**«Актуальность использования средств наглядности как средство формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка в начальной школе в рамках ФГОС»**

**Ф.И.О. автора:** Терзиян Рузанна Рубеновна

**Должность:** учитель английского и французского языков, руководитель методического объединения учителей иностранных языков.

**Место работы:** Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия №1 город Сочи.

Я начала свою педагогическую деятельность 16 лет назад, и с того времени пыталась найти и внедрить в свою работу творческий процесс. В основном, я работала в младших классах, где начальная школа, как магнит, должна притягивать учеников своей интересной, содержательной жизнью.Я находилась в поиске, как сделать обучение ребенка радостным, интересным, а самое главное результативным.

Каждый учитель иностранного языка понимает, насколько важно поддерживать интерес к изучению иностранного языка. К сожалению, мы не всегда знаем, посредством каких форм, методов и приемов можно добиться формированию коммуникации на иностранном языке?

**На начальном этапе изучения языков учащиеся работают с большим интересом. Это объясняется тем, что, приступая к изучению языка, учащиеся представляют, что они сразу же будут на нем разговаривать. Но устные формы работы и напряженный темп в течение 40 минут утомляет учащихся, их внимание ослабевает, и к концу урока (особенно, если это последний урок) они перестают работать, что приводит к плохому запоминанию изучаемого на уроке языкового материала. В этом случае приходят на помощь игры и различные рифмовки.**

Огромное значение в восприятии учебного материала играет создание зрительных образов, которые можно воплотить с помощью наглядности. Наглядность бывает внешняя (предметы, картинки, фотографии) и внутренняя (опыт, домысел, фантазия). Использование картинок является наиболее оптимальным в формировании коммуникативных умений и позволяет организовать их эффективное развитие с помощью комплекса упражнений.

Так родилась идея создать серию упражнений с картинками по различным лексическим темам, которые бы смогли стимулировать учащихся на развитие навыков устной речи, развить у них уверенность в себе и своих высказываниях, вовлечь учащихся с разным уровнем языковой подготовки в процесс говорения на английском языке.

Использование картинок имеет ряд преимуществ перед другими методами:

- обеспечивается многократное повторение определённых структур

- решаются речевые задачи (одни говорят, другие слушают);

- возникают естественные ситуации для общения.

В рамках реализации поставленной цели мною была разработана система упражнений, в которой можно выделить два формата, которые я успешно использую на своих уроках. И сегодня я бы вас познакомь с ними

1. Description (описание) ***Задания на описание***

Задания на описание состоят из трех поэтапных шагов.

1.Учащимся предлагается посмотреть на картинку и сопоставить предложенные вопросы с подходящими по смыслу ответами. **Приложение 1**

2.Учащимся предлагается посмотреть на картинку и по предложенным вопросам описать эту картинку. **Приложение 2**

Такие упражнения помогают развить монологическую речь у учащихся и научить выражать свое отношение к какому-либо событию.

***Задания на построение дискурса***

Для заданий на построение дискурса учащимся предлагается картинка для описания, используя ключевые слова. **Приложение 3**

Такие упражнения помогают научить учащихся логически соединять разные языковые приемы, использовать слова-связки, комментировать происходящие действия и составлять законченный рассказ.

**Работа в группах:**

 Деление участников семинара на три группы.

- задание на описание картинки (составить вопросы и ответы на вопросы)

- составить вопросы для описания картинки

- составить ключевые слова для описания картинки и описать ее

Творческое задание по теме «Food» составьте речевые ситуации по следующим видам работы

Опыт практической работы показал, что при соответствующей практике и относительной регулярности использования такого вида наглядности у учащихся значительно повышается речевая активность, формируется речевая компетенция.

В речевую деятельность вовлекаются все, даже самые слабые в языковом отношении учащиеся.

 Следовательно, внешняя наглядность обеспечивает не только эффективное развитие навыков говорения, но и способствует формированию у школьников *коммуникативной компетенции*.

Конечно, процесс формирования коммуникативной компетенции это долгий, творческий процесс, требующий использования разных методик приемов и технологий.

**Приложение 1**



**Приложение 2**



**Look at the picture and answer theе following questions.**

- What holiday are the children celebrating?

- How many children are there on the picture?

- Are there many balloons? What colour are they?

- What is there on the table?

- How many candles can you see on the cake?

- What fruit can you see on the table?

- Are there any tasty things on the table?

- Are the children having fun?

- Are they having a good time?

**Приложение 3**



**Using the key-words, describe the picture:**

A holiday, friends, a cake, candles, flowers, a present, happy, the cat, funny, Mary, a birthday party, beautiful, surprised, kind.