Милтон, жизнь и творчество

Эпоха неоклассики. Просвещение. Дж. Милтон, «Потерянный рай»- самая великая эпическая поэма.

Эпоха неоклассики. Просвещение. Д. Дефо, жизнь и творчество. «Робинзон Крузо»

Эпоха неоклассики. Просвещение. Дж. Свифт, жизнь и творчество. «Путешествия Гулливера», триумф сатиры

Эпоха неоклассики. Просвещение. А. Поп, модель неоклассической поэзии. Поэтический перевод.

Эпоха неоклассики. Просвещение. Р. Бернс. Демократические тенденции

**Итоговое занятие -1ч**

**11 класс**

**Вводное занятие-1ч**

**Romantic Movement – 10 ч**

Вводное занятие

Знакомство с группой, правила техники безопасности. Знакомство с программой

Английская литература периода романтизма. Исторические предпосылки

Английская литература периода романтизма. Уильям Блейк, жизнь и поэзия

Английская литература периода романтизма. «Сад любви», анализ.

Английская литература периода романтизма. Озерные поэты, стихи.

Английская литература периода романтизма. Вклад в поэзию.

Английская литература периода романтизма. Д.Г. Байрон, биография и вклад, «Душа моя темна», поэтический перевод.

Английская литература периода романтизма. «Паломничество Чилд Гарольда».

Английская литература периода романтизма. П. Шелли, биография. Лирическая поэзия.

Английская литература периода романтизма. У. Скотт, биография и стихи.

«Айвенго», обсуждение исторического романа.

**Critical Realism – 8 ч**

Критический реализм. Исторические предпосылки.

Критический реализм. Чарлз Диккенс, биография и вклад

«Домби и сын», иллюзии писателя, правда жизни.

Оригинальный стиль

Критический реализм. У. Теккерей, биография

Особенности «Ярмарки тщеславия»

Критический реализм. Сестры Бронтэ, предмет писания и стиль

**The End of the 19-th Century – 8 ч**

Период конца 19 века. Социальные и культурные предпосылки

Период конца 19 века. Оскар Уайльд, стихи

«Портрет Дориана Грея», обсуждение

Р. Киплинг, жизнь и работа. «Если» - поэтический перевод

Г.Б. Шоу, биография, вклад в драматургию

«Пигмалион», обсуждение

Голсуорси, жизнь и работа.

«Человек чести», окружение

Новые тенденции развития. Начало 20х гг.

**The Modernist Period – 6 ч**

Начало 30х гг. У. Моугхам, биография и вклад

К. Менсфилд «За чашкой чая», обсуждение

Английская литература конца 50-х гг., «Злой юноша»

Литература 2-й половины 20-го века, Нобелевская премия: С. Беккет и С. Хэнни

**Итоговое занятие -1**

1. **Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов,  блоков, тем | Всего  час |
|
| 1  2  3  4  5  6 | Вводное занятие  Эпоха раннего средневековья  Эпоха средневековья  Эпоха возрождения  Эпоха неоклассики. Период просвещения.  Итоговое занятие | 1  2  5  13  12  1 |
| Итого: | | 34 |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов,  блоков, тем | Всего  час |
|
| 1  2  3  4  5  6 | Вводное занятие  Романтизм  Критический реализм  Конец 19 века  Период современной литературы  Итоговое занятие | 1  10  8  8  6  1 |
| Итого: | | 34 |

***Формы проведения занятий***

- практикум

- обсуждение

- просмотр видео постановок произведений

- контроль и оценивание

**6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Учебник
2. Книга для учителя
3. Компьютер
4. Аудиодиски
5. Англо-русский словарь

**Дополнительные источники, используемые при работе с курсом.**

Видеоматериалы.

Аудиокурс к учебнику.

Раздаточный материал.

**7. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры англоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и англоязычных стран;

- умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- владение умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения английского и других иностранных языков;

в ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как основе культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного, немецкого и других иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через немецкоязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах;

**8. Используемая литература.**

1. Броуди Кеннет, Малгаретти Фабио. Обзор английской и американской литературы = Focus on English and American literature. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 400 с.: ил.
2. Английская литература. Сред. Века – 17 в., Учеб. Пособие для 10-11 кл. школ с углублённым изучением англ. Яз./ Сост. В.Р. Трусова. – М. : Просвещение, 2002. – 192 с.: ил. –
3. Английская литература. – 18в. – начало 20в. Учеб. Пособие для 10-11 кл. школ с углублённым изучением англ. Яз./ Сост. В.Р. Трусова. – М. : Просвещение, 2006. – 208 с.: ил.

**Дополнительная литература**

1. Черноземова Е.Н. История английской литературы: Планы. Разработки. Материалы. Задания. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 240 с.
2. Английская литература: элективный курс/ авт.-сост: Л.В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 168 с .: ил.

