## 2.2. Программы учебных предметов, курсов

## 2.2.1 Общие положения

В данном разделе Примерной основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Примерные программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Курсивом в примерных программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться».

## 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

#### 2.2.2.1. Русский язык

Целями изучения русского языка являются:

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление род­ного языка как основного средства общения, средства полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универ­сальными учебными действиями (умения формулировать це­ли деятельности, планировать ее, осуществлять речевой само­контроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информа­цию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять инфор­мационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях ее функционирования, о стилистических ре­сурсах и основных нормах русского литературного языка; раз­витие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, вида­ми речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обо­гащение активного и потенциального словарного запаса; рас­ширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобре­тенные знания, умения и навыки в процессе речевого обще­ния в учебной деятельности и повседневной жизни.

Направленность курса русского (родного) языка на фор­мирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделя­ются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* **содержание, обеспечивающее формирование коммуни­кативной компетенции;**
* **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
* **содержание, обеспечивающее формирование культуро­ведческой компетенции**.

**Первая содержательная линия** представлена в примерной программе разделами, направленными на со­знательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функци­ональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отража­ющие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена в примерной программе разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом, которые в целом направлены на формирование личностных универсальных действий, входящих в структуру гражданской идентичности.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Раздел 1. Речь и речевое общение

* 1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).
  2. Осознание основных особенностей устной и письмен­ной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Раз­личение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рас­суждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (эти­кетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — об­мен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). По­нимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого по­ведения в типичных ситуациях формального и неформально­го межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

* + 1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

* + 1. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной ин­формации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текс­та в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуаци­ей речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информаци­онными источниками. Овладение различными видами ауди­рования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изло­жение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникатив­ной направленности с учетом целей, сферы и ситуации об­щения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечен­ной из различных источников.

Раздел 3. Текст

* + - 1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, ос­новные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. Структура текста. План текста. Спосо­бы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

* + - 1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смыслово­му типу речи. Составление плана текста. Установление смыс­ловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текс­та. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, ос­новной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Соз­дание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редакти­рование устного и письменного речевого высказывания. Ин­формационная переработка текста

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого обще­ния, задачи речи, языковые средства, характерные для разго­ворного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступле­ние, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступле­ние, статья, интервью, очерк), официально-делового (распис­ка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка худо­жественной литературы и функциональных стилей. Установ­ление принадлежности текста к определенной функциональ­ной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, рас­писка, доверенность, заявление, резюме; повествование, опи­сание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстни­ков с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; учас­тие в спорах с использованием разных средств аргументации.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенц****ии**

**Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межна­ционального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литерату­ры. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жиз­ни человека, понимание роли русского языка в жизни обще­ства и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка.

Осознание красоты, богатства, выразитель­ности русского языка.

Фонетика и орфоэпия

* + - * 1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Систе­ма согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

* + - * 1. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помошыо элементов транскрипции особенностей произношения и на­писания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с норма­ми литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Графика

Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведе­ния о развитии письменности. Состав русского алфавита, на­звания букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначе­ния [j]. Прописные и строчные буквы.

Осознание значения письма в истории развития чело­вечества. Сопоставление звукового и буквенного состава сло­ва. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Ис­пользование знания алфавита при поиске информации в сло­варях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как фор­мообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. *Нулевой суффикс.*

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, *нулевая суффиксация* (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразователь­ная пара, словообразовательная цепочка. Словообразователь­ное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразова­ния. Членение слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфе­мы. Определение основных способов словообразования, по­строение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словооб­разованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учеб­ных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как еди­ница языка. Роль слова в формировании и выражении мыс­лей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однознач­ные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лекси­ческая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхожде­ния: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сло­вари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её упо­требления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразео­логии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы упо­требления, экспрессивной окраски и стилистической принад­лежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей си­нонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в раз­личных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Морфология

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общека­тегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, струк­туре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей ре­чи. Употребление форм слов различных частей речи в соответ­ствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в прак­тике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текс­тах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы сло­восочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные чле­ны предложения, обособленные члены предложения, обраще­ние, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочи­нённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные пред­ложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтак­сических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практи­ке правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструк­ций в текстах разных стилей и функциональных разновиднос­тей языка.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания. Поня­тие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложе­нии.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в слож­ном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

Овладение орфографической и пунктуационной зор­костью. Соблюдение основных орфографических и пунктуа­ционных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочни­ков по правописанию для решения орфографических и пунк­туационных проблем.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая нор­ма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилис­тические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфо­эпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

Овладение основными нормами русского литературно­го языка и соблюдение их в устных и письменных высказы­ваниях различной коммуникативной направленности. Кор­ректировка собственного речевого высказывания. Использо­вание нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа. Рус­ский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и вы­ражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Расширение содержания курса обеспечивается введением дополнительного часа в 7-9 классах для изучения тем, выделенных в календарно-тематическом планировании курсивом.

### **2.2.2.2. Литература**

**Задачи и цели обучения литературе**:

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует проявлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейший качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений.

Изучение курса ведется по учебнику «Литература», 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях/ Автор-составитель Г.С. Меркин. - М. «Русское слово», 2012.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональнойРоссии.  
Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».   
Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:   
• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  
• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  
• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  
• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  
  
• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  
• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  
• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Основное содержание курса**  
1. Устное народное творчество.  
2. Древнерусская литература.  
3. Русская литература XVIII в.  
4. Русская литература первой половины XIX в.  
5. Русская литература второй половины XIX в.  
6. Русская литература первой половины XX в.  
7. Русская литература второй половины XX в..  
8.  Зарубежная литература.  
9. Обзоры.  
10. Сведения по теории и истории литературы.

11. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Кл.** | **Содержание материала** |
| 5 | Годы детства писателя; проблемы добра и зла в художественном произведении. Книга, ее роль в творчестве писателя, его художественных исканиях, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Произведения, вызывающие у учащихся данного возраста наибольший эмоциональный отклик. Характеристика отдельных граней художественного произведения на основании конкретных теоретических понятий |
| 6 | Период становления и формирования личности писателя; годы учения. Включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности ребенка наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений. Сложное отношение авторов к своим героям, созданным ими произведениям; характеристика отдельных произведений на основании конкретных теоретических понятий и первичных системных категорий (например, силлабо-тоническая система) |
| 7 | Понимание творчества и творческого процесса, проникновение в отдельные уголки лаборатории писателя; центральные аспекты: образ писателя, героическая тема, проблема милосердия, писатель и власть; не только характеристика одного художественного произведения, но и элементы сопоставительного анализа; усвоение понятия, характеризующего одно из явлений в историко-литературном процессе (классицизм). Знакомство с жанрами, вызывающими в подростковом возрасте наибольший интерес учащихся: приключения, фантастика |
| 8 | Постижение явлений, связанных не только с многогранными литературными событиями и направлениями, но и с особенностями отдельных исторических процессов, изображенных писателем. Выяснение своеобразия личности писателя. Формирование у школьников в данном возрасте новых представлений о личности, обществе, социально-этических проблемах – знакомство с произведениями, поднимающими проблему «личность и история», «человек – общество – государство». Характеристика отдельного художественного текста в контексте нескольких произведений писателя; характеристика отдельных явлений историко-литературного процесса (сентиментализм, романтизм) |
| 9 | Изучение основных фактов и явлений творческой биографии писателя; характеристика историко-литературного процесса. Усвоение основных категорий историко-литературного процесса в русской литературе XIX века (романтизм, реализм) |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**5 класс**

***Введение***

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

***Из мифологии***

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи*. Мифы Черноморья*»

**Античный миф:** происхождение мира и богов: *«Рождение Зевса», «Олимп».* Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. *«Одиссея»* (*«Одиссей на острове циклопов. Полифем»*). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема*. Жажда странствий и познания нового.Испытания,через которые проходят герои*

**Теория литературы:** миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

**Развитие речи:** подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

**Связь с другими искусствами:** гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

**Краеведение:** легенды, мифы и предания в регионе*. Мифы Черноморья*

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

***Из устного народного творчества***

Истоки устного народного творчества, его основные виды*.Афористичность и поучительный характер пословиц*

Сказки. Волшебная сказка: *«Царевна-лягушка».* Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы *.Положительный герой и его противник* Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: *«Чего на свете не бывает».* Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. *«Падчерица».*

**Теория литературы:** загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

**Развитие речи:** работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

**Краеведение:** сказки и другие жанры фольклора в регионе.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя .*внекл.Сказка как вид народного творчества.Сказки народов Кубани*

***Из древнерусской литературы***

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из *«Повести временных лет»* (*«Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»*). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы .*Поучительный характер древнерусской* *литературы*

**Теория литературы:** начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

**Развитие речи:** пересказ текстов древнерусской литературы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** родной край в произведениях древнерусской литературы.

***Басни народов мира***

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басни *«Ворон и Лисица»*, *«Лисица и виноград»*. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

**Теория литературы:** басня, притча, эзопов язык.

**Развитие речи:** выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня *«Лисица и виноград»*. Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

**Теория литературы:** басня, синонимы, сюжет.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

***Русская басня***

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

**В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Ворон и Лиса»*.

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Случились вместе два Астронома в пиру...».*

**А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басня *«Ворона и Лиса»*.

**И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»* и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова .*Мораль в* *басне,формы ее воплощения*

**С.В. Михалков.** Басни: *«Грибы», «Зеркало».* Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

**Развитие речи:** различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.

**Краеведение:** заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона .*Баснописцы Кубани*

**Возможные виды внеурочной деятельности:** «В литературной гостиной» — *конкурс на лучшую инсценировку басни*; устный журнал «Дедушка Крылов».

***Из литературы ХIХ века***

**А.С. ПУШКИН**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта *«Зимняя дорога».* *Единение красоты природы,красоты человека и красоты жизни в пейзажной лирике «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».* «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма *«Руслан и Людмила»* (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Теория литературы:** первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

**Развитие речи:** выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; *рассказ о герое*; словесное рисование.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

**Краеведение:** литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).*Пушкин на Кавказе*

**Возможные формы внеурочной деятельности:** конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

***Поэзия XIX века о родной природе***

М.Ю. Лермонтов. *«Когда волнуется желтеющая нива...»*

Е.А. Баратынский. *«Весна, весна! как воздух чист!..»*

Ф.И. Тютчев. *«Весенняя гроза», «Весенние воды»,* *«Есть в осени первоначальной...»,*

А.А. Фет. *«Чудная картина...»*

И.З. Суриков. *«В ночном». Природные образы и средства их создания*

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения *.Мастерство Лермонтова в создании батальных* *сцен* Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

**Связь с другими искусствами:** портрет М.Ю. Лермонтова, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года.

**Краеведение:** литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина» и др.).*Лермонтов на Кавказе*

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

**Связь с другими искусствами:** выставка «Различные издания повести Н.В.Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

**Краеведение:** литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ *«Муму»* и стихотворения в прозе *«Два богача»,* *«Воробей»*. Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе *«Русский язык». Аторская позиция и способы ее выражения*

**Теория литературы:** рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

**Н.А. НЕКРАСОВ**

Детские впечатления поэта. Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение *«Тройка*».*Роль монолога в стихотворении*

**Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

**Связь с другими искусствами:** иллюстрации к поэме; репродукция картины А.Венецианова «Захарка».

**Краеведение:** страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

**Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ *«Кавказский пленник»*. *Историческая основа и сюжет .Смысл названия* Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); портрет; контраст; завязка, кульминация, развязка.

**Развитие речи:** различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия. *Обучение сочинению*

**Связь с другими искусствами:** выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Краеведение:** материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

**А.П. ЧЕХОВ**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы *«Пересолил», «Злоумышленник»*: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа *.Средства* *создания комической ситуации*

**Теория литературы:** юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

**Развитие речи:** чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса. *Составить юмористический рассказ*

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

**Краеведение:** создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

***Из литературы XX века (20ч)***

**И.А. БУНИН**

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»*: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении*. Образ оленя и способы* *его создания* Рассказы *«В деревне»,Тема прошлого России «Подснежник»:* слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

**Связь с другими искусствами:** репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

**Л.Н. АНДРЕЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»*: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

**Развитие речи:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

**А.И. КУПРИН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*. Тема, особенности создания образа.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

**А.А. БЛОК**

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения. *Музыкальность лирики Блока*

**Теория литературы:** антитеза.

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

**Связь с другими искусствами:** репродукция картины И. Левитана «Стога. Сумерки».

**Краеведение:** подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

**С.А. ЕСЕНИН**

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».* Единство человека и природы. Малая и большая родина*. Лирический герой и мир природы*

**Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

**Развитие речи:** чтение наизусть, цитатный план*. Обучение анализу стихотворения*

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново — Москва» .*Сочинские поэты о природе родного края*

**А.П. ПЛАТОНОВ**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита», «Цветок на земле».* Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка *.Философская символика цветка*

**Развитие речи:** рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.Развитие речи:*Сочинение по картине А.Пластова»Сенокос»*

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся; репродукция картины А.Пластова «Сенокос».

**П.П. БАЖОВ**Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся; репродукция картины В.Переплетчикова «Урал».

**Краеведение:** Екатеринбург П.П. Бажова.

**Н.Н. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»:* тема, система образов.

**Развитие речи:** пересказ *Сочинение по картине Перова «Три охотника*»

**В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро».* Образ главного героя. *Борьба за спасение*. Становление характера.

**Развитие речи:** различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпиграфа.

**Краеведение:** выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).

**Е.И. НОСОВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений).

**Развитие речи: пересказ** (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение*. Сочинение по картине А..Перова «Три охотника»*

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценирование.

***Родная природа в произведениях писателей XX века***

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. *«Поклон»*;

Н.М. Рубцов. *«В осеннем лесу»*;

Р.Г. Гамзатов. *«Песня соловья»*;

В.И. Белов. *«Весенняя ночь»*;

В.Г. Распутин. *«Век живи — век люби»* (отрывок).

*Краеведение.Сочинские поэты о родном крае*

***Из зарубежной литературы***

**Д. ДЕФО**

Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»* (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра *.Изображение мужества человека и его умения пртивостоять жизненным невзгодам*

**Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Х.К. АНДЕРСЕН**

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

**Теория литературы:** волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

**Развитие речи:** различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

**М. ТВЕН**

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.

**Теория литературы:** юмор, приключения как форма детской фантазии.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Ж. РОНИ-СТАРШИЙ**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

**Развитие речи:** составление плана, письменная и устная характеристика героя.

**ДЖ. ЛОНДОН**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише»* (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений).

**Развитие речи:** различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя*. Анализ эпизода.Отзыв о прочитанном*

**А. ЛИНДГРЕН**

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературная викторина.

***Подведение итогов года. Литературная игра )Краеведение.Сочинские авторы о детях.Защита рефератов***

***Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул***

***Для заучивания наизусть***

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»* (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. *«Бородино»* (отрывок).

И.С. Тургенев. *«Русский язык».*

Н.А. Некрасов. *«Крестьянские дети»* (отрывок).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов ХIХ века.

А.А. Блок. *«Летний вечер».*

И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов ХХ века.

***Для домашнего чтения***

**Античные мифы**

*Ночь, Луна, Заря и Солнце.*

*Нарцисс.*

**Детская Библия**

**Русское народное творчество**

Сказки: *«Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»*.

Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщины.

**Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1-2 по выбору).

**Из древнерусской литературы**

*Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.*

Из *«Хождения за три моря»* Афанасия Никитина.

**Из русской литературы XVIII века**

М.В. Ломоносов. *«Лишь только дневный шум умолк...»*

**Из русской литературы XIX века**

И.А. Крылов. *«Листы и Корни», «Ларчик», «Обоз».*

К.Ф. Рылеев. *«Иван Сусанин».*

А.А. Дельвиг. *«Русская песня»*.

Е.А. Баратынский. *«Водопад»*.

А. Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители»*.

А.С. Пушкин. *«Кавказ», «Выстрел»*.

М.Ю. Лермонтов. *«Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес»*.

А.В. Кольцов. *«Осень», «Урожай»*.

Н.В. Гоголь. *«Заколдованное место».*

Н.А. Некрасов. *«Накануне светлого праздника»*.

Д.В. Григорович. *«Гуттаперчевый мальчик»*.

И.С. Тургенев. *«Бежин луг».*

В.М. Гаршин. *«Сказка о жабе и розе».*

А.А. Фет. *«Облаком волнистым...», «Печальная береза…»*.

И.С. Никитин. *«Утро», «Пахарь»*.

Я.П. Полонский. *«Утро»*.

А.Н. Майков. *«Весна», «Осенние листья по ветру кружат...»*.

Ф.И. Тютчев. *«Утро в горах»*.

Н.С. Лесков. *«Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний»*.

**Из русской литературы XX века**

М. Горький. *«Дети Пармы»*, из *«Сказок об Италии»*.

И.А. Бунин. *«Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...».*

И.С. Соколов-Микитов. *«Петька», «Зима»*.

М.М. Пришвин. *«Моя родина»*.

А.Т. Твардовский. *«Лес осенью»*.

К.М. Симонов. *«Майор привез мальчишку на лафете...»*

Е.И. Носов. *«Варька»*.

В.П. Астафьев. *«Зачем я убил коростеля?»,* *«Белогрудка»* (по выбору).

В.П. Крапивин. *«Дети синего Фламинго».*

А.Г. Алексин. *«Самый счастливый день».*

В.И. Белов. *«Скворцы».*

В.К. Железников. *«Чудак из 6 “Б”».*

Р.П. Погодин. *«Тишина».*

**Из зарубежной литературы**

В. Скотт. *«Айвенго».*

М. Рид. *«Всадник без головы».*

Ж. Верн. *«Таинственный остров», «Дети капитана Гранта»*.

Дж. Лондон. *«Мексиканец».*

А. Конан Дойл. *«Голубой карбункул».*

А. Линдгрен. *«Приключения Кале Блюмквиста».*

**6 класс**

Введение

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из греческой мифологии

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана », «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные богатыри в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

Краеведение: сказки о богатырях в регионе.

Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

Из литературы XIX века

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

АС. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пере-лза, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский » в русском искусстве.

М.Ю.ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Н. В. Гоголь

Повесть «Тарас Булъба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана), устное рисование.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е го-Тема народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей». Основной пафос стихотворений: разоблачение сомой несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора и героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; Некрасов и художники-передвижники.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маmаn», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание). Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

ВТ. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий », «Шуточка », «Налим »: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А.И. Куприна.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Развитие речи: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»',

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...»,

«Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

Связь с другими- искусствами: иллюстрации к эпизоду, устное рисование.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Из поэзии о Великой Отечественной войне

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»;

К.М. Си м о н о в. «Жди меня, и я вернусь...»;

Р.Г. Га м з а т о в. «Журавли »; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

Из зарубежной литературы

Восточные сказки

«Сказка о Синдбаде-мореходе » из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению.

БРАТЬЯ ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих г. о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). Развитие речи: рассказ от другого лица.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

**Для заучивания наизусть**

М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».

А.С. Пушкин. «Зимнее утро».

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор. Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»

И.А.Бунин. «Не видно птиц...»

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

**7 класс**.

**Введение**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.

**Теория литературы**: литературные роды.

**Из устного народного творчества**

**Былины**

*«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».* А.К. Толстой. *«Илья Муромец»*. Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

**Теория литературы:** эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

**Развитие речи:** отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы**.**

**Связь с другими** **искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** легенды и предания о народных заступниках края (региона).

**Русские народные песни**

Обрядовая поэзия (*«Девочки, колядки!..», «Наша Масле­ница дорогая...», «Говорили* — *сваты на конях будут»);* лирические песни (*«Подушечка моя пуховая...»);* лироэпические песни

(«*Солдатская»).* Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

**Теория литературы**: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

**Краеведение**: песенный фольклор региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: фольклорный праздник, «посиделки» в литературной гостиной, устная газета.

**Из древнерусской литературы**

Из *«Повести временных лет » («И вспомнил Олег коня своего »), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность.

**Теория литературы**: эпические жанры и жанровые образо­вания в древнерусской литературе (наставление, поучение житие, путешествие, повесть).

**Развитие речи**: подробный пересказ, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами**: иконопись, оформление памятников древнерусской литературы.

**Из литературы XVIII века**

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «О *вы, которых ожидает...»* (из *«Оды на день восшествия на всероссий­ский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы, Петровны, 1747 года»), «Предисловие о пользе книг; церковных в российском языке »* (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

**Теория литературы**: ода; тема и мотив.

**Развитие речи**: сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами**: работа с репродукциям (портреты М.В. Ломоносова).

**Краеведение**: заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Германия — Петербург.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: час размыш­ления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

**Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «В*ластителям и судиям».* Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения;

своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении.

**Теория литературы**: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.

**Развитие речи**: чтение наизусть.

**Д.И. ФОНВИЗИН**

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль».* Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

**Теория литературы**: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

**Развитие речи**: чтение по ролям, устное сочинение.

**Связь с другими искусствами**: театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение [трактовка]; актер и режиссер; режиссер и художник).

**Возможные виды внеурочной деятельности**: инсценировка.

**Из литературы XIX века**

**А.С. ПУШКИН**

(Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирскux руд...».* Человек и природа *(«Туча»).* Дружба и тема долга. *«Песнь о вещем Олеге»:* судьба Олега в лето­писном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема Рос­сии в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопостави-тельного анализа). Творческая ис тория создания произведений.

**Теория литературы:** поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

**Развитие речи:** различные виды чтения, в том числе наи­зусть; сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературный игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии влитературной гостиной «Мой Пушкин».

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворения: *«Родина», «Песня про царя Ивана Ва­сильевича...».* Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независи­мость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

**Теория литературы:** жанры лирики; углубление и расшире­ние понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произве­дении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде градация.

**Развитие речи:** рассказ о событии, рецензия.

**Связь с другими искусствами:** устное рисование, работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть *«Шинель»:*

основой конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

**Теория литературы:** сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

**Связь с другими искусствами:** «Петербургские повести» Н В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликации).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги *«Записки охотника».* Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калинин»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе *«Нищий»:* тематика; художественное богатство стихотворения.

**Теория литературы:** портрет и характер, стихотворение в прозе(углубление представлений).

**Н.А.НЕКРАСОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день****,*** *часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у**парадного подъезда»,* поэма *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Доля народная — основная тема произведений поэта: своеобразие поэтической музы Н.А.Некрасова. Писатель и власть: новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга: верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

**Теория литературы**: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

**Развитие речи**: чтение наизусть, выписки из характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

**Связь с другими искусствами**: Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристок».

**М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Краткие сведения о писателе. Сказки: «*Повесть о том, как один мужик двух генералов* *прокормил», «Дикий помещик»* и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

**Теория литературы**: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория)..

**Развитие речи**: различные виды пересказа, письменный отзыв.

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. К о л ь ц о в. «*Песня пахаря», «Горькая доля»;*

Н.П. О г а р е в. *Сторона моя родимая…»;*

И.С*.* Н и к и т и н. *«Пахарь»*;

А.Н. П л е щ е е в. *«Скучная картина!..»;*

А.Н. М а й к о в. *«Сенокос», «Нива»;*

М.Л. М и х а й л о в. *«Груня», «Те же всё унылые картины…»* и др.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»:* человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское от­ношение к героям.

**Теория литературы**: рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

**Развитие речи:** подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** литературно-музыкальная композиция **«**Го­родрусской славы, ратных подвигов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария литературно-музыкальной композиции.

**Н.С. ЛЕСКОВ**

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков — писатель будущего». Повесть *«Левша».* Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.

**Теория литературы:** своеобразие стиля повести. Рас­ширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

**Связь с другими искусствами:** образ Левши в русском ис­кусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

**А.А. ФЕТ**

Русская природа в стихотворениях: *«Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...».* Общечеловеческое в лирике; наблюдатель­ность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Теория литературы:** лирика природы, тропы и фигуры и их рольв лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

**Развитие речи:** чтение наизусть.

**Произведения русских поэтов XIX века о России**

А.С. Пушкин. *«Два чувства дивно близки нам... »*

Н.М. Языков. *«Песня ».*

И.С.Никитин. *«Русь».*

А.Н. Майков. *«Нива ».*

А.К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...»*

**А.П. ЧЕХОВ**

Рассказы: *«Хамелеон», «Смерть чиновника».* Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Теория литературы**: психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

**Развитие речи**: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями, ри­сунки учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например:

М.М.Зощенко. *«Обезьяний язык»;*

А.Т. Аверченко. *«Открытие Америки»;*

Н.А. Тэффи. *«Воротник», «Свои и чужие»* и др.

**Из литературы XX века**

**М. ГОРЬКИЙ**

Повесть *«Детство»* (главы по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа *«Старуха Изергиль»).* Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

**Теория литературы**: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик прием контраста.

**Развитие речи**: различные виды пересказа, цитатный план.

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: конференция «М. Горький и русские писатели (Л. Толстой, А. Чехов)».

**И.А. БУНИН**

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...».* Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о свое­образии поэзии. *«Как я пишу».* Рассказ *«Кукушка».* Смысл на­звания; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение— основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных, и зверей и их значение для понима­нии художественной идеи рассказа.,

**Теория литературы**: темы и мотивы в лирическом стихо­творении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

**Развитие речи**: подготовка вопросов для дискуссии, вырази­тельное чтение, различные виды пересказа.

**А.И. КУПРИН**

Рассказы *«Куст сирени», «Allez!*». Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы**: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе.

**Развитие речи**: подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: встреча в лите­ратурной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитан­ных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

**В.В. МАЯКОВСКИЙ**

Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания  
образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы**: автобиографические мотивы в ли­рических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения).

**Развитие речи**: выразительное чтение.

**С.А. ЕСЕНИН**

Стихотворения: *«Отговорила роща золотая...», «Я поки­нул родимый дом...».* Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство ро­дины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотво­рениях поэта.

**Теория литературы**: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпи­тет, оксюморон, поэтический синтаксис).

**Краеведение:** литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

**Развитие речи**: чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: литератур­но-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

**И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ *«Русская песня».* Основные сюжетные линии рас­сказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**Теория литературы**: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза.

**Развитие речи**: устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

**М.М. ПРИШВИН**

Рассказ *«Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы**: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

**Развитие речи**: составление тезисов.

**К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная зе­мля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; 'человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Теория литературы**: лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетообразующий фактор.

**Развитие речи**: изложение с элементами рассуждения.

**Краеведение**: каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине).

**НА. ЗАБОЛОЦКИЙ**

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться...».* Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

**Теория литературы**: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений).

**Развитие речи**: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

**Л.Т.ТВАРДОВСКИЙ**

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»), «На дне моей жизни...».* Поэма *«Василий Теркин».* Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом,

сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

**Теория литературы**: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: встреча в лите­ратурной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне поэтов XX века»:

Л.А. Ахматова. *«Клятва», «Песня мира»;*

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщи­ны...»;*

Л.Л. С у р к о в. *«В землянке»;*

*М.*В. И с а к о в с к и й. *«Огонек», «Ой, туманы мои...»* и др.

**Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны**

Н.П. М ай о р о в. *«Творчество»;*

Б.А. Богатков. *«Повестка»;*

М.Джалиль. *«Последняя песня »*;

B. H. Л о б о д а. *«Начало».*

Особенности восприятия жиз­ни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: устный литературный журнал «Имена на поверке».

**Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

Рассказ *«Экспонат №...».* Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблем, истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**Теория литературы**: рассказчик и его роль в повествовании.

**Развитие речи**: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

**В.М. ШУКШИН**

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ *«Микроскоп».* Внутренняя простота и нравственная высота героя.

**Теория литературы**: способы создания характера.

**Развитие речи**: составление словаря языка персонажей письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами**: деятельность В.М. Шукшин; в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

**Краеведение**: Сростки — малая родина писателя.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: день В.М. Шукшина в школе.

**Русские поэты XX века о России**

А. А. Ахматова. *«Мне голос был. Он звал утешно...»*

М.И. Цветаева. *«Рябину рубили зорькою... »*

Я.В. С м е л я к о в. *«История».*

А.И. Фатьянов. *«Давно мы дома не были... »*

А.Я. Яшин. *«Не разучился ль...»*

А.А. Вознесенский. *«Муромский сруб».*

А.Д.Дементьев. *«Волга».*

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

**Развитие речи**: развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

**Из зарубежной литературы**

**У. ШЕКСПИР**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: *«Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь,* — *так теперь...», «Люблю,* —*но реже говорю об этом...».* Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

**Теория литературы**: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

**Развитие речи**: различные виды чтения, чтение наизусть.

**Р. БЁРНС**

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: *«Возвращение солдаma», «Джон Ячменное Зерно»* — по выбору. Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

**Теория литературы**: лироэпическая песня, баллада, аллегория.

**Р.Л.СТИВЕНСОН**

Краткие сведения об авторе. Роман *«Остров сокровищ»* ( часть третья, *«Мои приключения на суше»):* Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

**Теория литературы**: приключенческая литература.

**Развитие речи**: чтение и различные способы комментирования.

**Возможные виды внеурочной деятельности**: час эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

**МАЦУО БАСЁ**

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

**Теория литературы**: хокку (хайку).

**Развитие речи**: попытка сочинительства.

**А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Планета людей», «Линия», «Самолет», «Самолет и планета»* сказка *«Маленький принц»* - по выбору. Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

**Теория литературы**: лирическая прозы (развитие представлений), правда и вымысел.

**Связь с другими искусствами**. Сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств. Рисунки детей по мотивам «Маленького принца».

**Я. КУПАЛА**

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах *«Мужик»,* *«А кто там идем?», «Алеся».* М. Горький и М. Исаковский – переводчики Я. Купалы.

**Развитие речи:** сопоставительная характеристика оригинала и переводов.

**Д л я з а у ч и в а н и я н а и з у с т ь.**

М.В. Л о м о н о с о в. Из «*Оды на день восшествия на всероссийский престол…»* (отрывок.

Г.Р. Д е р ж а в и н. *«Властителям и судиям»* (отрывок).

А.С. П у ш к и н. 1-2 стихотворения – по выбору.

М.Ю. Л е р м о н т о в. *«Родина»*

Н.А. Н е к р а с о в. *«Размышления у парадного подъезда»* (отрывок).

А.А. Ф е т. Стихотворение по выбору.

С.А. Е с е н и н. Стихотворение по выбору.

Из стихов о России поэтов XIX века. 1-2 стихотворения по выбору.

Н.А. З а б о л о ц к и й. *«Не позволяй душе лениться…»*

А.Т. Т в а р д о в с к и й. *«На дне моей жизни…»*

У. Шекспир. Один сонет – по выбору.

**Д л я д о м а ш н е г о ч т е н и я**

**Из устного народного творчества**.

Былины: «*Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря*».

**Из древнерусской литературы**

*«Повесть временных лет» («Единоборство Мстислава с Редедею»), «Житие Сергия Радонежского».*

**Из литературы XVIII века**

Г.Р. Д е р ж а в и н. *«Признание».*

**Из литературы XIX века.**

А.С. П у ш к и н. «*19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «19 октября 1827г.» (Бог помочь вам, друзья мои…»)*

М.Ю. Л е р м о н т о в*. «Панорама Москвы», «Прощай, немытая Россия».*

И.С. Т у р г е н е в. *«Первая любовь».*

М.Е. С а л т ы к о в-Щ е д р и н. *«Премудрый пискарь», «Коняга».*

А.П. Ч е х о в. *«Смерть чиновника».*

В.Г. К о р о л е н к о. *«Парадокс», «Слепой музыкант».*

**Из литературы ХХ века.**

М. Г о р ь к и й. *«В людях».*

И.А. Б у н и н. *«Цифры*».

В.В. М а я к о в с к и й. *«Адище города».*

Б.Л. В а с и л ь е в*. «Вам привет от бабы Леры».*

В.П. А с т а ф ь е в. *«Родные березы», «Весенний остров».*

А.Т. Т в а р до в с к и й. *«Я знаю, никакой моей вины…», «Дом у дороги».*

В.А. С о л о у х и н. *«Ножичек с костяной ручкой».*

К. Б у л ы ч е в. *«Белое платье Золушки».*

В.М. Ш у к ш и н. *«Забуксовал».*

Ф.А. И с к а н д е р. *«Петух».*

Дж.Д. С э л и н д ж е р. *«Над пропастью во ржи».*

**8 класс**

**Введение -**

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

***Теория литературы***: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды лите­ратуры.

**Из устного народного творчества**

Исторические песни: *«Иван Грозный молится по сыне* », *«Возвращение Филарета», «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка»* (на выбор), *«Солдаты готовятся штурмовать Opeшек», «Солдаты освобождают Смоленск» ( «Как пoвышe было города Смоленска ... »).* Связь с представлениями и исторической naмятью и отражение их в народной пе­сне; песни-плачи, средства выразительности в исторической пе­сне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

***Теория литературы***: песня как жанр фольклора, историче­ская песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

***Развитие речи***: различные виды чтения, составление слова­ря одной из исторических песен.

**Связь с другими искусствами**: прослушивание музыкальных записей песен.

***Краеведение***: запись музыкального фольклора региона.

***Возможные виды внеурочной деятельности***: встреча с фоль­клорным коллективом, вечер народной песни.

**Из древнерусской литературы**

*«Слово о погибели Русской земли»,* из *«Жития Александра Невского», «Сказание о Борисе и Глебе»* (в сокращении), *«Житие Сергия Радонежского*». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, откры­тость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси - основыe нравственные проблемы житийной литературы; тематиче­скoe многообразие древнерусской литературы.

***Теория литературы***: житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

***Развитие речи***: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим соста­вом произведений.

***Связь с другими искусствами***: работа с иллюстрациями.

**Из литературы XVIII века .**

**Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: *«Памятник», «Вельможа»* (служба, служение, власть и народ, поэт и власть - основные мотивы стихотворений). Тема поэта И поэзии.

***Теория литературы***: традиции классицизма в лирическом тексте.

***Развитие речи***: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

**Н.М. КАРАМЗИН**

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть *«Бедная Лиза»* - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

***Теория литературы***: сентиментализм как литературное направление, сентиментализм и классицизм (чувственное на­чало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

***Развитие речи:*** различные виды чтения и пересказа, форму­лировка и запись выводов, похвальное слово историку и писате­лю. Защита реферата «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин».

**Из литературы XIX века**

**Поэты пушкинского круга**. –

Предшественники и современники

В.А. Ж у к о в с к и й. *«Лесной царь», «Море», «Невыразимое», «Сельское кладбище».*

К.Ф. Рыл е е в. *«Я ль буду в роковое время ...* », *«Смерть Ермака* ».

К.Н. Б а т ю ш к о в. *«Переход русских войск Через Неман». «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение* и *в дикости лесов ...* », *«Мой гений».*

Е.А. Б а р а т ы н с к и й. *«Чудный град порой сольется ... », «Разуверение», «Муза».*

А.А.Д е л ь в и г. *«Русская песня» «Соловей мой, соловей ... »), «Романс», «Идиллия».*

Н.М. Я зык о в. *«Пловец», «Родина».*

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Систе·ма образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

***Теория литературы***: баллада (развитие представлений~ элегия, жанровое образование - дума, песня, «легкая» поэзия, элементы романтизма, романтизм.

***Развитие речи***: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана.

***Связь с другими искусствами***: работа с музыкальными произведениями.

***Возможные виды внеурочной деятельности***: вечер в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи поэтов начала XIX века».

**А.С.ПУШКИН**

Тематическое богатство поэзии А.с. Пушкина. Стихотворения: *«И.И. Пущину»,* «19 *октября* 1825 *года», «Песни о Стеньке Разине», повесть «Пиковая Дама» (обзор).* История написания и основная проблематика. *«Маленькие трагедии»* (обзор, содержание одного произведения по выбору). Само­стоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану. Роман *«Капитанская дочка»:* проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, воль­нолюбие, осознание предначертанья, независимость, литера­тура и история). Система образов романа. Отношение писате­ля к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

***Теория литературы***: послание, песня, художественно-выра­зительная роль частей речи (местоимение), поэтическая инто­нация, исторический роман.

***Развитие речи***: выразительное чтение, чтение наизусть, со­ставление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

***Связь с другими искусствами***: работа с иллюстрациями и му­зыкальными произведениями. «Пиковая дама» и «Маленькие трагедии» в музыке, театре и кино.

***Краеведение***: дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинской повести и географическому атласу).

***Возможные виды внеурочной деятельности***: встреча в лите­ратурной гостиной «Адресаты лирики А.с. Пушкина».

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Кавказ в жизни и творчестве. Поэма *«Мцыри»:* свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа - основ­ные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выраже­ния; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри - любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

***Теория литературы***: сюжет и фабула в поэме; лироэпиче­ская поэма; роль вступления, лирического монолога; романти­ческое движение; поэтический синтаксис (риторические фигу­ры). Романтические традиции.

***Развитие речи***: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устного сочинения.

***Связь с другими искусствами***: работа с иллюстрациями.

***Краеведение***: заочная литературно-краеведческая экскур­сия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе».

***Возможные виды внеурочной деятельности***: час эстетического воспитания «М.Ю. Лермонтов – художник».

**Н.В. ГОГОЛЬ**

**Основные вехи биографии писателя**. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

***Теория литературы:*** драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятия о юморе и сатире, «говорящие» фамилии, фантастический элемент как прием создания комической ситуации.Комический рассказ.

***Развитие речи:*** различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

***Связь с другими видами искусства:*** работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

***Краеведение:*** Петербург в жизне и судьбе Н.В. Гоголя.

***Возможные виды внеурочной деятельности:*** дискуссия в литературной гостиной «Долго ли смеяться над тем, над чем смеялся ещё Н.В. Гоголь?» ; час эстетического воспитания «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин»

**ТУРГЕНЕВ**

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася».* Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера - основное в образе героини.

***Теория литературы***: лирическая повесть, тропы и фигурЫ в художественной стилистике повести.

***Развитие речи***: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

***Связь с другими искусствами***: подбор музыкальных фраг­ментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.

***Возможные виды внеурочной деятельности***: дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется уча­щимися

**Н.А. НЕКРАСОВ**

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Внимая ужасам войны ... », «Зеленый шум».* Человек и природа в стихотво­рении.

***Теория литературы***: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); вырази­тельные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

***Развитие речи***: выразительное чтение наизусть, составле­ние словаря для характеристики лирического персонажа.

***Связь с другими искусствами***: использование музыкаль­ных записей.

**А.А. ФЕТ**

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в Поэзии А.А. Фета: *«Учись у них: у дуба, у березы ... », «Целый мир от красоты ... ».* Гармония чувств, единство с миром при­роды, духовность - основные мотивы лирики А.А. Фета.

***Развитие речи***: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

***Возможные виды внеурочной деятельности***: литератур­ный вечер «Стихи и песни о родине и родной природе поэтов XIX века »:

Н.И. Г не д и ч. *«Осень»;*

П.А. В я з е м с к и й. *«Береза», «Осень»;*

А.Н. П л е щ е е в. *«Отчизна»;*

Н.П. О г а рев. *«Весною», «Осенью»;*

И.3. С у р и к о в. *«После дождя»;*

И.Ф. А н н е н с к и й. *«Сентябрь», «Зимний poманс»* и др.

**А.Н. ОСТРОВСКИЙ**

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка *«Снегурочка»:* своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.

***Теория литературы***: драма.

***Развитие речи***: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

***Связь с другими искусствами***: прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки». А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Основные вехи биографии писателя. *«Отрочество»* (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола - рассказ *«После бала».* Нравственность и чув­ство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви - основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

***Теория литературы***: автобиографическая проза, компо­зиция и фабула рассказа.

***Развитие речи***: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

***Связь с другими искусствами***: работа с иллюстрациями; рисунки учащихся.

**Из литературы ХХ века**

**М. ГОРЬКИЙ**

Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа в изображении М. Горького: *«Песня о Соколе»,* рассказ *«Ма­кар Чудра».* Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

***Теория литературы***: традиции романтизма, жанровое своеобразие (песня, сказка), образ-символ.

***Развитие речи***: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

***Связь с другими искусствами***: работа с иллюстрациями, ри­сунки учащихся, кинематографические версии ранних расска­зов М. Горького.

***Краеведение***: книжная выставка «От Нижнего Новгорода по Руси».

**В. В. МАЯКОВСКИЙ**

Краткие сведения о поэте. «Я и ВЫ», поэт и толпа в сти­хах В.В. Маяковского: *«Xopoшee отношение к* *лошадям,».*

***Теория литературы***: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

***Развитие речи***: выразительное чтение, чтение наизусть. Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литера­турной гостиной «В.В. Маяковский - художник и актер ».

***Краеведение***: «Москва В. Маяковского». Литературная викто­рина по материалам конкурсных работ учащихся.

**О серьезном - с улыбкой (сатира начала ХХ века)**

**Н.А. Т э Ф Ф и**

*«Своои и чужие»;* М.М. 3 о щ е н к о. *«Обезьяний язык* ». Большие проблемы «маленьких людей»; че­ловек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота - к фельетону, от фельетона - к юмористическому рассказу.

***Теория литературы***: литературный анекдот, юмор, сати­ра, ирония, сарказм (расширение представлений о поня­тиях).

***Развитие речи***: различные виды чтения и пересказа, состав­ление словаря лексики персонажа.

**Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Я не ищу гармо­нии в природе ... », «Старая актриса», «Некрасивая\_девочкa» ­*по выбору. Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 50-60-х годов.

***Развитие речи***: выразительное чтение наизусть, сочинение­-рассуждение.

***Возможные виды внеурочной деятельности***: час поэзии «Что есть красота? … »

**В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: рассказ *«Фотография, на которой меня нет».* Проблема нравственной памяти в рас­сказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рас­сказчика.

***Развитие речи***: различные виды чтения, сложный план к со­чинению, подбор эпиграфа.

***Краеведение***: выставка «На родине писателя» (по матери­алам периодики и произведений В.П. Астафьева).

***Возможные виды внеурочной деятельности***: литературный вечер «Музы не молчали»:

А.А. А х м а т о в а. *«Нежно с девочками простились ... »;*

*Д.С.*С а м о й л о в. *«Перебирая наши даты ... »;*

М.В. И с а к о в с к и й. *«Враги сожгли родную хату»;*

К.М. С и м о н о в. *«Жди меня»;*

'П.Г. А н т о к о л ь с к и й. *«Сын»* (отрывки из поэмы);

О.Ф. Б е р г г о л ь ц. *«Памяти защитников»;*

М. Дж а л и л ь. *«Мои песни», «Дуб»;*

Е.А. Е в т у ш е н к о. *«Свадьбы»;*

Р.Г. Г а м з а т о в. *«Журавли»* и др.

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ 3ч.** Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: *«За далью* - *даль* (главы из поэмы). Рос­сия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной - один из основных мотивов. Образ автора. Художе­ственное своеобразие изученных глав.

***Теория литературы***: дорога и путешествие в эпосе Твардов­ского.

***Развитие речи***: различные виды чтения, цитатный план.

***Краеведение***: о России - с болью и любовью (выставка произведений А. Твардовского).

***Возможные виды внеурочной деятельности***: час поэзии «Судьба Отчизны»

А.А. Б л о к. *«Есть минуты, когда не тревожит ... »;*

В.В. Х л е *б* н и к о в. *«Мне мало нужно ... »;*

Б.Л. П а с т е р н а к. *«После вьюги»;*

М.В. И с а к о в с к и й. *«Катюша»;*

М.А. С в е т л о в. *«Веселая песня»;*

А.А. В о з н е с е н с к и й. *«Слеги»;*

Р.И. Р о ж д е с т в е н с к и й. *«Мне такою нравится зе­мля ..*. »;

В.С. В ы с о ц к и й. *«Я не люблю»* и др.

**В.Г. РАСПУТИН**

Основные вехи биографии писателя. ХХ век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести *«Уро­ки французскою».* Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повество­вания. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на гра­ницы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

***Теория литературы***: развитие представлений о типах рас­сказчика в художественной прозе.

***Развитие речи***: составление словаря понятий, характери­зующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту.

***Связь с другими искусствами***: повесть В. Распутина на ки­ноэкране.

**Из зарубежной литературы**

**У. ШЕКСПИР .**

Краткие сведения о писателе. Трагедия *«Ромео и Джульетта».* Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

***Теория литературы***: трагедия (основные признаки жанра).

***Связь с другими искусствами***: история театра.

**М. СЕРВАНТЕС**

Краткие сведения о писателе. Роман *«Дон Кихот»:* основ­ная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

***Теория литературы***: роман, романный герой.

***Развитие речи***: дискуссия, различные формы пересказа, со­общения учащихся.

**Для заучивания наизусть**

Г.Р. Д е р ж а в и н. *«Памятник».*

В.А. Ж у к о в с к и й. *«Сельское кладбище»*(отрывок).

Н.М. Языков. *«Пловец».*

А.С. П у ш к и н. *«И.И. Пущину».*

М.Ю.Л е р м о н т о в. *«Смерть Поэта».*

Н.А. Н е к р а с о в *«Тройка».*

А.А. Фет. *«Учись у них: у дуба, у березы ...»*

В.В. М а я к о в с к и й. Стихотворение - по выбору.

С.А. Е с е н и н. *«Гой ты, Русь, моя родная ...»*

Б.А. П а с т е р н а к. *«Во всем мне хочется дойти ..*.»

Н.А. 3 а б о л о ц к и й. Стихотворение - по выбору.

А.Т. Т в а р д о в с к и й. *«За далью* – *даль…»* (отрывок).

**Для домашнего чтения**

Из устного народного творчества

*«В темном лесе, в темном лесе …», «Уж ты, ночькa, ты ноченькa темная ... », «ивушка, ивушка, зеленая моя! …».*

**Из древнерусской литературы**

ИЗ *«Моления Даниила Затворника», «Поход князя Игоря Святославовича новгородского на половцев».*

**Из литературы XIX века**

И.А. Крылов. *«Кошка и соловей».*

В.А. Ж у к о в с к и й. *«Кубок».*

К.Ф. Рыл е е в. *«Державин».*

П.А. В я з е м с к и й. *«Тройка».*

Е.А. Б а р а т ы н с к и й. *«Мой дар убог, и голос мой негро­мок ... », «Муза».*

А.С. П у ш к и н. *«Муза», «Золото и булат», «ДРУЗЬЯМ», «Вновь* я *посетил ... »*

М.Ю. Л е р м о н т о в. *«Дары Терека», «Маскарад».*

Н.В. Г о г о л ь. *«Портрет».*

И.С. Т у р г е н е в. «Три встречи», «Вешние воды», «Пер­вая любовь»).

Н.А. Н е к р а с о в. *«Коробейникu», «Душно без Счастья u воли ...* », *«Ты всегда хорoша несравненно ...* », *«Де­душка».*

А.А. Фет. *«На заре ты ее не буди ...», «Буря на небе вечep­нем ...», «Я жду ... соловьиное эхо».*

Л.Н.Т о л с т о й. *«Холстомер».*

**Из литературы ХХ века**

М. Г о р ь к и й. *«Сказки об Италии».*

А.А. А х м а т о в а. *«Beчepoм», «Beчернue столы ...», «Проводила друга до передней ...».*

М.И. Цветаева. *«Генералам* 1812 *года».*

С.А. Е с е н и н. *«Письмо матери».*

Б.А. П а с т е р н а к. *«Быть знаменитым некрасиво ... «* А. Грин. *«Бегущая по волнам».*

В.П.А с т а Ф ь е в. *«Ангел-хранитель».*

Я.В. С м е л я к о в. *«Хорошая девочкa Аида».* В. Ш а л а м о в. *«Детский сад».*

В.М. Шукшин. *«Гpuнька Малюгuн», «Волкu».* В.Ф. Т е н д р я к о в. *«Весенние перевертыши». Д.С.*Л и х а ч е в. *«Заметки о русском».*

**Из зарубежной литературы**

В. Гюго. *«Девяносто третий год».*

**9 класс**

**Введение**

Литература как искусство слова.Роль литературы в духовной жизничеловека.Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно- исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления 18-19 и 20 веков.

**Опорные понятия:** историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

**Развитие речи:** оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

**Древнерусская литература**

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, её связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, её стилистические особенности. Проблема авторства «Слова». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

**Опорные понятия**: слово как жанр древнерусской литературы, рефрен, психологический параллелизм.

**Развитие речи:** устное сообщение, сочинение.

**Внутрипредметные связи**: «Слово» и традиции билинного эпоса.

**Межпредметные** связи: художественные и музыкальные интерпретации «Слова».

**Литература XVIII века**

Основные тенденции развития русской литературы в 18 веке. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина для последующего развития русского поэтического слова. Расцвет отечественной драматургии (А.П.Сумароков, Д.И.Фонвизин, Я.Б.Княжнин).

Д.И.Фонвизин. «Сатиры смелый властелин». Комедия «Недоросль» (обобщение изученного в 7-ом классе), её идейное содержание, композиция. Поблематика. Идеал честного человека в комедии.

Книга А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия». Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

**Опорные понятия**: теория «трёх штилей», классицизм и сентиментализм как литературное направление.

**Развитие речи:** чтение наизусть, доклады, рефераты.

**Внутрипредметные связи:** традиции западноевропейского классицизма в русской литературе 18 века.

**Межпредметные связи:** классицизм в живописи и архитектуре.

**Русская литература первой половины XIX века**

**А.С. Грибоедов**

Жизненный путь и литературная судьба А.С.Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала 19 столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У.Шекспира и Ж.Б.Мольера). Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»)

**Опорные понятия:** трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог.

**Развитие речи:** чтение по ролям, письменный отзыв на спектакль.

**Внутрипредметные связи:** черты классицизма и романтизма в «Горе от ума».

**Межпредметные связи:** музыкальные произведения А.С.Грибоедова , сценическая история комедии «Горе от ума».

**А.С.Пушкин**

Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.) : « К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд», «Осень», «Стансы», «К…», «Я вас любил», «Бесы», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный». Романтическая поэма «Кавказский пленник», её художественное своеобразие и проблематика. Реализм «Повести Белкина» и «Маленьких трагедий» (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина – художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как центральные лейтмотивы пушкинской поэтики, критерии оценки литературных и жизненных явлений. «Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и её преломление в «собранье пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г.Белинский о романе.

**Опорные понятия:** романтическая поэма, реализм, пародия, роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

**Развитие речи:** чтение наизусть, различные виды пересказа и комментирования, цитатный план, письменный анализ стихотворения, сочинения различных жанров.

**Внутрипредметные связи:** творчество А.С.Пушкина и поэта Дж.Г.Байрона; образы В.А.Жуковского в пушкинской лирике; литературные реминисценции в «Евгении Онегине»

**Межпредметные связи:** графические и музыкальные интерпретации произведений А.С.Пушкина.

**М.Ю. Лермонтов**

Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики ( назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Нет, я не Байрон», «Я жить хочу..», «Смерть поэта», «Поэт», «И скучно, и грустно», «Молитва», «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Три пальмы», «Когда волнуется желтеющая нива», «Родина».

«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г.Белинский о романе.

**Опорные понятия:** байронический герой, философский роман, психологический портрет, образ рассказчика.

**Развитие речи:** различные виды чтения, письменный сопоставительный анализ стихотворений, сочинение в жанре эссе и литературно-критической статьи.

**Внутрипредметные связи:** Пушкин и Лермонтов: два «Пророка»; «байронизм» в лермонтовской лирике; Онегин и Печорин как два представителя «лишних» людей.

**Межпредметные связи:** живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю.Лермонтова. «Герой нашего времени» в театре и кино.

**Н.В. Гоголь**

Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. Поэма «Мёртвы души» как вершина произведения художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мёртвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мёртвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

**Опорные понятия:** поэма в прозе, образ-символ, вставная повесть.

**Развитие речи:** пересказ с элементами цитирования, сочинение сопоставительного характера.

**Внутрипредметные связи:** Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин: история сюжета «Мёртвых душ»; образ скупца в поэме Н.В.Гоголя и мировой

литератере.

**Межпредметные связи:** поэма «Мёртвые души» в иллюстрациях художников (А.Агнин, П.Боклевский, Кукрыниксы).

**Русская литература второй половины XIX века**

**(Обзор с обобщением изученного)**

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 –х годов. Расцвет социально-психологической прозы(произведения И.А.Гончарова и И.С.Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова-Щедрина («История одного города»)

Лирическая ситуация 50-80-х годов 19 века (поэзия Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета).

Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).

Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики 19 столетия.

**Из литературы XX века**

**(Обзор с обобщением изученного)**

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М.Горький, И.Бунин, А Куприн). Драма М.Горького «На дне» как «пьеса-буревестник»).

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского, А.Ахматовой, М.Цветаевой, Б.Пастернака).

Своеобразие отечественного романа первой половины 20 века (проза М.Шолохова, А.Толстого, М.Булгакова).

Литературный процесс 50-80 –х годов (проза В.Распутина, В.Астафьева, В.Шукшина, А.Солженицына, поэзия Е.Евтушенко, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, В.Высоцкого).

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (произведения В.Астафьева, В.Распутина, Л.Петрушевский, В.Пелевина и др., лирика И.Бродского, О.Седаковой и др.).

Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

**Опорные понятия:** историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.

**Межпредметные связи:** музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

Рекомендации для летнего чтения

#### 2.2.2.3. Иностранный язык (английский)

**Цели и задачи учебного предмета**

Изучение иностранного языка в основной̆ школе направлено на достижение следующих целей: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами и ситуациями общения, отобранными для основной̆ школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- социокультурная/межкультурная компетенция - приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной̆ школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

-компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

-учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

-развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- воспитание качеств гражданина, патриота;

-развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

- лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Социально-экономические и социально-политические изменения, проходящие в России с начала ХХI века, существенно повлияли на расширение социального круга групп людей, вовлечённых в межкультурные контакты с представителями других стран и культур.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса меняются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов (слухового, рече-моторного, зрительного, двигательного) в их сложном взаимодействии.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности после окончания данного этапа обучения.

В свете происходящих изменений в коммуникации (всё более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе изучения иностранного языка решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся, привлекает внимание учащихся к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что овладевая иностранным языком, ученики лучше понимают родной язык. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Резерв свободного учебного времени будет использоваться для реализации разнообразных форм организации учебного процесса (нетрадиционные формы уроков), внедрения современных педагогических технологий (метод проектов, кейс метод, ИКТ и др.).

**Содержание курса**

|  |
| --- |
| Разделы, темы |
|
|
| Взаимоотношения в семье, со сверстниками: решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия.Молодежная мода. Покупки. |
| Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек. |
| Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. |
| Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. |
| Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. |
| Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. |

**Перечень контрольных работ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обязательные формы и методы контроля** | **Иные формы учета достижений** | | |
| Текущая аттестация | Итоговая (четверть, год) аттестация | Урочная деятельность | Внеурочная деятельность |
| Устный опрос,  письменная самостоятельная работа, словарные диктанты, тестовые задания, творческая и проектная работа | **5 класс** – контроль по 4 видам речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, устное высказвание) – II,III,IV четверть.  Итого: 12 работ.  **6-9 классы** – контроль развития навыков аудирования, чтения, письма, устного высказывания каждую четверть.  Итого: 16 работ. | Анализ динамики текущей успеваемости | Участие в конкурсах, олимпиадах,  активность в проектах и программах внеурочной деятельности |

**Тематика проектной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Примерная тематика проектных работ** |
| **5** | * Мне есть чем гордиться (на примере достижений членов семьи). * История моей семьи в истории города(края, страны). * Что нас учит лучше- книга или фильм? * Почему стоит читать? * Как питаться правильно? * Как выбрать профессию. * Почему надо учить иностранные языки? * Как сделать свой мир краше? * Где жить лучше: в городе или в сельской местности? * Почему Великобритания так называется? * Почему флаг Великобритании синий, красный, белый? * Что общего у Спасской башни и башни Биг Бен? * Какие национальные праздники самые необычные? (на примере праздников, отмечаемых в Великобритании) |
| **6** | * История моей семьи в истории города(края, страны). * Как надо дружить? * Что нас учит лучше- книга или фильм? * Почему стоит читать? * Надо ли возродить традицию семейного похода в театр? * Как надо отдыхать? * Какое образование поможет стать настоящим человеком? * Почему предметы становятся любимыми? * Правила ведения переписки у нас и у них. * Как профессия накладывает отпечаток на человека? * Почему надо учить иностранные языки? * Человек и природа. Возможно ли взаимопонимание? * Как сделать свой мир краше? * Одинаково ли к капризам природы относятся городские и сельские жители? * Что общего у индейцев и английских гвардейцев? |
| **7** | * История моей семьи в истории города(края, страны). * Книга в моей жизни. * Почему стоит читать? * Надо ли возродить традицию семейного похода в театр? * Почему музей интереснее фильма? * Как надо отдыхать? * Музыка – работа или отдых? * Спорт для ленивых. Есть ли он? * Как спорт изменил мою жизнь. * Как питаться правильно? * Можно ли сидеть школьникам на диете? * Как и что надо есть, чтобы были тебе хвала и честь? * Особенности школьного образования в России. Взгляд через века. * Почему надо учить иностранные языки? * Почему русский язык великий и могучий? * Как сделать свой мир краше? * Россия – Великобритания. Перспективы сотрудничества. Города-побратимы |
| **8** | * История моей семьи в истории города(края, страны).. * Почему стоит читать? * Как выбрать профессию. * Как профессия накладывает отпечаток на человека? * Почему надо учить иностранные языки? * Почему русский язык великий и могучий? * Человек и природа. Возможно ли взаимопонимание? |
| **9** | * Настоящий друг…Какой он? * Как надо отдыхать? * Правила ведения переписки у нас и у них. * Как выбрать профессию. * Как профессия накладывает отпечаток на человека? * Почему надо учить иностранные языки? * Почему русский язык великий и могучий? * Можно ли прожить без средств массовой информации? * Как люди раньше сообщали новости? * Что общего у индейцев и английских гвардейцев? * Виртуальный тур по Великобритании. * Россия – Великобритания. Перспективы сотрудничества. Города-побратимы. |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ | УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ |
| Взаимоотношения в семье, со сверстниками: решение конфликтных ситуаций.  Внешность и черты характера человека | **5 класс**  - ведут этикетный диалог знакомства в стандартной ситуации общения; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;  - читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение;  - заполняют анкеты, формуляры; пишут личные письма, поздравления;  - кратко описывают внешность и характер героев рассказа с использованием изобразительной наглядности;  - воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, воспроизводят краткие диалоги;  - называют номер телефона в диалогах; употребляют структуру have got в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме; изучают и употребляют в речи обращения к людям, следуя правилам британского этикета;  - знакомятся, правильно воспроизводят в речи и на письме почтовый адрес  **6 класс**  **-** тренируют и правильно употребляют в речи предложения с *if, when*; конструкциями So do…Neither do…  **-** правильно составляют восклицательные предложения,соблюдая особенности английской интонации;  **-** правильно употребляют в устной и письменной речи конструкции *make sb + Adj, let/make sb do sth, to be made/to be allowed to do sth*;  **-** правильно употребляют в речи фразовый глагол *to take after/away/back/down/off*  **7 класс**  **-** представляют общую информацию о себе, семье, друзьях;  **-** ведут диалог-расспрос по теме;  **-** расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;  **-** воспринимают на слух и правильно воспроизводят вслух новые лексические единицы по теме;  **-** на основе тематических картинок составляют рассказы в рамках предложенной грамматической и лексической темы;  **-** читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение, обсуждают содержание текста;  **-** описывают внешность и черты характера свои и членов семьи;  **-** пересказывают текст;  **-** ведут дискуссию, обсуждая, в чём могут проявляться различия между людьми;  **-** развивают толерантное отношение к людям;  **-** воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты;  **-** повторяют и правильно употребляют в речи: *Present Perfect, Past Perfect, Present Perfect Continuous*; косвенную речь; способы словообразования; имя прилагательное, степени сравнения прилагательных;  **-** изучают и правильно употребляют в речи: *Future Perfect, Past Perfect Continuous*; определённый артикль, нулевой артикль в устойчивых выражениях, особые случаи употребления неопределённого артикля; прилагательные *late, old, far, near* и их формы степеней сравнения; фразовые глаголы *to rush at/in/into/out/off/to, to turn around/out/over/up/into/inside out/upside down/down/*  *on/off*;  **-** выражают своё мнение, согласие/несогласие;  **-** изучают способы постановки вопросов и ответов  **8 класс**  **-** расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;  **-** рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;  - читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение;  **-** пересказывают текст;  **-** пишут личные письма, открытки с пожеланиями скорейшего выздоровления;  **-** кратко описывают внешность и характер героев рассказа;  **-** воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты;  **-** соотносят картинки со словами;  **-** правильно употребляют в монологической и диалогической речи существительные — названия родственников;  **-** правильно употребляют в устной и письменной речи модальные глаголы *can, could, may, might*;  **-** повторяют и правильно употребляют в речи изученный ранее лексико-грамматический материал по теме  **9 класс**  -расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;  **-** рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;  -читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение;  **-** пересказывают текст;  **-** составляют рецензию на прочитанный текст;  **-** обосновывают согласие/несогласие с выводами автора;  **-** пишут личные письма;  **-** описывают внешность и характер героев рассказа;  **-** воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты;  **-** соотносят картинки со словами;  **-** повторяют и правильно употребляют в речи: *Present Simple Passive/Present Progressive Passive; Past Simple Passive vs Past Progressive Passive; Present Perfect Passive vs Past Perfect Passive; Future Passive vs Future-in-the-Past Passive; Articles; Function words with verbs; words easily confused*;  **-** изучают и правильно употребляют в речи: *Passive constructions with the verbs announce/describe/dictate/explain/ men-tion etc.; Active verbs with passive meanings; Perfect and Progressive Infinitives in passive structures; Articles; Verbs with prepositions*;  **-** правильно употребляют в речи фразовый глагол *to put off/on/out/up/with*;  **-** изучают различия в правописании слов в британском и американском вариантах английского языка;  **-** изучают различия в значениях синонимов |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. | **5 класс:**   * воспринимают на слух и повторяют числа; * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью); * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время, какую одежду носят в разное время года; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (электронное письмо, рекламный буклет, диалоги по теме, описание фильма); * пишут небольшой рассказ о своей коллекции, своём увлечении; * пишут электронное письмо другу о том, как проводят свободное время; * пишут личное письмо-открытку с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета; * кратко описывают членов своей семьи с опорой на образец и зрительную наглядность; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и в устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи   **6 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * ведут диалог в ситуации выбора и покупки домашнего животного, пересказывают диалог; * ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время, какую одежду носят в разное время года; * ведут диалог в соответствии с речевым этикетом Англии в ситуации * покупки билетов в театр;   **7 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, диалог, песню); * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * высказывают своё отношение к искусству; * обсуждают вопросы по теме, высказывая свою точку зрения; * знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и правильно употребляют их; * на основе прочитанного аутентичного текста завершают повествование; * знакомятся с историей возникновения театра; * осуществляют поисковое чтение; * развивают контекстуальную языковую догадку; * составляют историю для иллюстрации значения пословиц и поговорок; * осуществляют перевод предложений с русского языка на английский и наоборот; * ведут диалог этикетного характера, принимая предложения и реагируя на них; * воспринимают на слух тексты разного функционального типа с полным пониманием, обсуждая содержание и затронутые проблемы; * составляют план монологического высказывания по теме «Театр» и высказывают своё отношение и мнение к теме; * составляют опросник по теме «Кино и театр»; * принимают участие в парных и групповых проектах; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * повторяют: *Passive voice. Indefinite forms; Modal verbs with passive constructions* * изучают и правильно употребляют в речи: *Continuous and Perfect forms of the passive voice; Passive voice with the verbs that have two objects; Verbs with prepositions in the passive voice; Articles with the names of seasons, parts of the day;* фразовый глагол *to set about/sb to sth/sb to do sth/out/off*   **8 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, диалог, песню); * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * ведут диалог в ситуации выбора и покупки домашнего животного, пересказывают диалог; * ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время, какую одежду носят в разное время года; * ведут диалог в соответствии с речевым этикетом Англии в ситуации в магазине, на улице (уточняют, как пройти к необходимому месту в городе); * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * отвечают на вопросы о содержании домашних животных; * рассказывают о своём реальном или вымышленном домашнем животном; * начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине; * рассказывают о предпочтениях в одежде в зависимости от погодных * условий; * высказывают своё мнение, объясняя популярность различных хобби в * России и Великобритании; * читают с разной глубиной понимания содержания аутентичный текст по * теме (отрывок из рассказа, диалоги); * пишут небольшой рассказ о литературном герое; * составляют списки вещей в найденных чемоданах, объясняя свой выбор; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * изучают и правильно употребляют в речи: наречия, степени сравнения наречий (также исключения из общего правила); модальные глаголы; модальные глаголы с перфектным инфинитивом; сравнивают употребление   прилагательного и наречия;   * субстантивированные прилагательные, обозначающие названия национальностей;притяжательный падеж с неодушевлёнными существительными; фразовые глаголы *to come across/downwith/off/over/round; to drop in/on sb/at sb’s place/off/on sb/out* * воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * пересказывают услышанный текст с опорой на вопросы и ключевые слова; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * ведут диалог, соблюдая правила речевого поведения с точки зрения расовой и этнической корректности; * ведут диалог-расспрос по теме; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации; * аргументированно высказывают своё мнение по теме; читают с разной степенью понимания содержания аутентичный текст по теме (отрывок из рассказа, диалоги); * переводят предложения на русский язык; * пишут небольшой рассказ; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * повторяют и правильно употребляют в речи: *Present Perfect/Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect; Future Simple vs Future-in-the-Past; Articles; Function words with Nouns*; * знакомятся, изучают и правильно употребляют в речи: *Articles with Countables/Uncountables; Nouns*; * правильно употребляют в речи фразовый глагол *to speak for/out/up/up for sb (sth)/to someone*; * употребляют слова с префиксом *self-*; * изучают и применяют на практике правила орфографии |
| Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек | **5 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью, диалог, песня, стихотворение); * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * ведут диалог, высказывая свои извинения; * ведут диалог-расспрос; * описывают тематические картинки; * начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях: в больнице (на приёме у врача), в аптеке,в магазине; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме; * правильно пишут новые лексические единицы; * пишут краткое изложение диалога в прошедшем времени; * составляют список названий частей тела; * составляют таблицу блюд и напитков; * составляют памятку «Здоровый образ жизни»; * употребляют в речи глаголы в настоящем простом и настоящем длительном времени в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; * знакомятся с глаголами в косвенной речи, глаголами в Future-in-the-Past и правильно употребляют их; * правильно употребляют в речи и на письме глаголы в Past Perfect Tense; * правильно употребляют в речи условные предложения первого типа, возвратные местоимения, местоимения в абсолютной форме (mine, yours, etc.); * знакомятся с отглагольными прилагательными и правильно образуют их с помощью суффикса -able; * знакомятся и правильно образуют существительные от имени прилагательного с помощью суффикса -ness; * облюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * правильно употребляют в речи фразовые глаголы; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * отвечают на вопросы о содержании домашних животных; * рассказывают о своём реальном или воображаемом домашнем животном; * начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине; * рассказывают о предпочтениях в одежде в зависимости от погодных условий; * высказывают своё мнение, объясняя популярность различных хобби в России и Великобритании; * читают с разной глубиной понимания содержания аутентичный текст по теме (отрывок из рассказа, диалог); * переводят предложения на русский язык; * пишут небольшой рассказ о литературном герое; * составляют списки вещей в найденных чемоданах, объясняя свой выбор; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * составляют диалоги, употребляя *Present Perfect, Past Simple*; * правильно составляют предложения, употребляя слова *such, so*;   **6 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * ведут диалог-расспрос; * описывают тематические картинки; * начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме; * правильно пишут новые лексические единицы; * соотносят названия блюд, их стоимость и обсуждают возможности заказа разных блюд; * составляют список, что следует делать, чтобы быть здоровым; * употребляют в речи глаголы в *Present Perfect, Past Indefinite,Present Perfect Continuous, Present Indefinite, Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous*; * правильно употребляют в речи условные предложения первого типа, возвратные местоимения, местоимения в абсолютной форме (*mine, yours, etc.*), притяжательные местоимения; * знакомятся с отглагольными прилагательными и правильно образуют их с помощью суффикса *-able*; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * правильно употребляют в речи фразовые глаголы; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи   **7 класс**   * обсуждают роль спорта в жизни каждого человека и в жизни каждого ученика; * знакомятся с лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;обобщают прочитанную информацию; * читают аутентичные тексты с полным пониманием прочитанного; выделяют главную и второстепенную информацию в тексте; осуществляют поиск нужной информации; * обсуждают текст и высказывают своё мнение и отношение к прочитанному; * описывают главных героев рассказа; * составляют план и осуществляют монологическое высказывание по теме «Спорт в Англии»; * осуществляют групповой проект по теме; * пишут открытку другу, описывая спортивное событие; * правильно записывают новые лексические единицы; * воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * повторяют и правильно употребляют в речи: *Clauses of time and condition (when, if, unless)*; фразы с глаголами *to do, to make*; артикли с географическими названиями; изучают и правильно употребляют в речи: *The Subjunctive Mood*; фразовый глагол *to do away with sth/out /up/with;* местоимения *any, either*; знакомятся с отличительными особенностями официального и разговорного стилей английского языка   **8 класс**   * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * воспринимают на слух тексты разного типа с разной глубиной понимания; * ведут диалог-расспрос; * описывают тематические картинки; * начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях; * правильно пишут новые лексические единицы; * соотносят названия блюд и продуктов и их стоимость; * высказывают своё мнение о предпочтениях в пище; * повторяют ранее усвоенный лексико-грамматический материал по теме; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи   **9 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * описывают тематические картинки; * начинают, ведут и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме; * описывают события в рамках предложенной темы; * выражают собственное суждение в устной и письменной речи; * правильно пишут новые лексические единицы; * используют одноязычные и двуязычные словари; * повторяют и правильно употребляют в речи: *Present Perfect/Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect*; * правильно употребляют в речи фразовый глагол *to speak for/out/up/up for sb (sth)/to someone*; * употребляют слова с префиксом *self-*; * изучают и применяют на практике правила орфографии; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи |
| Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время | **5 класс**   * воспринимают на слух и правильно воспроизводят названия школьных предметов; * пишут школьное расписание; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * рассказывают о своём расписании; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;   **6 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты; * на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание, правильно рассказывают о том, чем занимаются в каникулярное время; * составляют диалоги этикетного характера по изучаемой теме, расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы; * устно описывают ситуации по теме; * сравнивают и анализируют информацию из докладов; * правильно употребляют в речи названия учебных преметов; * пишут личное письмо другу; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * овладевают лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * повторяют и правильно употребляют в речи глаголы в *Present Indefinite, Present Continuous, Past Indefinite,Past Continuous*   **7 класс**   * обсуждают вопросы формирования привычки к чтению и необходимости чтения книг; * читают отрывки известных произведений с общим пониманием прочитанного; * знакомятся с клише, необходимыми для пересказа прочитанного, и правильно употребляют их в речи; * с опорой на тематическую картинку составляют монологическое высказывание о распорядке дня школьника;ведут диалог-расспрос, дают совет, обращаются с просьбой; * читают аутентичные тексты с полным пониманием прочитанного; * ведут беседу на основе прочитанного текста; * осуществляют поисковое чтение; * догадываются по контексту о значении слов; * ведут диалоги этикетного характера на общие темы; * воспринимают на слух текст с полным пониманием услышанного, устанавливая логические связи в тексте; * выражают своё мнение и отношение к чтению; * знакомятся с творчеством и биографиями отечественных и зарубежных авторов; * составляют собственные рассказы, развивая умения использовать в речи слова-связки; * составляют план занятости на неделю; * правильно пишут новые слова по теме; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * овладевают лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;   повторяют и правильно употребляют в речи: *Definite/indefinite articles; Tenses and forms to describe future*;   * изучают и правильно употребляют в речи: *Collective nouns. Un/Countables; Articles with the names of meals;Future Perfect Continuous; Object clauses;* фразовый глагол *to run away/off/down/in/into/out/over*   **8 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты; * на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание, правильно рассказывают о том, чем занимаются в каникулярное время; * составляют диалоги с использованием фраз классного обихода, расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы; * устно описывают ситуации по теме; * сравнивают и анализируют информацию из текстов и таблиц; * правильно употребляют в речи названия учебных предметов; * пишут личное письмо другу; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * изучают и правильно употребляют в речи *The Subjunctive Mood: Present Subjunctive vs Past Subjunctive*; основные характеристики наречия, степени сравнения наречия; фразовый глагол *to break away/down/into/out*   ***9 класс***   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты; * на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание, правильно рассказывают о том, чем занимаются в каникулярное время; * ведут диалоги этикетного характера по изучаемой теме, расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы; * устно описывают ситуации по теме; * сравнивают и анализируют информацию из текстов разного функционального типа; * правильно употребляют в речи названия учебных предметов; * пишут личное письмо другу; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * овладевают лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * повторяют и правильно употребляют в речи: *Present Perfect,Past Perfect; Past Simple vs Past Perfect; Future Simple vs Future-in-the-Past; Articles; Function words with Nouns*; * изучают и правильно употребляют в речи: *Past Perfect used with Past Progressive; Articles with Countables/Uncountables;Nouns*; * употребляют слова с префиксом *self-*; * изучают и применяют на практике правила орфографии |
| Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее | **5 класс**   * воспринимают на слух и повторяют слова и фразы классного обихода; * ведут диалог-расспрос о своей семье, профессии родителей; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * читают текст, находят нужную информацию; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * повторяют и употребляют в речи словообразовательные суффиксы -er/-or, -man; * развивают контекстуальную догадку;   **6 класс**   * воспринимают на слух и повторяют слова и фразы по теме; * ведут диалог-расспрос о своей семье, профессии родителей; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * читают текст, находят нужную информацию; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * воспринимают на слух с разной глубиной понимания содержания диалоги по теме, отвечают на вопросы, пересказывают диалоги от лица персонажей; * правильно употребляют в речи сложное дополнение (*to expect/to want/to would like sb to do sth*); * тренируются и правильно употребляют конструкцию *enough with nouns, adjectives, verbs, adverbs*; * употребляют в письменной и устной речи фразовый глагол *to give away/back/out/up*; * анализируют порядок слов в английском предложении; * развивают контекстуальную догадку;   **7 класс**   * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * обсуждают вопросы популярности английского языка и необходимость его изучения; * тренируют употребление настоящего длительного времени в речи, сравнивая тематические картинки; * читают достаточно сложные аутентичные тексты по теме с полным пониманием прочитанного; * выражают своё отношение к прочитанному и мнение о нём; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы по теме; * воспринимают на слух и повторяют за диктором фразы классного обихода; * развивают контекстуальную языковую догадку; * развивают умение находить различия в значении синонимичных слов; * воспринимают на слух и определяют основную проблему диалога по теме; * отвечают на вопросы от лица персонажей; * по образцу рассказывают о том, как их обучают языку; * рассказывают о том, как изучают язык самостоятельно; * описывают реальный и идеальный кабинеты английского языка; * формулируют цели изучения английского языка; * правильно пишут новые слова; * воспринимают на слух и поют песни; * повторяют: *Simple Tenses, Continuous Tenses; Complex Object; Phrasal verbs: to look after/at/for/through/up; to take after/away/back/down/off; to make off/out/up; to give away/back/out/up*; * изучают и правильно употребляют в речи: *The Noun .The plural forms of the noun; The Article*; фразовый глагол t*o get*; конструкцию *to be/to get + adjective*   **8 класс**   * воспринимают на слух и повторяют слова и фразы по теме; * ведут диалог этикетного характера, выдвигая идеи, предлагая и принимая помощь; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * читают текст, находят нужную информацию; овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * воспринимают на слух с разной глубиной понимания содержания диалоги по теме, отвечают на вопросы, пересказывают диалоги и тексты от лица персонажей; * изучают и правильно употребляют в речи *Present Subjunctive;The Subjunctive Mood: Past Subjunctive*; * тренируются и правильно употребляют конструкцию *enough with nouns, adjectives, verbs, adverbs*; * употребляют в письменной и устной речи фразовый глагол *to hand down/in/out/over;*  1. **класс**  * воспринимают на слух и повторяют слова и фразы по теме; * ведут диалог-расспрос в рамках предложенной лексико-грамматической темы; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * обобщают прочитанную информацию; * логично и последовательно выражают свою мысль по теме; * строят развёрнутые сообщения по теме; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * читают текст, находят нужную информацию; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * ведут беседу по тексту; * анализируют порядок слов в английском предложении; * развивают контекстуальную догадку; |
| Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт | **5 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * ведут диалоги, выражая согласие на приглашение, отказ от приглашения, благодарность; * ведут диалог-беседу этикетного характера за столом; * представляют монологическое высказывание о современных удобствах в квартире учащихся; * описывают комнату друга/подруги, проживающего/ей в сельской местности; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги, описание англоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме; * составляют таблицу стран, национальностей, столицы и официального языка; * правильно пишут названия стран и их столиц; * письменно завершают рассказ; * правильно пишут новые лексические единицы; * пишут небольшой рассказ о животных в опасности; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * правильно употребляют в речи глаголы в страдательном залоге в настоящем и прошедшем простом времени; * правильно употребляют в речи глаголы-связки с прилагательными; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * овладевают способом словообразования имени существительного от прилагательного с помощью суффикса –th ;   **6 класс**   * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * читают слова по транскрипции; * ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения; * представляют монологическое высказывание о преимуществах жизни в городе и селе; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги по теме, описание англо-говорящих стран, стихотворение и др.) по теме; * письменно завершают рассказ; * правильно пишут новые лексические единицы; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * правильно употребляют в речи глаголы в *Present Indefinite, Past Indefinite; Present Continuous, Past Continuous*; * знакомятся с лингвистическими особенностями употребления видо-временных форм глагола в сравнении:*Present Perfect/Past Indefinite and Present Perfect/Present Perfect Continuous*; * правильно употребляют конструкции *Present/Past IndefinitePassive; Future Indefinite Passive* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; * тренируются в правильном употреблении в речи степеней сравнения прилагательных; * употребляют в речи обороты *to earn one’s living; for a while; at the top of one’s voice; as you please*; * правильно употребляют в речи фразовый глагол *to make off/out/up*; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;   **•**осуществляют словообразовательный анализ  **7 класс**   * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения; * представляют монологическое высказывание о жизни в городе и селе; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * правильно пишут новые лексические единицы; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * осуществляют словообразовательный анализ;   **8 класс**   * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * читают слова по транскрипции; * ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения, высказывая предостережения и уведомления; * представляют монологическое высказывание о преимуществах и недостатках виртуальной реальности, Интернета; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги по теме, описание англоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме; * письменно завершают рассказ; * правильно пишут новые лексические единицы; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * знакомятся, изучают и правильно употребляют в речи модальные глаголы (*must/have to/should/ought to/to have got to*); субстантивированные прилагательные (*the blind, the deaf, etc.*); глагол *do* в функции усилителя значения (*do sit down, etc*.); конструкции *either … or, neither … nor, either, neither;* местоимения *any, none*; * знакомятся с лингвистическими особенностями употребления видо-временных форм глагола в сравнении:*Present Perfect/Past Indefinite and Present Perfect/Present Perfect Continuous*; * правильно употребляют конструкции *Present/Past Indefinite Passive; Future Indefinite Passive* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; * тренируют и правильно употребляют в речи степени * сравнения прилагательных; * употребляют в речи обороты *to earn one’s living; for a while; at the top of one’s voice; as you please*; * правильно употребляют в речи фразовый глагол *to make off/out/up*; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * осуществляют словообразовательный анализ;   **9 класс**   * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; читают слова по транскрипции; * ведут диалог-беседу этикетного характера в различных ситуациях общения; * представляют монологическое высказывание о преимуществах жизни в городе и селе; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги, описание англоговорящих стран, стихотворение и др.) по теме; * письменно завершают рассказ; * правильно пишут новые лексические единицы; * соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; * повторяют и правильно употребляют в устной и письменной речи: *Past Simple vs Past Progressive; Past Simple vs Present Perfect; Articles; English function words of place*; * изучают и правильно употребляют в устной и письменной речи: *Present Progressive; Past Progressive; Past Simple; Articles; English function words; Nouns (policy —politics, etc.)*; * правильно употребляют в речи фразовый глагол *to cut*; * овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; * развивают языковую догадку; * осуществляют словообразовательный анализ |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру | **5 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * ведут этикетные диалоги — знакомство, встреча, прощание; разговор о погоде; * ведут диалоги, выражая предпочтения, а также говоря и принимая комплименты; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; * читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей c разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; * узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; * формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; * обсуждают тему роли владения иностранным языком в современном мире; * правильно употребляют в речи предложения в повелительном наклонении; * употребляют в речи обороты neither … nor; What (a)+ Noun! * правильно употребляют в речи конструкцию used to в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; * правильно употребляют в речи глаголы в простом прошедшем и прошедшем длительном времени; * правильно используют в речи косвенную речь в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; * знакомятся с особенностями употребления структур as well/also; which of you …/who… ; So do/did I; either … or; should/shouldn’t + V; * выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты;   **6 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * читают по транскрипции новые слова; * ведут этикетные диалоги по теме; * ведут диалоги, выражая предпочтения, а также принимая и говоря комплименты; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; * читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей c разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; * прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтение вопросам; * узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада стран изучаемого языка; * формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; * обсуждают и понимают роль владения иностранным языком в современном мире; * правильно употребляют в речи модальные глаголы в страдательном залоге; * знакомятся и употребляют в речи: *Participle I, Participle II, Complex Object, Past Perfect, Past Perfect in Reported Speech*; * употребляют в речи фразовый глагол *look at/for/through/after/up/in*; * правильно употребляют в речи *millions of stars/5 million stars*; * правильно образуют отрицательные прилагательные с помощью префиксов *in- un-*; * находят ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; * осуществляют словообразовательный анализ; * выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты;   **7 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио-тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * читают по транскрипции новые слова; * ведут этикетные диалоги по теме; * ведут диалоги, выражая предпочтения, а также говоря и принимая комплименты; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * опираясь на схему, описывают политическое устройство РФ; * читают достаточно сложные тексты, отвечают на вопросы, требующие полного понимания прочитанного; * с опорой на вопросы рассказывают о России, выражая своё отношение к стране; * развивают навыки развёртывания и сжатия текстовой информации; * с опорой на план ответа рассказывают о выдающихся деятелях искусства, литературы и науки России; * представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; * читают аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; * соотносят названия абзацев с абзацами; * пересказывают тексты; * на основе тематической картинки составляют рассказ по теме «Рождество»; * прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтение вопросам; * узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада своей страны и стран изучаемого языка; * формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; * понимают необходимость владения иностранным языком в современном мире; * составляют план экскурсии по родному городу на английском языке; * пишут личное письмо с опорой на образец; * выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты; * находят ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; * осуществляют словообразовательный анализ; * повторяют лексико-грамматический материал по теме;   **8 класс**   * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * читают по транскрипции новые слова; * ведут этикетные диалоги по теме; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; * читают аутентичные тексты разных жанров и стилей c разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение и отношение; * прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтение вопросам; * узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада, образовании, социальной жизни стран изучаемого языка; * формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; * понимают роль владения иностранным языком в современном мире; * находят ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; * осуществляют словообразовательный анализ; * выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты; * правильно употребляют в речи сослагательное наклонение, степени сравнения наречия, модальные глаголы, субстантивированные прилагательные;   **9 класс**   * воспринимают на слух и выборочно понимают аудио- тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; * читают по транскрипции новые слова; * ведут этикетные диалоги по теме; * ведут диалоги, выражая предпочтения; * расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; * описывают тематические картинки; * представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; * читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей c разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; * прогнозируют содержание текста по заголовку и предваряющим чтение вопросам; * узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры, флоры и фауны, истории, политического уклада стран изучаемого языка; * формируют представление о сходстве и различиях в градициях своей страны и стран изучаемого языка; * обсуждают и понимают роль владения иностранным языком в современном мире; * повторяют и правильно употребляют в речи: *Present Simple/Present Progressive; Future Simple/Present Simple;Future Simple/Present Progressive; Articles; English function words expressing time; words easily confused*; * знакомятся и употребляют в речи: *Present Simple and Present Progressive: a) Present Simple for future actions;b) Present Simple of the verbs to forget, to hear, to be told;c) Present Progressive to denote an action happening around the time of speaking; d) Present Progressive in emotionally coloured sentences;Articles with nouns used as apposition;more facts about function words expressing time; adjectives (historic — historical, etc.); Greek borrowings*; * употребляют в речи фразовый глагол *to pick*; * находят ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; * осуществляют словообразовательный анализ; * выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты |

#### 2.2.2.4. Второй иностранный язык (французский язык)

**Цели и задачи курса**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – овладение и освоение новых языковых средств (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы;

- социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям, реалиям своей страны и стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умения, универсальных способов деятельности;

Развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у учащихся потребностей изучения и овладения иностранным языком как средством общения в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности; толерантного отношения к проявлениям иной культуры и лучшее осознание свой собственности;

- развитие стремление к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание вести здоровый образ жизни.

**Содержание курса**

1.Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.(46часов)

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.(53 часа)

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.(40 часов)

4.Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.(40 часов)

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.(32 часа)

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.(49 часов)

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).(20 часов)

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение. Столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. (60 часов)

**Коммуникативные умения:**

**Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным понима­нием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от ком­муникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические, науч­но-популярные, художественные.

Коммуникативные типы текстов: сообщение, рассказ, ин­тервью, личное письмо, стихотворения, песни.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образователь­ную и воспитательную ценность.

На данной ступени (в 5—9 классах) при прослушивании текстов используется письменная речь для фиксации значи­мой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученным также некоторое количество незнакомого ма­териала. Больший удельный вес занимают тексты, отражаю­щие особенности быта, жизни и в целом культуры страны изучаемого языка. Время звучания текстов для аудирования до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или ин­тересующей информации предполагает умение выделить не обходимую или интересующую информацию в одном или нескольких коротких текстах прагматического характера, опу­ская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минуты.

Аудирование с полным пониманием содержания осущест­вляется на несложных аутентичных (публицистических, на­учно-популярных, художественных) текстах, включающих не­которое количество незнакомых слов, понимание которых осуществляется с опорой на языковую догадку, данные к тек­сту сноски, с использованием, в случае необходимости, дву­язычного словаря. Время звучания текстов для аудирования до 1 минуты.

**Говорение**

***Диалогическая речь***

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-рас­спрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Осуществляется дальнейшее совершенствование диалогической речи при бо­лее вариативном содержании и более разнообразном языко­вом оформлении . Объём диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со сто-

роны каждого .

***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование связных вы­сказываний учащихся с использованием основных коммуни­кативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (вклю­чающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (характеристика) с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуа­цию. Объём монологического высказывания от 8—10 фраз (5—7 класс) до 10—12 фраз (8—9 класс).

**Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различ­ной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного со­держания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поис­ковое чтение).

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональ­ную сферу учащихся.

Независимо от вида чтения возможно использование дву­язычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществля­ется на несложных аутентичных текстах и предполагает вы­деление предметного содержания, включающего основные Ьакты, отражающие, например, особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка и содержащие как изучен­ный материал, так и некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 400—500 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интере­сующей информации предполагает умение просмотреть текст **или** несколько коротких текстов и выбрать информацию, ко­торая необходима или представляет интерес для учащихся. **Объём** текста для чтения — до **350** слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на выде­ленное предметное содержание и построенных в основном на изученном языковом материале. Объём текста для чте­ния — до **250** слов.

**Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
* заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
* писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (рас­спрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма— **100** слов, включая адрес;
* писать краткие сочинения (письменные высказывания с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой на наглядность и без неё. Объём: 140—160 слов.

**Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение не­знакомых слов;
* использовать в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевые слова, план к тексту, темати­ческий словарь и т. д.;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
* догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
* догадываться о значении незнакомых слов по используе­мым собеседником жестам и мимике;
* использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Чтение с пониманием основного содержания осуществля­ется на несложных аутентичных текстах и предполагает вы­деление предметного содержания, включающего основные факты, отражающие, например, особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка и содержащие как изучен­ный материал, так и некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 400—500 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интере­сующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, ко­торая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — до 350 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на выделенное предметное содержание и построенных в основном на изученном языковом материале. Объём текста для чте­ния — до 250 слов.

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

* работать с информацией: сокращение, расширение уст­ной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с прослушанным и письменным текстом: из­влечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной ин­формации;
* работать с источниками: литературой, со справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами на иностран­ном языке;
* учебно-исследовательская работа, проектная деятель­ность: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, ан­кетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
* самостоятельная работа учащихся, связанная с рацио­нальной организацией своего труда в классе и дома и способ­ствующая самостоятельному изучению иностранного языка и культуры стран изучаемого языка.

**Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ слов;
* выборочно использовать перевод;
* пользоваться двуязычными словарями;
* участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Языковые средства**

***Графика, каллиграфия, орфография***

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления(liaison) и связывания (enchainement) внутри ритмических групп; ритмико – интонационные навыки произношения разных типов предложений.

***Лексическая сторона речи***

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, про­блемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 900 единиц (включая 500 усвоенных в на­чальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочета­ния, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксация:  
- существительных с суффиксами :-tion,-sion(collection,revision); -ment(appartement); -eur (ordinateur); -ette (bicyclette,disquette) ;-ique (gymnastique) ; -iste, -isme (journaliste, tourisme) ;

-er/-ere ( boulanger/boulangere ) ; -ien/-ienne (pharmacien /pharmacienne); -erie (parfumerie);

- наречий с суффиксом – ment;

- прилагательных с суффиксами: - eur /- euse ( heureur/ heureuse) ; -ique ( sympatique) ; -ant (interessant) ; -ain (americain) ; -ais (francais) ; -ois (chinois) ; -ien ( parisien).

б) словосложения: существительное + существительное (telecarte); существительное + предлог+ существительное (sac-a-dos) ; прилагательное + существительное (cybercafé);глагол + местоимение(rendez –vous),глагол + существительное (passé – temps),предлг + существительное (sous – sol).

Распознавание и использование интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи***Расширение объема значений грамматических средств,изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи :

- нераспространенных и распространенных простых предлжений;

- безличных предложений ( Il est interessant);

- предложений с неопределенно –личным местоимением on;

- сложносочиненных предложений с союзами ou ,mais ;

- сложноподчиненных предложений с подчинительными союзами si,que ,quand, parce que.

- все типы вопросительных предложений;

- прямой порядок слов и инверсия;

- вопросительное прилагательное quel;

- вопросительное наречие comment.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (indicatif) : present, future simple, passé compose, passé proche, imparfait.

Знание глаголов ,спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или etre.

Владение особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных глаголов,отобранных для данного этапа обучения (mettre,prendre,savoir,lire,voir,venir,ecrire,

dire и пр.; возвратных ( местоименных) глаголов.

Употребление в речи повелительного наклонения регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме ( imperative).

Временная форма условного наклонения Conditionnel present.Её употребление в независи-

мом предложении для выражения пожелания (Je voudrais vous poser une question) и в

сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия.

Понимание при чтении конструкций с причастиями настоящего и прошедшего времени (participle present и participle passé) ,глаголами в действительном и страдательном залоге

(активная и пассивная форма).

Знание и употребление в речи особых форм существительных женского рода и множествен-

ного числа( travail – traveau ),особых форм прилагательных женского рода и множественно-

го числа (belle –beau, long – longue) .

Употребление существительных с определенным,неоределенным, частичным, слитными

формами артикля.

Степени сравнения прлагательных и наречий,особые случаи их образования (bon – meilleur,

bien – mieux).Наречия на - ment.

Формирование навыков согласования причастия сложных форм глагола с прямым дополнением.Навыки распознавания и употребления в речи личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений, ударных и безударных форм личных местоимений,местоимений и наречий en и y,неопределенных местоимений on,tout,meme,

рersonne, количественных числительных (свыше 100).порядковых числительных ( свыше 100)

**2.2.2.5. История России. Всеобщая история**

*Главная* ***цель*** *изучения Истории в современной школе* – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего свои знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

***Задачи*** *изучения истории в основной школе:*

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в сациальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и нардами, в духе демократических ценностей современного общества;

развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

*Основу школьных курсов Истории составляют следующие* ***содержательные линии****:*

1. Историческое время – хронологии и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство – историческая карта России и мира, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействие человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение : эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники; изменение характера экономических отношений; формирование и развитие человеческих общностей – социальных. Национальных, религиозных и др.; динамика социальных движений в истории (мотивы, движущие силы, формы); образование и развитие государств, их исторические формы и типы; эволюция и механизмы смены власти; взаимоотношения власти и общества; тенденции и пути преобразования общества; основные вехи политической истории; история познания человеком окружающего мира и себя в мире; становление религиозных и светских учений и мировоззренческих систем; развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями; проблема войны и мира в истории.

Курсы «История России» и «Всеобщая история» изучаются синхронно - параллельно.

**Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КЛАСС | ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ | ИСТОРИЯ РОССИИ  (включая региональный компонент) |
| 5 | **ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА**  Первобытность. Древний Восток  Античный мир. Древняя Греция.  Древний Рим. | Народы и государства на территории  нашей страны в древности |
| 6 | **ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ.**  **VI-XV вв.**  Раннее Средневековье. Зрелое Средневековье. Страны Востока в Средние века. Государства доколумбовой  Америки. | **ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К**  **РОССИЙСКОМУ**  **ГОСУДАРСТВУ.VIII –XV вв.**  Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство. Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны. Восточной Европы и Сибири в XIII- XVвв. Культурное пространство. Формирование единого Русского государства в XV веке. Культурное пространство. Региональный компонент |
| 7 | **ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции.**  Европа в конце ХV— начале XVII в.  Европа в конце ХV— начале XVII в.  Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—ХVIII в. Страны Востока в XVI—XVIII вв. | **РОССИЯ В XVI – XVII ВЕКАХ: ОТ**  **ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К**  **ЦАРСТВУ.**  Россия в XVI веке. Смута в России  Россия в XVII веке. Культурное пространство. Региональный компонент. |
| 8 | **ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIIIв.**  Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота. Великая французская революция | **РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII**  **ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К**  **ИМПЕРИИ**  Россия в эпоху преобразований Петра I  После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов». Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в.  Россия при Павле I. Региональный компонент. |
| 9 | **ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в. Мир к началу XX в. Новейшая история. *Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны.***  Страны Европы и Северной Америки в первой половине ХIХ в. Страны Европы и Северной Америки во второй половине ХIХ в. Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце ХIХ в. Страны Азии в ХIХ в. Война за независимость в Латинской Америке Народы Африки в Новое время Развитие культуры в XIX в. Международные отношения в  XIX в. Мир в 1900—1914 гг. | **IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В**  **XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**  Россия на пути к реформам (1801–1861)  Александровская эпоха: государственный либерализм. Отечественная война 1812 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Крепостнический социум. Деревня и город. Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли Россия в эпоху реформ. Преобразования Александра II:  социальная и правовая модернизация «Народное самодержавие» Александра III. Пореформенный социум. Сельское  хозяйство и промышленность. Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи. Формирование гражданского общества  и основные направления общественных движений. Кризис империи в начале ХХ века. Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции «Серебряный век» российской культуры. Региональный компонент. |

**Содержание курса "Всеобщая история"**

**5 класс**

**ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА (68 часов)**

**Введение**

Что изучает история. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки. Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные ис­точники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изуче­нии истории Древнего мира.

Счёт лет в истории. Хронология - наука об измерении вре­мени. Опыт, культура счёта времени по годам в древних госу­дарствах. Изменения счёта времени с наступлением христи­анской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счёт лет). Представление о понятиях: год, век (сто­летие), тысячелетие, эпоха, эра.

Историческая карта.

**РАЗДЕЛ 1. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ**

**Тема** 1. **Первобытные собиратели и охотники**

Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди. **Древнейшие люди** - наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состо­яния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота - способы добывания пищи. Первое великое открытие человека - овладение огнём.

**Родовые общины охотников и собирателей**. Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые ору­дия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности со­вместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине.

**Возникновение искусства и религии**. Как была найдена пещерная' живопись. Загадки древнейших рисунков. Человек «заколдовывает» зверя. Зарождение веры в душу. Представле­ние о религиозных верованиях первобытных охотников и со­бирателей.

**Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы**

**Возникновение земледелия и скотоводства**. Представ­ление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное зем­леделие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и измене­ния в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, тка­чество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изме­нение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

**Появление неравенства и знати**. Развитие ремёсел. Выде­ление ремесленников в общине. Изобретение гончарного кру­га. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родо­вой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преоб­разование поселений в города.

**Повторение.** Какой опыт, наследие дала человечеству эпо­ха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации(неолитическая революция (отделение земледелия и скотовод­ства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появле­ние городов, государств, письменности).

**Тема 3. Счёт лет в истории**

**Измерение времени по годам**. Как в древности считали года. Счёт лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

**РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК**

**Тема 4. Древний Египет**

**Государство на берегах Нила.** Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

**Как жили земледельцы и ремесленники.** Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают налоги.

**Жизнь египетского вельможи.** О чём могут рассказать гроб­ницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. Отношения фараона и его вельможей.

**Военные походы фараонов.** Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направ­ления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта - Мемфис, Фивы. Судьбы военные. Появление наёмного войска.

**Религия древних египтян.** Боги и жрецы. Храмы - жи­лища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о сво­их богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древ­них египтян о «царстве мёртвых»: мумия, гробница, сарко­фаг. Фараон - сын Солнца. Безграничность власти фараона. «Книга мёртвых».

**Искусство древних египтян.** Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм - жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры: статуя, скульптурный портрет. Правила ваяния человека в скульптуре и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

**Письменность и знания древних египтян.** Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской пись­менности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса - древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний(математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчёта времени: солнечный календарь, водяные часы, звёздные кар­ты. Хранители знаний - жрецы.

**Повторение.** Достижения древних египтян (ирригацион­ное земледелие, культовое каменное строительство, станов­ление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

**Тема 5. Западная Азия в древности**

**Древнее Двуречье.** Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное (оро­сительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы­-учёные. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астро­номия, математика). Письмена на глиняных табличках. Мифы и сказания с глиняных табличек. Клинопись - особое письмо Двуречья.

**Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.** Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи - власть от бога Шамаша. Представление о за­конах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция суда над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах. Законы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, о новых социальных группах: ростовщик.

**Финикийские мореплаватели.** География, природа и за­нятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремёсла: стеклоделие, из­готовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии: Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах. .

**Библейские сказания.** Ветхий Завет. Расселение древне­еврейских племён. Организация жизни, занятия и быт древ­нееврейских общин. Библия как история в преданиях еврей­ских племён. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог даёт законы народу.

**Древнееврейское царство**. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древне­еврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как сто­лица царства. Храм Бога Яхве. Библейские предания о героях.

**Ассирийская держава.** Освоение железа. Начало обработ­ки железа. Последствия использования железных орудий тру­да. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство - одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Трагедия по­беждённых Ассирией стран. Ниневия - достойная столица ас­сирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетель­ства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

**Персидская держава «царя царей».** Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды о нём. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообл6жения. Войско персидского царя. Столица великой державы древности - го­род Персеполь.

**Тема 6. Индия и Китай в древности**

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

**Природа и люди Древней Индии.** Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и раз­витие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ.

**Индийские касты.** Миф о происхождении четырёх каст. Обряд жертвоприношения богам. Периоды жизни брахмана. Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость, знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царём Ашока.

**Чему учил китайский мудрец Конфуций.** Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель - ува­жение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость - в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука уч­тивости.

**Первый властелин единого Китая.** Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение тер­ритории государства Цинь Шихуана. Великая Китайская стенa и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Археологические сви­детельства эпохи: глиняные воины гробницы Цинь Шихуана. Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас.

**Повторение.** Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.

**РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ**

**Тема** 7. **Древнейшая Греция**

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

**Греки и критяне.** Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульпту­ра и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар.

**Микены и Троя.** В крепостных Микенах. Местона­хождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные воро­та. Облик города-крепости: археологические находки и иссле­дования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племён и его последствия.

**Поэма Гомера** «Илиада». Миф о Троянской войне и поэ­мы «Илиада» И «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

**Поэма Гомера** «Одиссея». География странствий царя с острова Итака - Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвра­щение на Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы.

**Религия древних греков.** Боги Греции. Основные заня­тия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

**Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием**

Начало обработки железа в Греции. Возникновение поли­сов - городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Создание греческого алфавита.

**Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.** География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселённость Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земле­дельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

**Зарождение демократии в Афинах.** Демос восстаёт про­тив знати. Демократические реформы Солона. Отмена долго­вого рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солоно своих законах.

**Древняя Спарта.** География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта - военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартиатов. Управление Спартой и войском. Спартанское вос­питание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

**Греческие колонии на берегах Средиземного и Чёрного морей.** Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Причины колонизации. Выбор места для ко­лонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Чёрного моря. Отношения колонистов с местным на­селением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада - колы­бель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России. Древний город в дельте реки Дона.

**Олимпийские игры в древности.** Праздник, объединяв­ший эллинов. Олимпия - город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об основа­нии Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о зна­менитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр.

**Победа греков над персами в Марафонской битве.** Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фа­ланга.

**Нашествие персидских войск на** Элладу. Подготовка эл­линов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступле­нии на военную службу. Идея Фемистокла о создании военно­го флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъём эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трёхсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афин­ского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море. Разгром сухопутной армии пер сов при Платеях. Причины по­беды греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

**Тема 9. Возвышение Афин** в V **в. до н. э. и расцвет демократии**

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса - демо­кратии.

**В гаванях афинского порта Пирей.** В военных и торго­вых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины - крупнейший центр ремесла и торговли.

**В городе богини Афины.** Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамик - там, где дымят печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и черно­фигурным рисунками. Керамик и его жители. Агора - глав­ная площадь Афин. Из жизни древних гречанок. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета.

**В афинских школах и гимнасиях.** Воспитание детей педа­гогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в шко­ле. Палестра. Афинские гимнасии. Греческие учёные о при­роде человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортив­ные достижения учащихся палестры. В афинских гимнасиях. Обучение красноречию.

**В театре Диониса.** Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актёры. Театральные пред­ставления: трагедии и комедии. На 'представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных пред­ставлений.

**Афинская демократия при Перикле.** Сущность афинской демократии в V в. до н. э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратни­ки Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий. Афинский мудрец Сократ.

**Тема 10. Македонские завоевания в IV в. до н. э.**

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции - Македонского царства.

**Города Эллады подчиняются Македонии.** Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа под­чинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель­ - учитель Александра, сына македонского царя Филиппа. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два век­тора отношения Греции к Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее: 'Горечь поражения и начало отсчёта новой истории. Гибель Филиппа. Александр - царь Македонии и Греции.

**Поход Александра Македонского на Восток.** Александр возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: река Граник. Быстрая победа над войском Дария IIIу города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию - начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.

**В Александрии Египетской.** Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистическо­го мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская - крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк - одно из чу­дес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие учёные на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

**Повторение.** Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической куль­туры. Управление обществом в странах Древнего Востока ив Афинском полисе. Особенности афинской демократии.

**РАЗДЕЛ IV.** **ДРЕВНИЙ РИМ**

**Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией**

Местоположение, природа и особенности ландшафта Италии. Пестрота населения древней Италии (латины, этру­ски, самниты, греки).

**Древнейший Рим.** Легенда об основании Рима: Амулий, Ромул и Рем. Ромул - первый царь Рима. Город на семи хол­мах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты и Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и рим­ский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти.

**Завоевание Римом Италии.** Возникновение республики. Консулы - ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба пле­беев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битвы с Пирром. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

**Устройство Римской республики.** Плебеи - полноправ­ные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливий о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.

**Тема 12. Рим - сильнейшая держава Средиземноморья**

Карфаген - преграда на пути к Сицилии. Карфаген - стра­тегический узел в Западном Средиземноморье. Первые побе­ды Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

**Вторая война Рима с Карфагеном.** Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение страте­гии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа рим­лян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземно­морье.

**Установление господства Рима во всём Восточном Средиземноморье.** Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трёхдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон - автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала. Средиземноморье - провинция Рима.

**Рабство в Древнем Риме.** Завоевательные походы Рима­ - главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб - «говорящее орудие». Гладиаторские игры­ - любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские учёные о рабах.

**Тема 13. Гражданские войны в Риме**

Возобновление и обострение противоречий ,между раз­личными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

**Земельный закон братьев Гракхов.** Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имуще­ства бедняками Обнищание населения. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх - продолжатель дела брата. Гибель Гая.

**Восстание Спартака.** Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших, прибли­зившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената не­бывалым размахом восстания. Рабы в ловушке. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины пораже­ния восставших. \

**Единовластие Цезаря.** Превращение римской армии в на­ёмную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Красс, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны - опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате.

**Установление империи.** Поражение сторонников респу­блики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония и Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в им­перию. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона – римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

**Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры**

Протяжённость империи и время существования. Неудачные попытки императоров расширить римские владения.

**Соседи Римской империи**. Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки сла­вянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи.

**Рим при императоре Нероне.** Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актёр на император­ском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доносительства. Забавы и расправы Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

**Первые христиане и их учение.** Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христи­aHcTBa. Моральные нормы Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане - почитатели Иисуса, Божьего избранника. Пре­следования римскими властями христиан.

**Расцвет Римской империи во II в.** Неэффективность раб­ского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна - «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна - последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строитель­ство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ре­месле. Обустройство городов в провинциях империи.

**«Вечный город» и его жители.** Все дороги ведут в Рим. Город - столица империи. Архитектурный облик Рима. Коли­зей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

**Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи**

**Римская империя при Константине.** Укрепление границ империи. Рим и варвары. Вторжения варваров. Римская ар­мия как инструмент борьбы полководцев за императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колонов к земле. Перемены в положе­нии христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счёт архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан.

**Взятие Рима варварами.** Разделение Римской империи на два самостоятельных государства. Наёмничество варва­ров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Аларихом - вождём готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августула. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская импе­рия перестала существовать. Конец эпохи античности.

**Итоговое повторение.** Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управ­лении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие гре­ческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.

**6 класс.**

**История средних веков – 28 часов**

**Введение.** Живое Средневековье. – 1 час

**Тема1**. Становление средневековой Европы (VI-XI вв.) - 4 ч

Древние германцы и римская империя. Королевство франков и христианская церковь в VI-VIII веках*.*

Возникновение и распад империи Карла Великого, феодальная раздробленность. Западная Европа в IX—XI вв. Культура Западной Европы в раннее Средневековье*.*

**Тема 2.** Византийская империя и славяне в VI—XI вв. Византия при Юстиниане – 2 ч

Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии*.* Образование славянских государств.

**Тема 3.** Арабы в VI—XI вв. – 2 ч

Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад. Культура стран халифата.

**Тема 4.** Феодалы и крестьяне – 1 ч

В рыцарском замке*.* Средневековая деревня и её обитатели.

**Тема 5.** Средневековый город в Западной и Центральной Европе – 1 ч

Формирование средневековых городов*.* Горожане и их образ жизни.

**Тема 6.** Католическая церковь в XI—XIII вв. Крестовые походы -2 ч

Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики*.* Крестовые походы.

**Тема 7.** Образование централизованных государств в Западной Европе

(XI—XV вв.) – 5 ч

Как происходило объединение Франции. Что англичане считают началом своих свобод. Столетняя война. Крестьянские восстания во Франции и в Англии.Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.

**Тема 8.** Германия и Италия в XII—XV вв. – 2 ч

Усиление власти князей в Германии. Расцвет итальянских городов.

**Тема 9.** Славянские государства и Византия в XIV—XV вв. – 2 ч

Гуситское движение в Чехии. Завоевание турками-османами Балканского полуострова*.*

**Тема 10.** Культура Западной Европы в XI—XV вв. – 3 ч

Образование и философия. Средневековая литература и искусство. Культура раннего Возрождения в Италии. Научные открытия и изобретения.

**Тема 11.** Народы Азии, Америки и Африки в Средние века – 3 ч

Средневековый Китай. Индия. Государства и культура. Государства и народы доколумбовой Америки. Африка. Наследие Средних веков в истории человечества.

**История России (40 часов)**

**От древней Руси к Российскому государству (с ДРЕВНОСТИ ДО КОНЦА XV ВЕКА**

**РАЗДЕЛ I. ДРЕВНЯЯ И СРЕДНЕВЕКОВАЯ РУСЬ**

Что изучает история Отечества. Древнейшие народы на территории России. – 1 час

**Древняя Русь в VIII - первой половине XII в. – 11 ч**

Восточные славяне. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Внутренняя и внешняя политика Ярослава Мудрого. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Древнерусская культура. Быт и нравы Древней Руси.

**Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII в. – 11 ч**

Раздробление Древнерусского государства. Крупнейшие самостоятельные центры Руси. Монгольское нашествие на Русь. Борьба русских земель с западными завоевателями. Русь и Орда. Русь и Литва. Культура русских земель в XII—XIII вв.

**Московская Русь в XIV — XV вв. – 17 ч**

Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси. Москва - центр борьбы с ордынским владычеством. Московское княжество и его соседи в конце XIV —середине XV в. Создание единого Русского государства. Конец ордынского владычества. Социально-экономическое и политическое развитие Руси в XIV—XV вв. Церковь и государство. Культура и быт в XIV—XVI вв.

**7 класс.**

**История НОВОГО ВРЕМЕНИ: 1500-1700 – 26 часов**

**Введение.** От Средневековья к Новому времени – 1 ч

Понятие о Новом времени. Человек Нового времени. Что связывает нас с Новым временем.

**Глава I. Мир в начале нового времени**.

**Великие географические открытия. Возрождение. Реформация –** 19 часов

Технические открытия и выход к мировому океану. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия. Усиление королевской власти в XVI – XVII вв. абсолютизм в Европе. Дух предпринимательства преобразует экономику. Европейское общество в раннее Новое время. Повседневная жизнь

Великие гуманисты Европы. Мир художественной культуры Возрождения. Рождение новой европейской науки в XVI-XVII вв. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация.

Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на море. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции

**Глава II. Первые революции Нового времени**. **Международные отношения –** 6 часов

Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединенных провинций. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии. Международные отношения в XVI-XVIII вв.

**ИСТОРИЯ РОССИИ (42 часа)**

Социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в первой половине XVI в. Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Опричнина. Культура и быт в XVI в. Быт и нравы. - 10 часов

Региональный компонент – 1 час

Повторение – 2 часа.

**РАЗДЕЛ II. РОССИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ**

**Россия на рубеже XVI—XVII вв.** – 7 часов

Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова. Смута.

**Россия в XVII в. –** 19 часов

Политический строй. Экономическое и социальное развитие. Оформление сословного строя. Народы России в XVII в.

Народные движения. Власть и церковь. Внешняя политика. Культура и быт в XVII в. Быт и обычаи сословий.

Региональный компонент – 1 час

Повторение – 2 часа.

**8 класс. История НОВОГО ВРЕМЕНИ: 18 век (24 часа)**

**Введение. Мир в на рубеже XVII-XVIII вв.** Европейское общество в начале XVIII в. 1час

**Глава III. Эпоха Просвещения. Время преобразований.**

Великие просветители Европы. Мир художественной культуры Просвещения. На пути к индустриальной эре. Промышленный переворот в Англии. Североамериканские колонии в борьбе за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки. Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции. Великая французская революция. От монархии к республике. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта.

**Глава IV. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации**

Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Государства Востока. Начало европейской колонизации. Мир в эпоху раннего Нового времени. **Международные отношения в XVIII в.** Европейские конфликты и дипломатия. Итоги и уроки раннего Нового времени.

Повторение – 1час

**РОССИЯ В КОНЦЕ XVII – XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ (44 часа)**

**Россия в первой четверти XVIII в**

Реорганизация армии. Реформы государственного управления (упразднение Боярской думы и приказной системы, учреждение Правительствующего сената, коллегий, Тайной канцелярии и др.). Утверждение абсолютизма. Социальные движения. Внешняя политика Петра I. Изменения в культуре. Итоги и цена петровских преобразований.

**Россия в 1725-1762 гг**

Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Елизавета Петровна. Внутренняя политика. Внешняя политика.

**Россия в 1762-1801 гг.**

Екатерина II. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева. Экономическое развитие. Развитие общественной мысли. Российская империя в конце XVIII в. Внутренняя и внешняя политика Павла I. Культура и быт во второй половине XVIII в.

Повторение – 1 ч

**9 КЛАСС. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ: 1800-1913 - 34 часа**

От традиционного общества к обществу индустриальному.

**Глава I**. Становление индустриального общества в XIX в.

Индустриальная революция: достижения и проблемы. Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности. Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность. Наука: создание научной картины мира. XIX век в зеркале художественных исканий. Литература. Искусство XIX в. в поисках новой картины мира. Либералы, консерваторы и социалисты: какими должны быть общество и государство

**Глава II.** Строительство новой Европы

Консульство и образование наполеоновской армии. Разгром империи Наполеона.

Англия: сложный путь к величию и процветанию. Франция Бурбонов и Орлеанов: от революции 1830 г. к новому политическому кризису.

Франция: революция 1848 г. и Вторая империя. Германия: на пути к единству. «Нужна ли нам единая и неделимая Италия?» Война, изменившая карту Европы. Парижская коммуна

**Глава III**. Страны западной Европы на рубеже XIX-XX вв., успехи и проблемы индустриального общества.

Германская империя в конце XIX – начале ХХ в. Борьба за место под солнцем. Великобритания: конец Викторианской эпохи. Франция: третья республика. Италия: во время реформ и колониальных захватов. От Австрийской империи к Австро-Венгрии: поиски выхода из кризиса

**Глава IV.** Две Америки.

США в XIX в.: модернизация, отмена рабства и сохранение республики. США: империализм и вступление в мировую политику. Латинская Америка в XIX- начале ХХ в.: время перемен

**Глава V.** Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма.

Япония на пути модернизации: «восточная мораль – западная техника». Китай: сопротивление реформам. Индия: насильственное разрушение традиционного общества. Африка: континент в эпоху перемен

**Глава VI**. Международные отношения в конце XIX – начале XX в.

Международные отношения: дипломатия или войны? Модернизация как фактор становления индустриального общества. От революций к реформам и интересам личности.

Повторение – 1ч

**Новейшая история**

**Тема 1.** Новейшая история.

Индустриальное общество в начале ХХ в. Политическое развитие в начале ХХ в. «Новый империализм».

**История РоССИИ (68 часов)**

**Российская империя в первой половине XIX в.**

Россия на рубеже веков. Внутренняя политика в 1801—1806 гг. Реформы М. М. Сперанского. Россия в международных отношениях начала XIX в. Внешняя политика в 1801—1812 гг. Отечественная война 1812 г. Заграничный поход русской армии. Внешняя политика России в 1813—1825 гг. Внутренняя политика в 1814—1825 гг. Социально-экономическое развитие. Общественные движения. Династический кризис 1825 г.

Внутренняя политика Николая I. Социально-экономическое развитие. Общественное движение 1830—1850-х гг. Внешняя политика во второй четверти XIX в. Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Крымская война 1853—1856 гг. Культура и быт в первой половине XIX в.

**Российская империя во второй половине XIX в**

Отмена крепостного права. Либеральные реформы 60—70-х гг. Национальный вопрос в царствование Александра II. Социально-экономическое развитие страны после отмены крепостного права. Общественное движение.

Внешняя политика Александра II. Внутренняя политика Александра III. Экономическое развитие страны в 1880—1890-е гг. Положение основных слоев российского общества.

Общественное движение в 80—90-х гг. Внешняя политика Александра III. Развитие культуры во второй половине XIX в. Быт: новые черты в жизни города и деревни.

Повторение – 1 ч

**РАЗДЕЛ III. РОССИЯ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ** (XX*-НАЧАЛО XXI в)*

*– 40 часов*

***Российская империя в начале ХХ в.***

Российская империя на рубеже веков и её место в мире. Экономическое развитие страны. Российское общество в начале XX в. Основные направления внешней политики России на рубеже XIX-XX вв. Общественное движение в России в начале ХХ в. Первая российская революция (1905-1907 гг). Правительственная программа П.А. Столыпина. Политическая и общественная жизнь в России в 1907-1914 гг. Культура России в начале ХХ в.

#### 2.2.2.6. Обществознание

**Курс обществознания ставит целью:**

1. Создание условий для социализации личности.

2. Формирование научных представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной, правовой, экономической, политической и экологической культуры.

3. Содействие воспитанию гражданственности, ориентации учащихся на гуманистические и демократические ценности.

4. Развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуации

В **5 классе** для достижения целей в качестве стержневой содержательной линии выбрано описание одного дня из жизни пятиклассника. За год обучения пятикласснику требуется решить большое число жизненных и учебных задач, направленных на активное формирование личностных результатов, универсальных учебных действий и предметных компетентностей.

В содержание учебника включены памятки: как составлять план (простой и сложный), сравнительную таблицу, работать с иллюстрацией, готовить домашнее задание, работать над проектом, аргументировать суждения, давать характеристику и оценку личности и другие, что, безусловно, способствует формированию общеучебных навыков.

Особенностью обучения обществознанию в **5 классе** является акцент на вопросы формирования здорового образа жизни, понимаемого в широком смысле слова, как здоровья не только физического, но и психического, нравственного и духовного.. В соответствии с требованиями ФГОС и Примерной программы по предмету выделены основные компетентности, которыми должен овладеть пятиклассник в ходе изучения обществознания.

**Систематическое изучение** обществознания в основной школе **начинается в** **6 классе**. С точки зрения содержания условным подзаголовком учебника является «Мир человека».

Учащиеся уже обладают определенными знаниями о человеке из разных школьных предметов («Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности жизнедеятельности»). Теперь возникла необходимость в расширении, систематизации и обобщении этих знаний. Задача курса «Обществознание» **6 класса** – познакомить учеников с проблемами происхождения человека, его физического, психического и духовного развития. Курс должен пробудить интерес к самому себе, своему внутреннему миру, что является обязательным условием для самопознания и самосовершенствования. Курс знакомит с различными проявлениями человеческой индивидуальности – характером, темпераментом, способностями. Программа ориентирует на раскрытие регуляторов поведения, на проблемы свободы и ответственности. Практическое значение курса связано с процессом самопознания, самоиндентификации, осознанием жизненных ценностей и усвоением норм межличностных отношений.

Основной проблемой в курсе «Обществознание» **7 класса** являются взаимоотношения человека и общества. Задача курса – помочь ученику лучше понять окружающую его социальную реальность, осознать свое место в обществе, свои актуальные и перспективные социальные роли, научиться адекватно их осуществлять, почувствовать себя гражданином своей страны. Учащимся дается представление об обществе в целом, о его структуре и функциях, проблемах, связанных с управлением обществом. Раскрывается понятие «гражданин» и роль государства в обществе, т.е. связь между человеком и государством. Уделяется внимание вопросам организации управления обществом на разных уровнях.

Перед учащимися предстает разнообразный мир современных профессий, национальных и религиозных культур. Курс заканчивается изучением вопросов, связанных с актуальными проблемами будущего развития человечества как социального организма.

В курсе «Обществознание» **8 класса** акцент сделан на правовой составляющей общественной жизни ( подзаголовок учебника: «Право в жизни человека, общества и государства»).

Задача курса «Обществознание» 8 класса – познакомить подростков с особенностями их правового статуса, развивать готовность к правомерному поведению, научить отстаивать свои прав, воспитывать у них уважение к праву, формировать качества личности гражданина и личностную правовую культуру.

Подзаголовок курса «Обществознание» **9 класса**: «Экономика вокруг нас». Некоторые учащиеся к этому возрасту уже имеют опыт трудовой деятельности (работы по найму), что делает изучение экономической проблематики на данном этапе особенно актуальным.

Задачами курса являются: знакомство учащихся с основными понятиями экономики, развитие умения соотносить их с реальными явлениями экономической жизни, формирование понимания структуры экономики, сущности основных экономических интересов – как личных, так и общественных, их оценка; применение обоснованного подхода к личным экономическим решениям.

Экономические категории и понятия анализируются на примере конкретных ситуаций, с которыми сталкивается ученик в своей жизни наряду с проблемами рационального экономического поведения, затрагивается этическаясторона этого поведения.

**Содержание обучения**

**5 класс.**

**Введение в обществознание**

**Введение.**

**Начинаем изучать обществознание. 1час.**

Что такое обществознание? Какие науки входят в обществознание? Что они изучают? Какие составляющие нашей жизни являются обществоведческими? Чем изучение обществознания отличается от изучения других школьных предметов? Особен­ности раннего подросткового возраста и обучение в 5 классе. Зачем изучать обществознание? Как изучается обществознание в основной школе? Как правильно изучать обществознание? Как правильно работать с учебником?

**Утро пятиклассника. 5 часов.**

Правильный сон, зарядка и завтрак как составляющие здоро­вого образа жизни (исторические образцы, национальные тра­диции, индивидуальные особенности, современные данные врачей и психологов). Правила самоорганизации. Как надо вы­глядеть в разных жизненных ситуациях.

Мода, реклама и общество потребления. Школьная форма: «за» и «против». Тендерные особенности в одежде и уходе за ней.

Правила поведения в общественных местах: на улице и в транспорте. Виды норм: «необходимо», «нельзя», «можно». Способы оплаты проезда, услуга и льгота.

Индивидуальный проект «Моё идеальное утро» как опыт са­моорганизации и самоанализа.

**«Рабочий день» пятиклассника. 7 часов.**

Особенности образования в современной российской шко­ле. Школьный устав. Профессия учитель. Дисциплина как ус­ловие достижения результата. Правильная организация отды­ха на перемене. Тендерные особенности поведения. Трудности построения взаимоотношений, репутация. Типичные про­блемные ситуации школьного взаимодействия. Карманные деньги и первые шаги экономического поведения. Люди и их особенности. Друзья, приятели, враги. Люди с ограниченны­ми возможностями здоровья. Взаимодействие людей разных национальностей. Школьная общественная жизнь как средст­во воспитания. Подростковые общественные организации. Внеурочное обучение обществознанию. Воспитание граждан­ственности и патриотизма. Смысл домашнего задания и пра­вила его выполнения. Мотивы обучения. Дневники и оценки: контроль и самоконтроль.

**Полезный досуг пятиклассника. 7 часов.**

Досуг подростка: вчера и сегодня. Роль уличной компании в становлении человека: плюсы и минусы. Правила безопасно­го поведения в общении с людьми и в отношении к природе.

Охрана природы — обязанность гражданина.

Роль дополнительного образования в современной жизни. Виды дополнительного образования. Спорт, виды спорта, роль занятий спортом в становлении человека.

Компьютер и его возможности. Как правильно использовать компьютер для саморазвития? Вред и польза социальных сетей. Интернет-зависимость.

Средства массовой информации. Телевидение. Осознанный подход к выбору телепередач. Влияние телевидения на челове­ка. Телевизионная реклама.

Что такое искусство? Художественный образ. Познание ми­ра через искусство. Мир театра. Киноискусство.

Художественный проект «Своими руками», направленный на применение различных индивидуальных способностей к ос­воению изученного обществоведческого материала.

**Вечер пятиклассника в семейном кругу. 12 часов.**

Что такое хорошая семья? Значение родительского дома в жизни человека. Современная семья и её проблемы. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные роли. Разделение муж­ских и женских обязанностей в семье. Партнёрская семья. Раз­ные поколения в семье — роль бабушек и дедушек в современной российской семье. Братья и сёстры — школа взаимоотношений. Взаимная забота о здоровье членов семьи. Сложные периоды в жизни семьи: распад семьи, дети, оставшиеся без попечения родителей. Семейные традиции России: история и современ­ность. Особенности семейных традиций разных народов России и мира. Значение семейных традиций в жизни человека и разви­тии общества.

Виды домашнего труда современного подростка. Правильная организация домашнего труда. Комната подростка. Значение по­рядка. Роль домашнего труда в развитии человека.

Магазин: обмен денег на товары. Виды магазинов. Основные правила поведения покупателя. Рациональное питание. Про­дукты, опасные для здоровья.

Человек и животные — история взаимоотношений. Роль до­машних питомцев в развитии человека. Защита животных в со­временном мире.

Дела и поступки. Хорошие и плохие дела. Самовоспитание.

Семейный проект «Портрет моей семьи» 4 направленный на развитие семейного взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности по представлению любой из сторон жизни семьи любыми средствами.

**Заключение. 2 часа.**

Итоговый коллективный проект «Твой микрорайон», на­правленный на развитие взаимодействия всех учеников класса и закрепление всего пройденного материала в деле изучения различных сторон организации общественной жизни ближай­шей территории проживания учащихся.

**6 класс.**

**Мир человека.**

**Введение. Мир человека. 1 час**

Что мы узнаем о человеке. Почему эти знания важны. С каки­ми трудностями мы столкнёмся. В чём будет заключаться наша работа по освоению учебного материала курса.

**Человек — часть природы. 5 часов.**

Связь первобытного человека и природы. Происхождение человека в мифах и религиях народов мира. Библия о сотворе­нии человека.

Эволюционная теория происхождения человека. Пути эво­люции. Расовый состав человечества.

Природная сущность человека. Сходство и различия челове­ка и животных. Развитие отношений человека и природы в со­временном мире.

Итоговое повторение.

**Познавая мир и самого себя. 9 часов.**

Психика. Мозг. Сознание человека. Ощущение и воспри­ятие. Сознательное и бессознательное. Процесс мышления. Способы познания мира. Речь и мышление. Память. Виды памя­ти. Развитие памяти. Внимание. Эмоции человека и животных. Чувства. Эмоциональный мир человека. Контроль над эмоция­ми. Темперамент. Характер, черты характера. Воспитание ха­рактера. Индивидуальность. Способности человека. Развитие способностей. Гениальность.

Итоговое повторение.

**Деятельность человека. 8 часов.**

Произвольное и непроизвольное поведение. Недопусти­мость агрессивного поведения. Поведение и поступок. Мотивы поступков. Результаты поступков. Подвиг.

Потребности. Виды потребностей. Потребности человека и животных. Потребности и интересы.

Деятельность. Виды деятельности: игра, труд, учение. Твор­чество.

Общение. Виды общения. Средства общения. Правила обще­ния. Этикет. Отношения между людьми. Социализация. Симпа­тия и антипатия. Любовь и дружба.

Мораль в жизни человека. Добро и зло. Совесть и долг. «Зо­лотое правило» морали. Идеал. Ненасилие, милосердие, благо­творительность.

Итоговое повторение.

**Жизненный путь человека. 5 часов.**

Возрастная периодизация человеческой жизни. Детский, подростковый и юношеский возраст. Здоровый образ жизни. Опасность алкоголизма и наркомании.

Зрелость: активный труд, самореализация, мужские и жен­ские социальные роли, интересная жизнь.

Старость: интеллект, жизненный опыт, значение семьи, дол­голетие.

Итоговое повторение.

**Человек в мире культуры. 5 часов.**

Великое множество культур. Материальная и духовная куль­тура. Духовные ценности. Традиции и обряды. Национальные традиции народов России. Толерантность. Вера и доверие. Ре­лигиозная вера. Свобода совести. Веротерпимость.

Искусство. Виды искусства. Наука. Методы научного позна­ния мира. Виды наук. Художественное и научное познание. От индивида к личности. Личность и духовное развитие. Мировоз­зрение. Самоопределение и самооценка. Свобода и ответствен­ность. Пути и формы социализации.

Итоговое повторение.

**Заключение**

Жизненные ценности человека. 1 час.

**7 класс.**

**Человек в обществе**

**Введение 1 час**

Для чего и как молодому человеку следует изучать общество, общественные отношения и проблемы управления обществом?

**Общество и его структура. 8 часов.**

Человек как часть природы и общества. Общество как фор­ма жизни людей. Потребности человека и общество. Основные области общественной жизни и их взаимосвязь. Общественные отношения. Виды обществ.

Понятие социального. Строение общества. Социальная группа. Виды социальных групп. Вертикальная структура обще­ства. Социальный слой, социальная лестница. Проблема обще­ственного неравенства. Средний класс.

Многообразие народов. Этнические различия. Этническая ситуация в современной России. Межнациональные отноше­ния. Мигранты и социальная напряжённость. Дискриминация. Национализм. Шовинизм.

Профессии, профессиональные группы. Роль различных профессий в жизни общества. Образование и профессиональ­ная компетентность. Выбор профессии.

Виды религий. Мировые религии. Религиозные организа­ции России. Роль религии в жизни современного общества. Взаимоотношения людей разного вероисповедания. Религия, атеизм, гуманизм.

Семья и брак. Виды семей. Роль семьи в жизни человека. Роль семьи в жизни современного общества. Проблемы созда­ния и сохранения семьи. Классный коллектив как малая группа. Взаимодействия в классном коллективе.

Итоговое повторение.

**Человек в обществе. 11 часов.**

Статус человека в обществе. Виды статусов. Влияние статуса на человека.

Социальная роль. Виды социальных ролей. Половозрастные роли в современном обществе. Социальные роли подростков.

Социальная роль и поведение. Ролевой конфликт. Возможности и способы изменения человеком своего социального положения.

Социальная мобильность. Виды социальной мобильности. Социальные лифты. Социальная мобильность в современной России. Этапы развития группы. Коллектив. Роли в группах.

Лидер. Типы лидерства. Взаимоотношения в группе. Осо­бенности подросткового возраста. Тендерные особенности вос­питания и подросткового поведения.

Групповое поведение. Человек и толпа. Формирование обра­за Я. «Я», «мы», «они». Сущность общения. Способы общения. Восприятие людей и общение. Самопрезентация. Типы челове­ческих взаимоотношений: сотрудничество, соперничество, ин­дивидуализм, дружба, любовь. Сущность конфликта. Причины конфликтов. Участники конфликта. Социальный конфликт. Способы разрешения конфликта. Роль конфликтов в жизни че­ловека и развитии общества.

Социальные нормы. Виды социальных норм. Социальный контроль. Виды социального контроля. Социализация. Нару­шение норм. Роль социальных норм в жизни общества. Свобо­да и ответственность личности.

Итоговое повторение.

**Общество и государство. 7 часов.**

Государство как политическая организация общества. При­знаки государства. Легитимность власти. Политика. Основные направления государственной политики. Формы организации государственной власти: формы правления, формы государст­венного устройства, политические режимы.

Формирование органов власти в демократическом государ­стве. Избирательные системы. Разделение властей. Государст­венная власть в субъектах Российской Федерации. Местное са­моуправление.

Политические партии и движения, их роль в современной жизни. Политические лидеры. Политический экстремизм и его последствия. Пацифизм. Политическая культура.

Причины социальных конфликтов. Виды социальных кон­фликтов. Социальные конфликты и общественное развитие. Революция и эволюция — пути общественного развития.

Средства массовой информации. Влияние СМИ на повсе­дневную политическую жизнь. Влияние СМИ на общественное сознание. Коммуникация. Манипулирование сознанием.

Гражданин. Права и обязанности граждан России. Государст­венная власть и граждане. Текущие задачи развития России.

Итоговое повторение.

**Современное общество. 5 часов.**

Общественный прогресс и его результаты в начале XXI века. Достижения в науке, культуре, производстве. Информационное общество.

Противоречия общественного развития. Глобальные про­блемы человечества и пути их решения. Проблемы перенаселе­ния. Проблемы ресурсов. Экологические проблемы. Проблема бедности. Кризис духовности и нравственности. Угроза термо­ядерной войны. Опасность локальных военных конфликтов и угроза международного терроризма.

Международная безопасность. Национальная безопасность России. Необходимость преодоления разрыва в уровне разви­тия стран. Необходимость борьбы с голодом, нищетой, эпиде­миями и неграмотностью. Предотвращение загрязнения окру­жающей среды и борьба с его последствиями. Обеспечение че­ловечества необходимыми ресурсами.

Взаимосвязь народов в современном глобальном мире. Влия­ние глобализации на культуру. Глобальные противоречия в со­временном мире. Глобальный характер угрозы терроризма. Виртуальная реальность. Многообразие и глобализация. Ин­тернет в политической и экономической сферах жизни.

Итоговое повторение.

**Заключение 1 час.**

Роль человека в современном обществе. Значение индивиду­альной и коллективной деятельности человека в развитии об­щества.

Итоговое тестирование - 1 час.

**8 класс.**

**Право в жизни человека, общества и государства**

**Введение 1 час.**

Какую роль играет право в жизни людей. Особенности пра­вового статуса подростков. Как и для чего изучать право.

**Общество. Государство. Право. 8 часов.**

Соотношение понятий «право», «общество», «государство». Теории происхождения государства и права. Отличие права от других видов социальных норм. Профессия юрист. Основания права. Источники права. Нормативно-правовые акты. Система права. Отрасли российского права. Методы правового регули­рования.

Сущность правоотношений. Виды правоотношений. Содер­жание правоотношений. Участники правоотношений.

Правонарушения. Признаки правонарушений. Формы вины. Виды правонарушений. Государственное принуждение. Юриди­ческая ответственность. Принципы юридической ответствен­ности. Виды и функции юридической ответственности. Спосо­бы наложения юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие юридическую ответственность. Юридическая ответственность несовершеннолетних.

Правовое государство как идеал. Принципы и признаки правового государства. Становление правового государства в России.

Гражданское общество. Структура гражданского общества. Участие граждан в строительстве гражданского общества. Не­совершеннолетние граждане и гражданское общество.

**Конституционное право России. 7 часов.**

Что такое Конституция? Первые конституции нашей стра­ны. История конституционализма в России. Современная Кон­ституция России. Основы конституционного строя РФ. Федера­тивное устройство России. Субъекты РФ и их права. Нацио­нальная (в том числе языковая) политика РФ. Федеральные округа РФ.

Принципы построения органов государственной власти РФ. Президент РФ. Федеральное Собрание РФ. Законодательный процесс. Правительство РФ.

Понятие правоохранительных органов. Уполномоченный по правам человека. Прокуратура. Органы внутренних дел.

Система судебных органов РФ. Принципы судопроизводст­ва. Судьи и их конституционно-правовой статус. Мировые судьи и суды присяжных. Судебное разбирательство. Суды общей юрисдикции. Арбитражные суды. Конституционный Суд РФ.

**Права и свободы человека и гражданина в России. 5 часов.**

Правовой статус личности. Гражданство в России. Юридические аспекты имени. Гражданство и гражданственность. Пра­ва и свободы человека и гражданина в РФ. Виды прав и свобод. Основные конституционные обязанности гражданина РФ.

Гарантии и защита прав человека и гражданина в России. Национальный уровень юридических гарантий прав и свобод. Международная система защиты права и свобод человека. Организация Объединённых Наций. Международные документы по правам человека. Всеобщая декларация прав человека. Евро­пейская система гарантии прав человека.

Современные представления о правах ребёнка. Права малолетних в России. Особенности правового статуса несовершенно­летних. Дееспособность несовершеннолетних. Эмансипация.

**Правовое регулирование в различных отраслях права. 10 часов.**

Гражданские правоотношения. Объекты гражданских правоотношений. Понятия физического и юридического лица. Гражданские права и обязанности. Объекты гражданских правоотно­шений. Способы защиты гражданских прав.

Право собственности. Приобретение и прекращение права собственности. Защита права собственности. Особенности пра­ва собственности несовершеннолетних.

Правовая характеристика семьи. Брак. Права и обязанности родителей. Права и обязанности детей. Права и обязанности супругов. Заключение и расторжение брака. Брачный контракт.

Жилищные правоотношения. Принципы жилищного права. Жилищные проблемы современной России.

Образование и его значение в жизни человека и развитии общества. Образовательное право. Система образования в России. Государственные образовательные стандарты. Образовательные учреждения и органы управления образованием. Роль образова­ния в современном мире. Тенденции развития образования.

Административные правоотношения. Административные правонарушения. Административная ответственность. Административная ответственность несовершеннолетних.

Уголовное право. Преступление и наказание. Проблема смертной казни. Преступления против личности. Преступления против несовершеннолетних. Преступления несовершеннолет­них. Уголовная ответственность несовершеннолетних.

Сущность труда. Право на труд и трудовые отношения. Правовое регулирование трудовых отношений. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Особенности трудоустройства несовершеннолетних.

**Заключение. 1 час.**

Сущность правовой культуры. Правовая культура личности и общества. Проблема коррупции. Проблема развития право­вой культуры в современной России.

Итоговое тестирование 2 часа.

**9 класс.**

**Экономика вокруг нас**

**Введение. 1 час.**

Что такое экономика? Роль экономики в нашей жизни. Экономическое мышление.

**Главные вопросы экономики. 8 часов.**

Экономика как хозяйство и наука. Развитие экономических знаний. Экономические знания современного человека.

Ограниченность ресурсов и безграничность человеческих потребностей. Экономические и неэкономические блага. Това­ры и услуги.

Производство. Факторы производства. Предпринимательст­во. Современные факторы производства.

Основные вопросы экономики. Рациональное поведение человека в экономике. Альтернативная стоимость. Экономиче­ская система.

Типы экономических систем. Функции рынка. Экономиче­ская система современной России. Смешанная экономика.

**Как работают рыночные механизмы. 4 часа.**

Понятие рынка. Рыночные отношения. Спрос, предложение и рыночная цена.

Конкуренция — двигатель рыночного механизма. Виды конкуренции. Методы конкуренции.

Монополизация. Виды монополий.

Особенности рынка труда. Заработная плата. Профессиональные союзы.

**Экономика предприятия. Экономика семьи. 5 часов.**

Предприятие. Виды предприятий. Издержки, выручка и прибыль. Организационно-правовые формы предприятий. Акционерное общество. Унитарное предприятие. Домашнее хозяйство. Семейный бюджет.

**В мире денег. 5 часов.**

Деньги — сущность, происхождение, виды. Роль денег в рыночной экономике. Инфляция. Банки, их виды и функции. Кредитная система. Кредиты: их виды и функции. Потребитель­ский кредит. Ипотека. Кредитные карты. Сущность страхова­ния. Механизм страхования. Функции страхования. Виды страхования. Страховые расходы.

**Роль государства в экономике. 8 часов.**

Подходы к определению роли государства в экономике. Экономическая политика государства. Прямое и косвенное государственное регулирование в условиях рыночной экономики.

Кредитно-денежное регулирование рыночной экономики. Валютные отношения. Налоги. Виды налогов. Налоговая систе­ма. Функции налогов. Налоговая политика государства.

Экономический рост. Экстенсивный и интенсивный рост. Внутренний валовой продукт. Экономический цикл.

Бюджет. Государственный бюджет. Доходы и расходы государственного бюджета. Виды бюджета.

Безработица. Виды безработицы. Роль безработицы в экономике. Государственная политика занятости. Биржа труда.

Сущность социальной политики. Направления социальной политики. Социальное государство. Социальная защита. Соци­альное обеспечение.

Мировая экономика. Процесс глобализации, его пути и направления. Лидерство в мире. Геополитика. Глобализация экономики. Международное разделение труда.

Сравнительная экономическая характеристика современ­ных стран. Основные направления международных экономиче­ских отношений. Международная торговля. Обменный курс ва­лют и платёжный баланс. Международные аспекты экономиче­ского роста и стабильности. Международные экономические организации. Россия в современной мировой экономике.

Итоговое повторение курса.

**Заключение. 1 час**

Итоговое повторение курса «Обществознание» основной школы. Подготовка к итоговой аттестации.

Итоговое тестирование – 2 часа.

ская сторона этого поведения.

#### 2.2.2.7. География

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «География» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

**Содержание учебного предмета, курса**

**5 класс**

**Тема 1. Наука география**

**Содержание темы:**

География как наука. Предмет географии. Методы географических исследований: описательный, картографический. Космические методы. Источники географических знаний.

**Учебные понятия:**

география, наука, метод, описательный метод, картографический метод, космический метод, источник географических знаний, картография.

**Персоналии:**

Эратосфен, Генри Стенли.

**Основные образовательные идеи:**

* География — древняя наука, которая остается актуальной и сейчас, поскольку она изучает законы взаимоотношения человека и природы.
* География располагает большим количеством разнообразных научно-исследовательских методов.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* специфику географии как науки;
* специфику методов географических исследований.

*Умение определять:*

* отличительные особенности географических методов исследования;
* рациональность использования источников географических знаний в конкретной учебной ситуации.

**Практические работы:**

1. Составление схемы наук о природе.
2. Составление описания учебного кабинета географии.
3. Организация наблюдений за погодой.

**Тема 2. Земля и её изображение**

**Содержание темы:**

Первые представления о форме Земли. Доказательства шарообразности Земли. Опыт Эратосфена. Форма, размеры и движение Земли. Глобус — модель Земного шара. Географическая карта и план местности. Физическая карта мира. Аэрофотоснимки. Космические снимки. Компас. Ориентирование на местности.

**Учебные понятия:**

Плоскость, шар, окружность Земного шара,эллипсоид, полярный радиус, экваториальный радиус, суточное (осевое) движение Земли, годовое (орбитальное) движение Земли, глобус, модель, географическая карта, физическая карта, топографическая карта, план местности, аэрофотоснимок, космический снимок, ориентирование, стороны горизонта, компас, румбы, сутки, год, високосный год, полюс, экватор.

**Персоналии:**

Пифагор, Аристотель, Исаак Ньютон.

**Основные образовательные идеи:**

* Представления об истинных форме и размерах Земли складывались в течение долгого времени.
* Форма и движение Земли во многом определяют особенности ее природы.
* Картографические изображения земной поверхности – величайшие изобретения человечества.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* особенности формы и размеров Земли;
* свойства географической карты и плана местности;
* географические следствия вращения Земли.

*Умение определять:*

* отличительные особенности изображений земной поверхности;
* направления на карте и плане;
* стороны горизонта.

**Практические работы:**

1. Составление сравнительной характеристики разных способов изображения земной поверхности.
2. Определение с помощью компаса сторон горизонта.

**Тема 3. История географических открытий**

**Содержание темы:**

Путешествия первобытного человека. Экспедиция Тура Хейердала на «Кон-Тики». Плавания финикийцев вокруг Африки. География Древней Греции. Путешествие Пифея. Географические открытия викингов. Путешествие Марко Поло. Хождение за три моря. Жизнь деятельность Христофора Колумба. Первое кругосветное плавание. Поиски Неизвестной Южной Земли. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Русские кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды.

**Учебные понятия:**

Путешествие, экспедиция, викинги, норманны, варяги, морской путь, Эпоха Великих географических открытий, часть света, кругосветное плавание, Неизвестная Южная Земля, казаки, айсберг.

**Персоналии:**

Тур Хейердал, Нехо, Геродот, Пифей, Эрик Рауди (Рыжий), Лейв Счастливый, Марко Поло, Рустичано, Хубилай, Афанасий Никитин, Генрих Мореплаватель, БартоломеуДиаш, Васко да Гама, Христофор Колумб, Изабелла Кастильская, АмеригоВеспуччи, Фернан Магеллан, Хуан Себастьян Элькано, Луис де Торрес, Абель Тасман, Джеймс Кук, Семён Дежнёв, Витус Беринг, Алексей Ильич Чириков, Иван Федорович Крузенштерн, Юрий Федорович Лисянский, ФаддейФаддеевич Беллинсгаузен, Михаил Петрович Лазарев.

**Основные образовательные идеи:**

* Изучение поверхности Земли — результат героических усилий многих поколений людей.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
* влияние путешествий на развитие географических знаний.

*Умение определять:*

* причины и следствия географических путешествий и открытий;
* маршруты путешествий.

**Практические работы:**

1. Обозначение на контурной карте маршрутов путешествий, обозначение географических объектов.
2. Составление сводной таблицы «Имена русских первопроходцев и мореплавателей на карте мира».

**Тема 4. Путешествие по планете Земля**

**Содержание темы:**

Мировой океан и его части. Характеристика океанов. Моря и их виды. Движения воды в океане. Течения. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Значение Мирового океана для природы и человека. Особенности природы и населения материков Земли.

**Учебные понятия:**

Мировой океан, море, залив, пролив, окраинное, внутреннее и межостровное море, волна, течение, условия обитания, среда обитания, живой мир, нефть, газ, каменный уголь, руды, тундра, степь, землетрясение, водопад, планктон, ледник, научно-исследовательская станция.

**Основные образовательные идеи:**

* Мировой океан играет огромную роль в формировании природы Земли.
* Природа каждого материка уникальна.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности природы и населения материков и океанов;
* особенности взаимодействия океана и суши;
* значение Мирового океана;

*Умение определять:*

* специфику природы и населения материков;
* характер взаимного влияния Мирового океана и суши друг на друга.

**Практические работы:**

1. Обозначение на контурной карте материков и океанов Земли.
2. Обозначение на контурной карте крупнейших государств материка.

**Тема 5. Природа Земли**

**Содержание темы:**

Что такое природа. Природные объекты. Географическая оболочка Земли и ее части: литосфера, атмосфера, гидросфера и биосфера. Природа своей местности

**Учебные понятия:**

Природа, объекты природы, литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера, географическая оболочка,

**Основные образовательные идеи:**

* Природа Земли — сложное сочетание разнообразных природных объектов.
* Природные оболочки взаимосвязаны и образуют географическую оболочку или природу Земли.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* особенности оболочек Земли;
* специфику географической оболочки.

*Умение определять:*

* отличия природных объектов;
* отличия оболочек Земли.

**Практические работы:**

1. Организация фенологических наблюдений в природе.

**6 класс**

**Тема 1. Земля как планета**

**Содержание темы:**

Земля и Вселенная. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Форма, размеры и движения Земли. Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Градусная сеть, система географических координат. Тропики и полярные круги. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса.

**Учебные понятия:**

Солнечная система, эллипсоид, природные циклы и ритмы, глобус, экватор, полюс, меридиан, параллель, географическая широта, географическая долгота, географические координаты.

**Основные образовательные идеи:**

* Земля – частьСолнечной системы, находящаяся под влиянием других ее элементов (Солнца, Луны).
* Создание системы географических координат связано с осевым движением Земли.
* Шарообразность Земли и наклон оси ее суточного вращение – определяютраспределение тепла и света на ее поверхности.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* влияние космоса на жизнь на Земле;
* географические следствия движений Земли;
* особенности распределения света и тепла по поверхности Земли.

*Умение определять:*

* географические координаты;
* особенности распределения света и тепла в дни равноденствий и солнцестояний;
* следствия движений Земли.

## Практические работы:

1. Определение по карте географических координат различных географических объектов.

**Тема 2. Географическая карта**

**Содержание темы:**

Способы изображения местности. Географическая карта. Масштаб и его виды. Условные знаки: значки, качественный фон, изолинии. Виды карт по масштабу и содержанию. Понятие о плане местности и топографической карте. Азимут. Движение по азимуту. Изображение рельефа: изолинии, бергштрихи, послойная окраска. Абсолютная и относительная высота. Шкала высот и глубин. Значение планов и карт в практической деятельности человека.

**Основные понятия:**

географическая карта, план местности, азимут, масштаб, легенда карты, горизонтали, условные знаки.

**Основные образовательные идеи:**

* Картографические изображения земной поверхности помогают людям «увидеть» нашу Землю и её части.
* План, карта, глобус – точные модели земной поверхности, с помощью которых можно решать множество задач:
* географическая карта – сложныйчертеж, выполненный с соблюдение определенных правил.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* свойства географической карты и плана местности;
* специфику способов картографического изображения;
* отличия видов условных знаков;
* отличия видов масштаба;
* значение планов и карт в практической деятельности человека.

*Умение определять:*

* существенные признаки плана, карты и глобуса;
* классифицировать по заданным признакам план, карту, глобус;
* расстояния по карте;
* азимут по карте и на местности;
* абсолютную и относительную высоты;
* читать условные знаки;
* масштаб карты.

## Практические работы:

## Определение направлений и расстояний по карте.

## Определение сторон горизонта с помощью компаса и передвижение по азимуту.

## Составление простейшего плана местности.

## Тема 3. Литосфера

**Содержание темы:**

Внутреннее строение Земного шара: ядро, мантия, литосфера, земная кора. Земная кора – верхняя часть литосферы. Материковая и океаническая земная кора. Способы изучения земных недр. Горные породы, слагающие земную кору: магматические, осадочные и метаморфические. Полезные ископаемые, основные принципы их размещения. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Виды движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Основные формы рельефа суши: горы и равнины, их различие по высоте. Внешние силы, изменяющие поверхность Земли: выветривание, деятельность текучих вод, деятельность подземных вод, ветра, льда, деятельность человека. Рельеф дна Мирового океана. Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.

**Учебные понятия:**

земное ядро, мантия (нижняя, средняя и верхняя), земная кора, литосфера, горные породы (магматические, осадочные, химические, биологические, метаморфические). Землетрясения, сейсмология, эпицентр, движения земной коры, вулкан и его составные части, полезные ископаемые (осадочные и магматические). Рельеф, горы, равнины, выветривание, внешние и внутренние силы, формирующие рельеф, техногенные процессы.

**Основные образовательные идеи:**

* Движение вещества внутри Земли проявляется в разнообразных геологических процессах на поверхности Земли;
* Полезные ископаемые – самая важная для человека часть богатств литосферы.
* Рельеф – результат взаимодействия внутренних и внешних сил.  
  Рельеф влияет и на особенности природы и на образ жизни людей.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* особенности внутреннего строения Земли;
* причины и следствия движения земной коры;
* действие внутренних и внешних сил на формирование рельефа;
* особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах.

*Умение определять:*

* существенные признаки признаков понятий;
* по заданным признакам горные породы и минералы;
* отличие видов земной коры;
* виды форм рельефа;
* районы землетрясений и вулканизма.

**Практические работы:**

1. Определение по карте географического положения островов, полуостровов, гор, равнин, низменностей.
2. Определение и объяснение изменений земной коры под воздействием хозяйственной деятельности человека (на примере своей местности).

## Тема 4. Атмосфера

**Содержание темы:**

Атмосфера: ее состав, строение и значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Бриз. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины ее изменения, предсказание погоды. Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря. Адаптация человека к климатическим условиям.

**Учебные понятия:**

атмосфера, тропосфера, стратосфера, верхние слои атмосферы, тепловые пояса, атмосферное давление, ветер, конденсация водяного пара, атмосферные осадки, погода, воздушные массы, климат.

**Основные образовательные идеи:**

* Воздушная оболочка планеты имеет огромное значение для жизни на Земле:
* Характеристики состояния атмосферы (температура, влажность, атмосферное давление, направление и сила ветра, влажность, осадки) находятся в тесной взаимосвязи.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* закономерностей географической оболочки на примере атмосферы;
* вертикальное строение атмосферы, изменение давления и температуры воздуха с высотой, тепловых поясов, циркуляции атмосферы, климатических поясов и др.;
* причины возникновения природных явлений в атмосфере;
* зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря;
* особенности адаптации человека к климатическим условиям.

*Умение определять:*

* существенные признаки понятий;
* основные показатели погоды;

**Практические работы:**

1. Построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным. Выявление причин изменения погоды.

## Тема 5. Гидросфера

**Содержание темы:**

Гидросфера и ее состав. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. Воды суши. Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Озера проточные и бессточные. Природные льды: многолетняя мерзлота, ледники (горные и покровные).

**Учебные понятия:**

гидросфера, круговорот воды, грунтовые, межпластовые и артезианские воды, речная система, исток, устье, русло и бассейн реки, проточные и бессточные озера, ледники, айсберги, многолетняя мерзлота.

**Основные образовательные идеи:**

* Вода – уникальнейшее вещество, которое может находиться на Земле одновременно в трех агрегатных состояниях. Жизнь на нашей планете зародилась в воде и не может без нее существовать.
* Необходимость рационального использования воды.
* Круговорот воды осуществляется во всех оболочках планеты.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* закономерностей географической оболочки на примере гидросферы;
* выделение существенные признаки частей Мирового океана;
* особенности состава и строения гидросферы;
* условия залегания и использования подземных вод;
* условия образования рек, озер, природных льдов;
* характер взаимного влияния объектов гидросферы и человека друг на друга.

*Умение определять:*

* существенные признаки понятий;
* вид рек, озер, природных льдов;
* особенности размещения и образования объектов гидросферы.

**Практические работы:**

1. Нанесение на контурную карту объектов гидросферы.
2. Описание по карте географического положения одной из крупнейших рек Земли.

## Тема 6. Биосфера

**Содержание темы:**

Царства живой природы и их роль в природе Земли. Разнообразие животного и растительного мира.При­способление живых организмов к среде обитания в разных природ­ных зонах. Взаимное влияние организмов и неживой природы. Охрана органического мира. Красная книга МСОП.

**Учебные понятия:**

биосфера, Красная книга.

**Персоналии:**

Владимир Иванович Вернадский

**Основные образовательные идеи:**

* Планета Земля занимает исключительное место в Солнечной системе благодаря наличию живых организмов.
* Биосфера – сложная природная система, которая оказывает влияние на сами живые организмы, а также на другие земные оболочки.
* Биосфера – самая хрупкая, уязвимая оболочка Земли.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* закономерностей географической оболочки на примере биосферы;
* особенности приспособления организмов к среде обитания;
* роль царств природы;
* необходимость охраны органического мира.

*Умение определять:*

* существенные признаки понятий;
* сущность экологических проблем;
* причины разнообразия растений и животных;
* характер взаимного влияния живого и неживого мира.

**Практическая работа:**

1. Ознакомление с наиболее распространенными растениями и животными своей местности.

## Тема 7. Почва и географическая оболочка

**Содержание темы:**

Почва. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образова­ния почв разных типов. Понятие о географической оболочке. Территори­альные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки: литосферой, атмосферой, гидросферой и биосферой. Закон географической зональности, высотная поясность. Природные зоны земного шара. Геогра­фическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

**Учебные понятия:**

почва, плодородие, природный комплекс, ландшафт, природно-хозяйственный комплекс, геосфера, закон географической зональности.

**Основные образовательные идеи:**

* Почва – особоеприродное образова­ние, возникающее в результате взаимодействия всех природных оболочек.
* В географической оболочке тесно взаимодействуют все оболочки Земли.
* Человеческая деятельность оказывает большое влияние на природные комплексы.

**Персоналии:**

Василий Васильевич Докучаев.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя;
* планировать свою деятельность под руководством учителя;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* выслушивать и объективно оценивать другого;
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* закономерностей образования почвы;
* особенности строения и состава географической оболочки;
* взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки;
* законы развития географической оболочки;
* сущность влияния человека на географическую оболочку.

*Умение определять:*

* существенные признаки понятий;
* условия образования почв;
* характер размещения природных зон Земли;

**Практические работы:**

1. Описание природных зон Земли по географическим картам.
2. Описание изменений природы в результате хозяйственной деятельности человека на примере своей местности.

**7 класс (68 часов)**

#### Раздел 1. Планета, на которой мы живем

**Тема 1. Литосфера – подвижная твердь**

**Содержание темы:**

Материки и океаны. Части света. Острова: материковые, вулканические, коралловые. Геологическое время. Эры и периоды в истории Земли. Ледниковый период. Строение земной коры. Материковая и океаническая земная кора. Дрейф материков и теория литосферных плит. Процессы, происходящие в зоне контактов между литосферными плитами, и связанные с ними формы рельефа. Платформы и равнины. Складчатые пояса и горы. Эпохи горообразования. Сейсмические и вулканические пояса планеты.

**Учебные понятия:**

материк, океан, часть света, остров, атолл, геологическое время, геологические эры и периоды,океаническая и материковая земная кора, тектоника, литосферные плиты, дрейф материков, срединно-океанические хребты, рифты, глубоководный желоб, платформы, равнины, складчатые пояса, горы.

**Персоналии:**

Альфред Вегенер.

**Основные образовательные идеи:**

* Мировую сушу можно делить по географическому признаку на материк или по историческому — на части света.
* Рельеф Земли (характеристика, история развития, отображение на карте) и человек.
* Связь рельефа поверхности и стихийных бедствий геологического характера с процессами, происходящими в литосфере Земли.

**Метапредметные умения:**

* углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;
* углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические явления и процессы в литосфере;
* причины изменений рельефа, распространение крупных форм рельефа, зон землетрясений и вулканизма, осадочных, магматических и метаморфических полезных ископаемых.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: литосфера, литосферная плита, земная кора, рельеф, сейсмический пояс;
* местоположение географических объектов и явлений на карте: крупнейшие древние платформы, Тихоокеанский и Средиземноморско-Гималайский сейсмические пояса.

**Практические работы:**

1. Составление картосхемы «Литосферные плиты», прогноз размещения материков и океанов в будущем.

## Тема 2. Атмосфера – мастерская климата

**Содержание темы:**

Пояса Земли: тепловые, пояса увлажнения, пояса атмосферного давления. Воздушные массы и климатические пояса. Особенности климата основных и переходных климатических поясов. Карта климатических поясов. Климатограммы. Климатообразующие факторы: широтное положение, рельеф, влияние океана, система господствующих ветров, размеры материков. Понятие о континентальности климата. Разнообразие климатов Земли.

**Учебные понятия:**

климатический пояс, субпояса, климатообразующий фактор, постоянный ветер, пассаты, муссоны, западный перенос, континентальность климата, тип климата, климатограмма, воздушная масса.

**Основные образовательные идеи:**

* разнообразие климатов Земли результат действия климатообразующих факторов.

**Метапредметные умения:**

* углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;
* углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические явления и процессы в атмосфере: распределение поясов атмосферного давления и образование постоянных ветров;
* формирование климатических поясов;
* действие климатообразующих факторов.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: атмосфера, воздушная масса, климат, пассат, западный ветер, гидросфера;
* местоположение климатических поясов.

**Практические работы:**

1. Определение главных показателей климата различных регионов планеты по климатической карте мира.
2. Определение типов климата по предложенным климатограммам.

**Тема 3. Мировой океан – синяя бездна**

**Содержание темы:**

Понятие о Мировом океане. Части Мирового океана. Глубинные зоны Мирового океана.

Виды движений вод Мирового океана. Волны и их виды. Классификации морских течений. Циркуляция вод Мирового океана. Органический мир морей и океанов. Океан — колыбель жизни. Виды морских организмов. Влияние Мирового океана на природу планеты.

Особенности природы отдельных океанов Земли.

**Учебные понятия:**

море, волны, континентальный шельф, материковый склон, ложе океана, цунами, ветровые и стоковые течения, планктон, нектон, бентос.

**Основные образовательные идеи:**

* Мировой океана – один из важнейших факторов, определяющих природу Земли.
* Мировой океан – колыбель жизни.

**Метапредметные умения:**

* углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;
* углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические явления и процессы в гидросфере;
* формирование системы поверхностных океанических течений.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: Мировой океан, морское течение;
* местоположение крупнейших морских течений.

**Практические работы:**

1. Построение профиля дна океана по одной из параллелей, обозначение основных форм рельефа дна океана.

**Тема 4. Географическая оболочка – живой механизм**

**Содержание темы:**

Понятие о географической оболочке. Природный комплекс (ландшафт). Природные и антропогенные ландшафты. Свойства географической оболочки: целостность, ритмичность и зональность. Закон географической зональности. Природные комплексы разных порядков. Природные зоны. Экваториальный лес, арктическая пустыня, тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, степь, саванна, тропическая пустыня. Понятие о высотной поясности.

**Учебные понятия:**

природный комплекс, географическая оболочка, целостность, ритмичность, закон географической зональности, природная зона.

**Персоналии:**

Василий Васильевич Докучаев.

**Основные образовательные идеи:**

* Географическая оболочка: понятие, строение, свойства, закономерности
* Природные зоны и человек.

**Метапредметные умения:**

* углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;
* углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* явления и процессы в географической оболочке: целостность, ритмичность, географическую зональность, азональность и поясность.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: зональность, природная зона, географическая оболочка, высотный пояс, природный комплекс;
* местоположение природных зон.

**Практические работы:**

1. Выявление и объяснение географической зональности природы Земли.
2. Описание природных зон Земли по географическим картам.
3. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах.

**Тема 5.Человек – хозяин планеты**

**Содержание темы:**

Возникновение человека и предполагаемые пути его расселения по материкам. Хозяйственная деятельность человека и ее изменение на разных этапах развития человеческого общества. Присваивающее и производящее хозяйство. Охрана природы. Международная «Красная книга». Особо охраняемые территории. Всемирное природное и культурное наследие. Численность населения Земли и его размещение. Человеческие расы. Народы. География религий. Политическая карта мира. Этапы ее формирования. Страны современного мира.

**Учебные понятия:**

миграция, хозяйственная деятельность, цивилизация, особо охраняемые природные территории, Всемирное наследие, раса, религия, мировые религии, страна, монархия, республика.

**Основные образовательные идеи:**

* С хозяйственной деятельностью человека связана необходимость охраны природы.
* Особенности расовой, национальной религиозной картины мира.
* Разнообразие стран – результат длительного исторического процесса.

**Метапредметные умения:**

* углубление учебно-информационных умений: работать с источниками информации, особенно с разнообразными тематическими картами; организовывать информацию;
* углубление учебно-логических умений: сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности населения: размещения, расового состава, национального состава, хозяйственной деятельности.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: человеческая раса;
* местоположение территорий с самой большой плотностью населения, областей распространения основных человеческих рас и религий.

**Практическая работа:**

1. Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира.

#### Раздел 2. Материки планеты Земля

## Тема 1. Африка — материк коротких теней

**Содержание темы:**

История открытия, изучения и освоения. Особенности географического положения и его влияние на природу материка. Африка — древний материк. Главные черты рельефа и геологического строения: преобладание плоскогорий и Великий Африканский разлом. Полезные ископаемые: золото, алмазы, руды. Африка — самый жаркий материк. Величайшая пустыня мира – Сахара. Оазисы. Озера тектонического происхождения: Виктория, Танганьика. Двойной набор природных зон. Саванны. Национальные парки Африки.

Неравномерность размещения население, его быстрый рост. Регионы Африки: Арабский север, Африка к югу от Сахары. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Африки под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

**Учебные понятия:**

саванна,национальный парк, Восточно-Африканский разлом, сахель, экваториальная раса.

**Персоналии:**

Генрих Мореплаватель, Васко да Гама, Давид Ливингстон, Генри Стэнли, Джон Спик, Джеймс Грант, Василий Васильевич Юнкер, Николай Степанович Гумилев.

**Основные образовательные идеи:**

* Выявление влияния географического положения на природное своеобразие Африки: север – зеркальное отражение юга.
* Африка – материк равнин.
* Африка – материк, на котором ярко проявляется закон широтной зональности.
* Северная Африка – пустыни, древнейшие цивилизации, арабский мир.
* Западная и Центральная Африка - разнообразие народов и культур.
* Восточная Африка – разломы и вулканы, саванны и национальные парки;
* Южная Африка – саванны и пустыни, богатейшие полезные ископаемые.

**Метапредметные умения:**

* выявлять причинно-следственные связи,
* определять критерии для сравнения фактов, явлений,
* работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;
* географические особенности отдельных стран;
* следствия выдающихся географических открытий и путешествий.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;
* местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.

**Практические работы:**

1. Определение координат крайних точек материка, его протяженности с севера на юг в градусной мере и километрах.
2. Обозначение на контурной карте главных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.

**Тема 2. Австралия — маленький великан**

**Содержание темы:**

История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Самый маленький материк, самый засушливый материк, целиком расположенный в тропиках. Изолированность и уникальность природного мира материка. Население Австралии. Европейские мигранты. Неравномерность расселения. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Австралии под ее влиянием. Австралийский Союз – страна-материк. Главные объекты природного и культурного наследия. Океания – островной регион. Влажный тропический климат и небогатый природный мир островов.

**Учебные понятия:**

лакколит, эндемик, аборигены.

**Персоналии:**

ВилемЯнсзон, АбельТасман, Джеймс Кук,ЭдуардЭйр, Николай Николаевич Миклухо-Маклай, Юрий Федорович Лисянский, Тур Хейердал.

**Основные образовательные идеи:**

* Самый маленький и самый засушливый материк.
* Самый низкий материк, лежащий вне сейсмической зоны.
* Открытие и освоение позже, чем других обитаемых материков из-за своей удаленности от Европы
* Изменение человеком природы: завезенные растения и животные.
* Население: австралийские аборигены и англоавстралийцы.
* Океания – особыйостровной мир.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя,
* планировать свою деятельность под руководством учителя,
* оценивать работу одноклассников,
* выявлять причинно-следственные связи,
* определять критерии для сравнения фактов, явлений,
* анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;
* географические особенности отдельных стран;
* следствия выдающихся географических открытий и путешествий.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;
* местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.

**Практическая работа:**

1. Сравнение географического положения Африки и Австралии, определение черт сходства и различия основных компонентов природы материков.

**Тема 3. Антарктида – холодное сердце**

**Содержание темы:**

Особенности географического положения. Самый изолированный и холодный материк планеты. История открытия, изучения и освоения. Покорение Южного полюса.

Основные черты природы материка: рельеф, скрытый подо льдом, отсутствие рек, «кухня погоды». Антарктические научные станции.

**Учебные понятия:**

стоковые ветры,магнитный полюс, полюс относительной недоступности, шельфовый ледник.

**Персоналии:**

Джеймс Кук, ФаллейФаддеевичБеллинсгаузен, Михаил Петрович Лазарев, ДюмонДюрвиль, Джеймс Росс, Руал Амундсен, Роберт Скотт.

**Основные образовательные идеи:**

* Географическое положение Антарктиды и его влияние на природу материка;
* Антарктида – материк без постоянного населения.

**Метапредметные умения:**

* планировать свою деятельность под руководством учителя,
* оценивать работу одноклассников,
* выявлять причинно-следственные связи,

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;
* географические особенности отдельных стран;
* следствия выдающихся географических открытий и путешествий.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;
* местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.

**Тема 4. Южная Америка – материк чудес**

**Содержание темы:**

Географическое положение — основа разнообразия природы Южной Америки. История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Горы и равнины Южной Америки. Богатство рудными полезными ископаемыми. Разнообразие климатов. Самый влажный материк. Амазонка – самая полноводная река планеты. Реки – основные транспортные пути. Богатый и своеобразный растительный и животный мир материка.

Население и регионы Южной Америки. Смешение трех рас. Равнинный Восток и Горный Запад. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Южной Америки под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

**Учебные понятия:**

сельва, пампа, метис, мулат, самбо, Вест-Индия, Латинская и Центральная Америка.

**Персоналии:**

Христофор Колумб, АмеригоВеспуччи. Нуньес де Бальбоа, Франциско Орельяно, Александр Гумбольдт, Григорий Иванович Лансдорф, Артур КонанДойль, Франциско Писарро.

**Основные образовательные идеи:**

* Южная Америка – материк с наиболее разнообразными среди южных материков природными условиями.
* Рекорды Южной Америки: самый увлажненный материк, самый большой речной бассейн, самая длинная и полноводная река, самый высокий водопад, самая обширная низменность и самые длинные горы суши.
* Особенности регионов Южной Америки: равнинный Восток и Андийские страны.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя,
* планировать свою деятельность под руководством учителя,
* оценивать работу одноклассников,
* выявлять причинно-следственные связи,
* работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,
* создавать объяснительные тексты
* выслушивать и объективно оценивать другого,
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;
* географические особенности отдельных стран;
* следствия выдающихся географических открытий и путешествий.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;
* местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.

**Практические работы:**

1. Выявление взаимосвязей между компонентами природы в одном из природных комплексов материка с использованием карт атласа.

**Тема 5. Северная Америка – знакомый незнакомец**

**Содержание темы:**

Географическое положение. История открытия, изучения и освоения. Геологическое строение и рельеф. Великие горы и равнины. Стихийные бедствия. Великий ледник. Полезные ископаемые. Разнообразие типов климата. Реки Северной Америки. Великие Американские озера. Широтное и меридиональное простирание природных зон. Богатство растительного и животного мира. Формирование населения материка. Современное население. Регионы Северной Америки. Англо-Америка, Центральная Америка и Латинская Америка. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

**Учебные понятия:**

Великое оледенение, прерии, каньон, торнадо, Берингия, Англо-Америка, Латинская Америка.

**Основные образовательные идеи:**

* Северная Америка – северныйматерик, в природе которого есть черты сходства с Евразией и Южной Америкой.
* Равнины на востоке и горы на западе. Кордильеры – главный горный хребет.
* Огромное разнообразие природы: от Арктики до субэкваториального пояса.
* Особенности регионов Северной Америки: Англо-Америки и Центральной Америки.

**Персоналии:**

Лейв Эриксон, Джон Кабот, Витус Беринг, Михаил Гвоздев, Иван Федоров, Александр Макензи, Марк Твен, Фенимор Купер.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя,
* планировать свою деятельность под руководством учителя,
* оценивать работу одноклассников,
* выявлять причинно-следственные связи,
* работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,
* создавать объяснительные тексты
* выслушивать и объективно оценивать другого,
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;
* географические особенности отдельных стран;
* следствия выдающихся географических открытий и путешествий.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;
* местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.

**Практические работы:**

1. Оценка влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения.

**Тема 6. Евразия – музей природы**

**Содержание темы:**

Самый большой материк. История изучения и освоения. Основные черты природы. Сложное геологическое строение. Самые высокие горы планеты и самая глубокая впадина суши. Богатство полезными ископаемыми. Все типы климатов Северного полушария. Разнообразие рек, крупнейшие реки Земли. Самые большие озера: Каспийское, Байкал. Население и регионы Евразии. Наиболее населенный материк. Сложный национальный состав, неравномерность размещения населения. Европа и Азия. Роль Европы в развитии человеческой цивилизации. Юго-Западная Азия – древнейший центр человеческой цивилизации. Южная Азия – самый населенный регион планеты. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

**Основные образовательные идеи:**

* Евразия – самый большой материк, единственный, омываемый всеми океанами Земли.
* Евразия – материк, включающий две части света: Европу и Азию.
* Наличие нескольких литосферных плит, «спаянных» складчатыми поясами, причина сложности рельефа.
* Разнообразие природы – есть все природные зоны Северного полушария.
* Евразия – самый заселенный материк Земли.
* Особенности регионов Европы (Северная, Средняя, Южная и Восточная) и Азии (Юго-Западная, Восточная, Южная и Юго-Восточная).

**Персоналии:**

Марко поло, Афанасий Никитин, Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский, Николай Михайлович Пржевальский, Петр Кузьмич Козлов, Всеволод ИвановичРоборовский.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя,
* планировать свою деятельность под руководством учителя,
* оценивать работу одноклассников,
* выявлять причинно-следственные связи,
* определять критерии для сравнения фактов, явлений,
* анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,
* работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы,
* создавать объяснительные тексты
* выслушивать и объективно оценивать другого,
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* географические особенности природы материка в целом и отдельных его регионов;
* географические особенности отдельных стран;
* следствия выдающихся географических открытий и путешествий.

*Умение определять:*

* географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений;
* местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.

**Практические работы:**

1. Составление географической характеристики страны Европы и Азии по картам атласа и другим источникам географической информации.

**Раздел 3. Взаимоотношения природы и человека**

**Содержание темы:**

Взаимодействие человечества и природы в прошлом и на­стоящем. Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Центры происхождения культурных растений.

**Учебные понятия:**

природные условия, стихийные природные явления, экологическая проблема.

**Персоналии:**

Николай Иванович Вавилов, Владимир Иванович Вернадский.

**Основные образовательные идеи:**

* Природа, вовлечённая в хозяйственную деятельность человека, называется географической средой.
* Изменение природной среды в результате хозяйственной деятельности человека стало причиной появления экологических проблем.

**Метапредметные умения:**

* ставить учебную задачу под руководством учителя,
* планировать свою деятельность под руководством учителя,
* оценивать работу одноклассников,
* выявлять причинно-следственные связи,
* определять критерии для сравнения фактов, явлений,
* анализировать связи, соподчинения и зависимости компонентов,
* выслушивать и объективно оценивать другого,
* уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.

**Предметные умения:**

*Умение объяснять:*

* особенности взаимодействия природы и человека;
* особенности влияния хозяйственной деятельности человека на оболочки Земли;
* следствиявлияния хозяйственной деятельности человека на оболочки Земли.

*Умение определять:*

* центры происхождения культурных растений;
* местоположение территорий с наибольшей степенью концентрации хозяйственной деятельности человека.

**Практическая работа:**

1. Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от катастрофических явлений природного характера.

#### 2.2.2.8. Математика

Содержание курса разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе рабочей программы учебно-методического комплекта Н.Я. Виленкина «Сборник рабочих программ. Математика 5-6 классы», составитель Т.А.Бурмистрова, Просвещение 2014. Данная рабочая программа соответствует требованиям и положениям основной образовательной программы МОБУ гимназии №1 г.Сочи.

**Содержание курса математики в 5-6 классах (340 часов)**

АРИФМЕТИКА

*Натуральные числа.*

Натуральный ряд. Десятичная си­стема счисления. Арифметические действия с натуральны­ми числами. Свойства арифметических действий. Понятие о степени с натуральным показателем. Квадрат и куб чис­ла. Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими спосо­бами. Делители и кратные. Наибольший общий делитель; наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Раз­ложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

*Дроби.*

Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и це­лого по его части. Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Отношение. Пропорция, основное свойство пропорции. Проценты; нахождение про­центов от величины и величины по её процентам; выражение отношения в процентах. Решение текстовых задач арифмети­ческими способами.

*Рациональные числа.*

Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Изображение чисел точками коорди­натной прямой; геометрическая интерпретация модуля чис­ла. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических дей­ствий.

*Измерения, приближения, оценки. Зависимости между величинами.*

Единицы измерения длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Примеры зависимостей между величинами скорость, время, расстояние; производитель­ность, время, работа; цена, количество, стоимость и др. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам. Решение текстовых задач арифметическими спо­собами.

ЭЛЕМЕНТЫ АЛГЕБРЫ

Использование букв для обозначения чисел; для записи свойств арифметических действий. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Уравнение, корень уравнения. Нахождение неиз­вестных компонентов арифметических действий. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по её коорди­натам, определение координат точки на плоскости.

ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА. ВЕРОЯТНОСТЬ. КОМБИНАТОРИКА. МНОЖЕСТВА

Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Понятие о случайном опыте и событии. Достоверное и невозможное события. Сравнение шансов. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Множество, элемент множества. Пустое множество. Подмножество. Объединение и пересечение мно­жеств. Иллюстрация отношений между множествами с помо­щью диаграмм Эйлера — Венна.

НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, правильный мно­гоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Изображение геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Длина отрезка, ло­маной. Периметр многоугольника. Единицы измерения дли­ны. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Понятие площа­ди фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямо­угольника, квадрата. Равновеликие фигуры. Наглядные пред­ставления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники, правильные многогранники. Примеры развёрток многогран­ников, цилиндра и конуса. Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о ра­венстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

МАТЕМАТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометриче­ских измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие де­сятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйле.

Содержание по учебному курсу ***«Математика»*** для ***5-6***-х классов основной общеобразовательной школы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе программы по математике для 5-6 классов общеобразовательных организаций «Математика: программы: 5-11 классы», А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир и др. - М.: «Вентана-Граф», 2016. Данная рабочая программа соответствует требованиям и положениям основной образовательной программы МОБУ гимназии №1 г.Сочи.

**Содержание учебного предмета «Математика»**

**5 класс**

* **Арифметика**

*Натуральные числа*

- Ряд натуральных чисел. Цифры. Классы и разряды в записи натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел. Округление натуральных чисел.

- Координатный луч.

- Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения и вычитания.

- Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем.

*Дроби*

- Обыкновенные дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению его дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.

- Сравнение, сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями и смешанных чисел.

- Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

- Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.

- Решение текстовых задач арифметическими способами.

*Величины. Зависимости между величинами*

- Единицы длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.

- Примеры зависимости между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.

* **Числовые и буквенные выражения. Уравнения.**

- Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Формулы.

- Уравнение. Корень уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

* **Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи.**

- Представление данных в виде таблиц, графиков.

- Среднее арифметическое. Среднее значение величины. Средняя скорость движения

- Решение комбинаторных задач.

* **Геометрические фигуры. Измерения геометрических величин.**

- Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч.

- Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Биссектриса угла.

- Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников.

- Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Ось симметрии фигуры.

- Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида. Примеры развёрток многогранников. Понятия и свойства объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

* **Математика в историческом развитии.**

Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицу длины. Метрическая система мер в России, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Число нуль. Л. Ф. Магницкий

* **Повторение**

**6 класс**

* **Арифметика**

*Натуральные числа*

- Делители и кратные натурального числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Признаки делимости на2, на3, на5, на9, на10.

- Простые и составные числа. Разложение чисел на простые множители.

*Дроби*

- Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению его дроби.

- Сравнение обыкновенных дробей с разными знаменателями и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.

- Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.

- Отношение. Процентное отношение двух чисел. Деление числа в данном отношении. Масштаб.

- Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.

- Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.

- Решение текстовых задач арифметическими способами.

*Рациональные числа*

- Положительные, отрицательные числа и число 0.

- Противоположные числа. Модуль числа.

- Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел.

- Координатная прямая. Координатная плоскость.

* **Числовые и буквенные выражения. Уравнения.**

- Раскрытия скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых.

- Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

* **Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи.**

- Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков.

- Случайное событие. Достоверное и невозможное события. Вероятность случайного события. Решение комбинаторных задач.

* **Геометрические фигуры. Измерения геометрических величин.**

- Окружность и круг. Длина окружности. Число π.Площадь круга.

- Наглядные представления о пространственных фигурах: цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры цилиндра, конуса.

- Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.

- Осевая и центральная симметрии.

* **Математика в историческом развитии.**

История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Мир простых чисел. Золотое сечение. Появление отрицательных чисел. П. Л. Чебышев, А. Н. Колмогоров.

* **Повторение**

***Перечень контрольных работ***

**5 класс**

Контрольная работа №1«Натуральные числа»

Контрольная работа №2 «Сложение и вычитание натуральных чисел»

Контрольная работа №3 «Угол. Треугольник»

Контрольная работа №4 «Умножение и деление натуральных чисел»

Контрольная работа №5 «Площадь и объем»

Контрольная работа №6 «Обыкновенные дроби»

Контрольная работа №7 «Сложение и вычитание десятичных дробей»

Контрольная работа №8 «Умножение и деление десятичных дробей»

Контрольная работа №9 «Проценты»

Контрольная работа №10 «Итоговая контрольная работа»

**6 класс**

Контрольная работа №1 «Делимость натуральных чисел»

Контрольная работа №2 «Сложение и вычитание обыкновенных дробей»

Контрольная работа №3 «Умножение дробей»

Контрольная работа №4 «Деление дробей»

Контрольная работа №5 «Пропорции»

Контрольная работа №6 «Прямая и обратная пропорциональная зависимости. Длина окружности и площадь круга»

Контрольная работа №7 «Положительные и отрицательные числа»

Контрольная работа №8 «Сложение и вычитание рациональных чисел»

Контрольная работа №9 «Умножение и деление рациональных чисел»

Контрольная работа №10 «Уравнения»

Контрольная работа №11 «Параллельные и перпендикулярные прямые. Координатная плоскость»

Контрольная работа №12 «Итоговая контрольная работа»

## Содержание курса математики в 7–9 классах

### **Алгебра**

**Числа**

**Рациональные числа**

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью*.

**Иррациональные числа**

Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа *.* Применение в геометрии*.* *Сравнение иррациональных чисел.* *Множество действительных чисел*.

**Тождественные преобразования**

**Числовые и буквенные выражения**

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

**Целые выражения**

Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности.Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, *группировка, применение формул сокращённого умножения*. *Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители.*

**Дробно-рациональные выражения**

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь.* *Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях*. *Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.*

*Преобразование выражений, содержащих знак модуля.*

**Квадратные корни**

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, *внесение множителя под знак корня*.

**Уравнения и неравенства**

**Равенства**

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

**Уравнения**

Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).*

**Линейное уравнение и его корни**

Решение линейных уравнений. *Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.*

**Квадратное уравнение и его корни**

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. *Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета.* Решение квадратных уравнений:использование формулы для нахождения корней*, графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета*. *Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.*

**Дробно-рациональные уравнения**

Решение простейших дробно-линейных уравнений. *Решение дробно-рациональных уравнений.*

*Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.*

*Простейшие иррациональные уравнения вида* , .

*Уравнения вида* .*Уравнения в целых числах.*

**Системы уравнений**

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод*, *метод сложения*, метод подстановки.

*Системы линейных уравнений с параметром*.

**Неравенства**

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств.

*Квадратное неравенство и его решения*. *Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.*

*Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.*

**Системы неравенств**

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, *квадратных.* Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

**Функции**

**Понятие функции**

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства*, чётность/нечётность,* промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по её графику.

*Представление об асимптотах.*

*Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.*

**Линейная функция**

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

**Квадратичная функция**

Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам.* Нахождение нулей квадратичной функции, *множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности*.

**Обратная пропорциональность**

Свойства функции . Гипербола.

***Графики функций****. Преобразование графика функции  для построения графиков функций вида .*

*Графики функций* , , , *.*

**Последовательности и прогрессии**

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий.* *Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

**Решение текстовых задач**

**Задачи на все арифметические действия**

Решение текстовых задач арифметическим способом*.* Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

**Задачи на движение, работу и покупки**

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе.

**Задачи на части, доли, проценты**

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

**Логические задачи**

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц*.

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

### **Статистика и теория вероятностей**

**Статистика**

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах, *дисперсия и стандартное отклонение*.

Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах*.

**Случайные события**

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера.* *Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей*. *Случайный выбор.* *Представление эксперимента в виде дерева.* *Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий*. *Последовательные независимые испытания.* Представление о независимых событиях в жизни.

***Элементы комбинаторики***

*Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновозможных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли****.***

***Случайные величины***

*Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.*

### **Геометрия**

**Геометрические фигуры**

**Фигуры в геометрии и в окружающем мире**

Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и её свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур*.*

**Многоугольники**

Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники*. Правильные многоугольники.

Треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

**Окружность, круг**

Их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная *и секущая* к окружности, *их свойства*. Вписанные и описанные окружности для треугольников, *четырёхугольников, правильных многоугольников*.

**Геометрические фигуры в пространстве (объёмные тела)**

*Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней.* Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах*.*

**Отношения**

**Равенство фигур**

Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

**Параллельно­сть прямых**

Признаки и свойства параллельных прямых. *Аксиома параллельности Евклида*. *Теорема Фалеса*.

**Перпендикулярные прямые**

Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. *Свойства и признаки перпендикулярности*.

***Подобие***

*Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия*.

**Взаимное расположение** прямой и окружности*, двух окружностей.*

**Измерения и вычисления**

**Величины**

Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.

**Измерения и вычисления**

Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике *Тригонометрические функции тупого угла.* Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины ок­ружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. *Теорема синусов. Теорема косинусов*.

**Расстояния**

Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. *Расстояние между фигурами*.

**Геометрические построения**

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. *Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,*

*Построение треугольников по трём сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.*

*Деление отрезка в данном отношении.*

**Геометрические преобразования**

**Преобразования**

Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». *Подобие*.

**Движения**

Осевая и центральная симметрия*, поворот и параллельный перенос.* *Комбинации движений на плоскости и их свойства*.

**Векторы и координаты на плоскости**

**Векторы**

Понятие вектора, действия над векторами*,* использование векторов в физике, *разложение вектора на составляющие, скалярное произведение*.

**Координаты**

Основные понятия, *координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур.*

*Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.*

### **История математики**

*Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.*

*Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора*

*Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П.Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э.Галуа.*

*Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.*

*Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.*

*Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.*

*От земледелия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Построение правильных многоугольников. Триссекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа π. Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л Эйлер, Н.И.Лобачевский. История пятого постулата.*

*Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.*

*Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.*

*Роль российских учёных в развитии математики: Л.Эйлер. Н.И.Лобачевский, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А.Н.Колмогоров.*

*Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н.Крылов. Космическая программа и М.В.Келдыш.*

### **2.2.2.9. Информатика**

**Содержание учебного предмета**

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 7–9 классах основной школы может быть определена следующими укрупненными тематическими блоками (разделами):

* введение в информатику;
* алгоритмы и начала программирования;
* информационные и коммуникационные технологии.

**Раздел 1. Введение в информатику**

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т. п.

Представление информации. Формы представления ин-формации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чи-сел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудиовизуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудиовизуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера содержащейся в нем информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флеш-память). Качественные

* количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорость записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный ка-нал, приемник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, пря-мая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т. д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертеж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования, состоящем в построении математической модели, ее программной реализации, проведении компьютерного экспери-мента, анализе его результатов, уточнении модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

**Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования**

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертежник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык (язык программирования) — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами — план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Системы программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, Школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование — разработка алгоритма — запись программы — компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

**Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

Компьютер как универсальное устройство обработки ин-формации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода

* вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (папка). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление

замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сносок, оглавлений, предметных указателей. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области ее применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видеоинформация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчетов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочении) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, ком-пьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации

* файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информация. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности ин-формации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ

жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

#### 2.2.2.10. Физика

**Содержание учебного предмета**

**Физика и физические методы изучения природы**

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

**Механические явления**

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета.Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. *Центр тяжести тела.*Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха.Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

**Тепловые явления**

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. *Броуновское движение*. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины.*Экологические проблемы использования тепловых машин.*

**Электромагнитные явления**

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. *Напряженность электрического поля.* Действие электрического поля на электрические заряды. *Конденсатор.* *Энергия электрического поля конденсатора.*

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. *Сила Ампера и сила Лоренца.*Электродвигатель. Явление электромагнитной индукция. Опыты Фарадея.

Электромагнитные колебания. *Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор.* Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства.*Принципы радиосвязи и телевидения.* *Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.*

Свет – электромагнитные волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. *Оптические приборы.*Глаз как оптическая система. Дисперсия света. *Интерференция и дифракция света.*

**Квантовые явления**

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

 Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. *Дефект масс и энергия связи атомных ядер.* Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. *Бета-излучение*. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. *Экологические проблемы работы атомных электростанций.*Дозиметрия. *Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.*

**Строение и эволюция Вселенной**

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Фи­зическая природа небесных тел Солнечной системы. Проис­хождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

**Примерные темы лабораторных и практических работ**

Лабораторные работы (независимо от тематической принадлежности) делятся следующие типы:

                1.     Проведение прямых измерений физических величин

                2.     Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения).

                3.     Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений.

                4.     Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.

                5.     Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними).

                6.     Знакомство с техническими устройствами и их конструирование.

Любая рабочая программа должна предусматривать выполнение лабораторных работ всех указанных типов. Выбор тематики и числа работ каждого типа зависит от особенностей рабочей программы и УМК.

**Проведение прямых измерений физических величин**

1.  Измерение размеров тел.

2.  Измерение размеров малых тел.

3.  Измерение массы тела.

4.  Измерение объема тела.

5.  Измерение силы.

6.  Измерение времени процесса, периода колебаний.

7.  Измерение температуры.

8.  Измерение давления воздуха в баллоне под поршнем.

9.  Измерение силы тока и его регулирование.

10.           Измерение напряжения.

11.           Измерение углов падения и преломления.

12.           Измерение фокусного расстояния линзы.

13.           Измерение радиоактивного фона.

**Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)**

1.  Измерение плотности вещества твердого тела.

2.  Определение коэффициента трения скольжения.

3.  Определение жесткости пружины.

4.  Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

5.  Определение момента силы.

6.  Измерение скорости равномерного движения.

7.  Измерение средней скорости движения.

8.  Измерение ускорения равноускоренного движения.

9.  Определение работы и мощности.

10.           Определение частоты колебаний груза на пружине и нити.

11.           Определение относительной влажности.

12.           Определение количества теплоты.

13.           Определение удельной теплоемкости.

14.           Измерение работы и мощности электрического тока.

15.           Измерение сопротивления.

16.           Определение оптической силы линзы.

17.           Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погруженной части от плотности жидкости, ее независимости от плотности и массы тела.

18.           Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади.

**Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений**

1.  Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.

2.  Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.

3.  Наблюдение зависимости давления газа от объема и температуры.

4.  Наблюдение зависимости температуры остывающей воды от времени.

5.  Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.

6.  Исследование явления электромагнитной индукции.

7.  Наблюдение явления отражения и преломления света.

8.  Наблюдение явления дисперсии.

9.  Обнаружение зависимости сопротивления проводника от его параметров и вещества.

10.           Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части.

11.           Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.

12.           Исследование зависимости массы от объема.

13.           Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.

14.           Исследование зависимости скорости от времени и пути при равноускоренном движении.

15.           Исследование зависимости силы трения от силы давления.

16.           Исследование зависимости деформации пружины от силы.

17.           Исследование зависимости периода колебаний груза на нити от длины.

18.           Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и массы.

19.           Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.

20.           Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения.

21.           Исследование зависимости угла преломления от угла падения.

**Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез**

1.  Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры.

2.  Проверка гипотезы о прямой пропорциональности скорости при равноускоренном движении пройденному пути.

3.  Проверка гипотезы: при последовательно включенных лампочки и проводника или двух проводников напряжения складывать нельзя (можно).

4.  Проверка правила сложения токов на двух параллельно включенных резисторов.

**Знакомство с техническими устройствами и их конструирование**

5.  Конструирование наклонной плоскости с заданным значением КПД.

6.  Конструирование ареометра и испытание его работы.

7.  Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.

8.  Сборка электромагнита и испытание его действия.

9.  Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

10.           Конструирование электродвигателя.

11.           Конструирование модели телескопа.

12.           Конструирование модели лодки с заданной грузоподъемностью.

13.           Оценка своего зрения и подбор очков.

14.           Конструирование простейшего генератора.

15.           Изучение свойств изображения в линзах.

#### 2.2.2.11. Биология

***Цели обучения***

* социализация обучаемых — вхождение в мир куль туры и социальных отношений, обеспечивающая включение учащихся в ту или иную группу или общность — носителя её норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы;
* приобщение к познавательной куль туре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки;

Помимо этого, биологическое образование призвано обеспечить:

* ориентацию в системе моральных норм и ценностей:

признание наивысшей ценностью жизнь и здоровье человека; формирование ценностного отношения к живой природе;

* развитие познавательных мотивов, направленных на получение знаний о живой природе;

познавательных качеств личности, связанных с овладением методами изучения природы, формированием интеллектуальных и практических умений;

* .овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательной, информационной, ценностно-смысловой, коммуникативной;
* формирование у обучающихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической куль туры как способности эмоционально-ценностного отношения к объектам живой природы.

***Задачи обучения***

* Реализуя принцип от «общего к частному», последовательно из класса в класс переходить в познании общих законов жизни от простого к сложному.
* Придавать развитию знаний динамичный характер: использовать ранее полученные знания при овладении новыми понятиями, постепенно углублять и развивать ведущие биологические понятия в процессе изучения всего курса биологии.
* Сконцентрировать учебный материал, укрупнив комплектные единицы знаний, что создаёт дидактические условия для развития системного мышления у учащихся: освободить учебный материал от деталей , имеющих специальное значение , но излишних для общего образования, группируя при этом частные понятия, необходимые для общего развития.
* Формировать у учащихся системное мышление, сочетая его с активной познавательной и исследовательской деятельностью.
* Учитывать возрастные, индивидуальные особенности и возможности обучающихся, предлагая задания по выбору, самостоятельное проведение опытов и наблюдений в домашних условиях.

**Содержание курса биологии в 5-9 классах**

**Живые организмы**

Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей. Разнообразие организмов. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент. Клеточное строение организмов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Бактерии – возбудители заболеваний. Меры профилактики вызываемых бактериями.

Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Оказание приёмов первой помощи при отравлении грибами.

Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека.

Вирусы - неклеточные формы жизни. Заболевания, вызванные вирусами. Меры профилактики заболеваний.

Растения. Клетки, ткани и органы растений. Процессы жизнедеятельности: обмен веществ и превращение энергии., питание, фотосинтез, дыхание, удаление продуктов обмена, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движение. Рост, развитие и размножение. Многообразие растений и принципы их классификации. Водоросли, мхи, папоротники, голосеменные и покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека. Важнейшие сельскохозяйственные культуры. Ядовитые растения. Охрана редких и исчезающих видов растений. Основные растительные общества. Усложнение растений в процессе эволюции.

Животные. Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляция у животных. Размножение, рост и развитие. Поведение. Раздражимость. Рефлексы. Инстинкты. Многообразие (типы, классы хордовых) животных , их роль в природе и жизни человека.Сельскохозяйственные и домашние животные. Профилактика заболеваний, вызываемых животными. Усложнение животных в процессе эволюции. Приспособления к различным средам жизни.ООхрана редких и исчезающих видов животных.

**Лабораторные и практические работы.**

Устройство увеличительных приборов и правила работы с ними.

Приготовление микропрепарата. Рассматривание под микроскопом пузырьков воздуха и плесени.

Приготовление микропрепарата. Рассматривание под микроскопом кожицы чешуи лука.

Одноклеточные и многоклеточные организмы под микроскопом.

Сравнение соединительной и эпителиальной тканей животных.

Строение мышечной и нервной тканей животных.

Рассматривание плесневого гриба.

Знакомство с ядовитыми и съедобными грибами .

Сравнение внешнего строения папоротника (хвоща) с внешним строением мха.

Знакомство с водорослями – обитателями аквариума.

Распознавание хвойных растений своей местности.

Вегетативное размножение комнатных растений.

Определение цветковых растений к классу Однодольные и Двудольные по их признакам.

Составление схем возможной передачи болезнетворных бактерий.

Тренировочные упражнения по оказанию первой помощи при несложных травмах.

Обнаружение красоты и гармонии во внешнем облике живых организмов.

Изучение органов цветкового растения.

Изучение внешнего строения дождевого червя.

Знакомство с особенностями строения и разнообразием форм раковин моллюсков.

Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.

Изучение внешнего строения рыбы.

Изучение внешнего строения лягушки.

Изучение строения птицы как обитателя наземно – воздушной среды обитания.

Изучение ископаемых остатков животных организмов.

Изучение покровов животных.

Сравнение строения эритроцитов земноводного и млекопитающего.

Знакомство со звуковым общением животных.

Изучение строения млекопитающих.

Ознакомлением с породами сельскохозяйственных и домашних животных.

**Демонстрационные опыты.**

Обугливание при горении – признак органического вещества. Состав почвы.

Влияние условий окружающей среды на процесс испарения.

Движение растений к свету.

Обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

Выделение кислорода листьями на свету.

Обнаружение в семенах воды, органических и минеральных веществ.

Действие желудочного сока на белки.

**Проектно– исследовательская деятельность обучающихся**

Выращивание плесневого гриба из спор.

Приготовление теста с использованием одноклеточных грибов – дрожжей.

Наблюдение за прорастанием семян.

Выявление условий, необходимых для прорастания семян.

Обнаружение испарения воды листьями.

Изучение направления движения побега и корня при прорастании семян.

Выявление признаков плода в ходе сравнения плодов с корнеплодами и клубнями.

Изучение развития побега из почки.

Изучение передвижения по стеблю растворов минеральных веществ.

Обнаружение в семенах жира, растительного белка и крахмала.

Наблюдения за движениями домашних животных.

Контроль изменения частоты дыхания при увеличении физической нагрузки.

Изучение строения куриного яйца путём сравнения варёного и сырого яиц.

Наблюдение за сложным поведением млекопитающего, доказывающим высокое развитие его головного мозга.

Обнаружение видимых дыхательных движений у представителей разных систематических групп.

**Экскурсии**

Живая и неживая природа

Знакомство с многообразием живых организмов своей местности.

Знакомство с многообразием цветковых растений своей местности..

Выявление приспособлений цветковых растений к условиям обитания.

Разнообразие видов животных местной флоры.

**Проектно – исследовательская деятельность обучающихся в летний период**

**Опыты**

1. Влияние густоты посева семян на развитие проростков.
2. Значение запасных питательных веществ для развития побегов.
3. Обнаружение органического вещества – крахмала – в органах растения.

**Наблюдения**

1. Цветочные часы
2. Летопись пня
3. Приспособление растений к среде обитания.
4. Дыхание разных животных, живущих в одном водоёме.
5. Передвижение летающих, ползающих, бегающих по Земле и плавающих животных.
6. Жизнь муравейника.

*Коллективные проекты*

1. Изготовление пособий для кабинета биологии.
2. Составление «Кодекса безопасного поведения в природе»
3. Разработка рекомендаций по соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к природе своей местности.
4. Изучения влияния человека на жизнь животных своей местности. Составление плана улучшения их жизни.

**Человек и его здоровье**

Человек и окружающая среда. Природная и социальная среда обитания человека. Защита среды обитания человека

Общие сведения об организме человека. Место человека в системе органического мира. Черты сходства и различия человека и животных. Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения организма человека.

Опора и движение. Опорно - двигательная система. Профилактика травматизма. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Первая помощь при травмах опорно - двигательной системы.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение ее постоянства. Кровеносная и лимфатические системы. Кровь. Группы крови. Лимфа. Переливание крови. Иммунитет. Антитела. Аллергические реакции. Прививки. Лечебные сыворотки. Строение и работа сердца. Кровяное давление и пульс. Приёмы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание. Дыхательная система. Строение органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыхания и их предупреждение. Примеры оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасение утопающего. Инфекционные заболевания и меры их профилактики. Вред табакокурения.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Нарушение пищеварительной системы и их профилактика.

Обмен веществ и превращение энергии в организме. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды, минеральных солей, белков, углеводов и жиров. Витамины. Рациональное питание. Нормы и режим питания.

Покровы тела. Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приёмы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Закаливание организма.

Выделение. Строение и функции выделительной системы. Заболевание органов мочевыделительной системы и их предупреждение.

Размножение и развитие. Половые железы и половые клетки. Половое созревание. Инфекции передающиеся половым путём, их профилактика. ВИЧ – инфекция и ее профилактика. Наследственные заболевания. Медико-генетическое консультирование. Оплодотворение, внутриутробное развитие.

Беременность. Вредное влияние на развитие организма курения, употребления алкоголя, наркотиков. Роды. Развитие после рождения.

Органы чувств. Строение и функции органов зрения и слуха. Нарушение зрения и слуха, их предупреждение. Вестибулярный аппарат. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Рефлекс и рефлекторная дуга. Эндокринная система. Гормоны, механизмы их действия на клетки. Нарушения деятельности. Нервной и эндокринной систем и их предупреждение.

Поведение и психика человека. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы. Особенности поведения человека. Речь. Мышление. Внимание. Память. Эмоции и чувства. Сон. Темперамент и характер. Способности и одарённость. Межличностные отношения. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.

Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно – гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

**Лабораторные и практические работы по самоконтролю.**

Изучение строения клеток и тканей под микроскопом.

Изучение расположения органов человека с использованием наглядного пособия, демонстрационных таблиц.

Проверка работы нервной системы по принципу обратной связи.

Изучение функции мозжечка.

Строение и функции спинного и головного мозга.

Знакомство с видами костей.

Составление рекомендаций по гигиене физического труда.

Проверка произвольного сокращения скелетных мышц.

Проверка подвижности кисти за счёт движения лучевой кисти вокруг локтевой.

Сравнение строения эритроцитов крови человека и лягушки.

Подсчёт пульса до и после дозированной нагрузки.

Измерение артериального давления.

Измерение объёма грудной клетки во время вдоха и выдоха.

Составление рациона питания с включением продуктов, содержащих витамины.

Обнаружение на кожи рук чешуек – мёртвых клеток верхнего слоя эпидермиса.

Обнаружение слепого пятна.

Выяснение взаимосвязи слуховой трубы и носоглотки.

Выяснение роли кожного и мышечного чувств.

Проверка кратковременной памяти.

**Опыты**

Исследование состава кости млекопитающего.

Влияние статической и динамической работы, ритма и нагрузки на работоспособность мышц.

Обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

Влияние ферментов слюны на углеводы.

Влияние ферментов желудочного сока на белки.

**Демонстрации**

Приёмы оказания первой помощи при повреждениях опорно-двигательного аппарата, кровотечении.

Приёмы искусственного дыхания, приёмы оказания первой помощи при спасении утопающего и при отравлении угарным газом.

Приёмы оказания первой помощи при ожогах и обморожениях

**Проектно – исследовательская деятельность обучающихся.**

Проверка совместной работы симпатического и парасимпатического отделов вегетативной нервной системы.

Измерение роста и массы своего организма.

Проверка правильности своей осанки.

Определение наличия плоскостопия.

Отработка оказания приёмов первой помощи при кровотечениях и измерение артериального давления.

Определение частоты дыхания в покое и после физической нагрузки.

Проверка изменения свойств слюны при употреблении различных продуктов питания.

Проектирование мер профилактики желудочно – кишечных заболеваний. Изучение приёмов оказания первой помощи при пищевом отравлении.

Реализация правил здорового образа жизни.

Изучение изменения размера зрачка.

Доказательства функции полукружных каналов.

Обнаружение разных вкусовых рецепторов языка.

Проверка ориентировочного рефлекса у окружающих.

Проведение операций анализа и синтеза при вявлении признаков изучаемых объектов.

**Общие биологические закономерности**

Отличительные признаки живых организмов. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме.

Клеточное строение организмов. Строение клетки: ядро, клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы. Многообразие клеток.

Обмен веществ и превращение энергии – признак живых организмов. Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма.

Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение Наследственность и изменчивость - свойства организмов.

Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Система и эволюция органического мира. Вид – основная систематическая единица. Признаки вида. Чарльз Дарвин – основоположник учения об эволюции. Движущие силы эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания.

Взаимосвязи организмов. И окружающей среды. Среда – источник веществ, энергии и информации. Влияние экологических факторов на организмы. Экосистемная организация живой природы. Взаимодействие разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращения энергии. Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Границы биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы. Последствия деятельности человека в экосистемах.

**Лабораторные и практические работы.**

Знакомство с горными породами биологического происхождения и ископаемыми остатками вымерших организмов.

Сравнительная характеристика клеток одноклеточных организмов разных царств живой природы.

Клетка – единица строения многоклеточного организма.

Ткани растительного и животного организмов.

Экспериментальное доказательство целостности организмов.

Выявление модификационной изменчивости организмов.

Строение генеративных органов цветкового растения.

Выявление приспособлений у организмов к среде обитания.

Выявление сравнительно – анатомических доказательств общности происхождения хордовых.

Выявление признаков царства у плесневых шляпочных грибов при рассмотрении их внешнего и клеточного строения.

**Демонстрационные опыты.**

Передвижение по стеблю минеральных веществ.

Условия прорастания семян.

Влияние слюны на крахмал.

Испарение воды листьями.

**Проектно – исследовательская деятельность обучающихся.**

Исследование влияния характера пищи на количество и свойства выделяемой слюны.

Наблюдение за состоянием декоративных и дикорастущих растений своей местности.

Измерение пульса и частоты дыхательных движений до и после физической нагрузки.

Обнаружение запасных питательных веществ в клубнях картофеля и зерновке пшеницы.

Практическое использование гетеротрофного питания дрожжей.

Изучение развития плесневого гриба и спор .

**Экскурсии.**

Единство живой и неживой природы. Изучение и описание экосистемы своей местности.

Следы былых биосфер.

Многообразие живого мира – результат эволюции.

#### 2.2.2.12. Химия

**Содержание учебного предмета**

**Первоначальные химические понятия**

Предмет химии. *Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.* Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. *Закон постоянства состава вещества.* Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль– единица количества вещества. Молярная масса.

**Кислород. Водород**

Кислород– химический элемент и простое вещество. *Озон. Состав воздуха.* Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. *Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо-и эндотермических реакциях*. Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. *Получение водорода в промышленности*. *Применение водорода*. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.

**Вода. Растворы**

*Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды.* Растворы. *Растворимость веществ в воде.* Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.

**Основные классы неорганических соединений**

Оксиды. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оксидов.* Химические свойства оксидов. *Получение и применение оксидов.* Основания. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оснований.* *Получение оснований.* Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства кислот. Получение и применение кислот.* Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства солей. Получение и применение солей.* Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. *Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные ,горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.*

**Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева**

Строение атома: ядро, энергетический уровень. *Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы.* Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

**Строение веществ. Химическая связь**

*Электроотрицательность атомов химических элементов.* Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. *Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды.* Ионная связь. Металлическая связь. *Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.*

**Химические реакции**

*Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции*. *Понятие о катализаторе.* Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и не электролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.

**Неметаллы IV – VII групп и их соединения**

Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, *сернистая и сероводородная кислоты* и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V),ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. *Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены.* Соединения углерода: оксиды углерода (II)и(IV), угольная кислота и ее соли. *Кремний и его соединения.*

**Металлы и их соединения**

*Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения*. *Общие физические свойства металлов.* Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. *Электрохимический ряд напряжений металлов.* Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа(II и III).

**Первоначальные сведения об органических веществах**

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды:метан,этан,этилен. *Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь.* Кислородсодержащие соединения: спирты(метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминоуксусная кислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. *Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.*

**Типы расчетных задач:**

1.                Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения.

*Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.*

2.                Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.

3.                Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

**Примерные темы практических работ:**

1.                Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.

2.                Очистка загрязненной поваренной соли.

3.                Признаки протекания химических реакций.

4.                Получение кислорода и изучение его свойств.

5.                Получение водорода и изучение его свойств.

6.                Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.

7.                Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

8.                Реакции ионного обмена.

9.                *Качественные реакции на ионы в растворе.*

10.           *Получение аммиака и изучение его свойств.*

11.           *Получение углекислого газа и изучение его свойств.*

12.           Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений».

13.           Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

#### 2.2.2.13. Изобразительное искусство

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»: формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времён в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство.

Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

**Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду прост ранственных искусств. Мир, который создаёт человек.

**Художник — дизайн — архитектура.**

**Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры**

**Основы композиции в конструктивных искусствах**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

**Буква — строка — текст**

Искусство шрифта.

**Когда текст и изображение вместе**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

**В бескрайнем море книг и журналов**

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

**Объект и пространство**

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

**Конструкция: часть и целое**

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

**Красота и целесообразность**

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

**Цвет в архитектуре и дизайне**

Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

**Город сквозь времена и страны**

Образы материальной культуры прошлого.

**Город сегодня и завтра**

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

**Живое пространство города**

Город, микрорайон, улица.

**Вещь в городе и дома**

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме.

Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

**Природа и архитектура**

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

**Ты — архитектор!**

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

**Мой дом — мой образ жизни**

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или… Под шёпот фонтанных струй.

**Мода, культура и ты**

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одёжке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах**

**Искусство зримых образов.** Изображение в театре и кино.

**Правда и магия театра.** Театральное искусство и художник.

**Безграничное пространство сцены.** Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий**

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

#### 2.2.2.14. Музыка

Формирование у учащихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов.

Программа предполагает расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Овладение основами музыкальной грамотности осуществляется в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

В методологическую основу программы легли современные научные достижения гуманитарной и музыковедческой науки, отражающие идею познания обучающимися художественной картины мира и идентификации себя в окружающей действительности.

**Музыка как вид искусства**

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо,*сонатно-симфонический цикл, сюита),*их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

**Народное музыкальное творчество**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).*Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

**Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв.**

Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.* Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

**Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв.**

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIXвека (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).*Развитие жанров светской музыки*Основные жанры светской музыки XIXвека (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).*

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке)* и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг).* Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке ХХ века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники ХХ столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

**Современная музыкальная жизнь**

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).Наследиевыдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; . Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные  исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Перечень музыкальных произведений для использования в обеспечении образовательных результатов по выбору МОБУ гимназии №1 для использования в обеспечении образовательных результатов**

1.                Ч. Айвз. «Космический пейзаж».

2.                Г. Аллегри. «Мизерере» («Помилуй»).

3.                Американский народный блюз «Роллем Пит» и «Город Нью-Йорк» (обр. Дж. Сильвермена, перевод С. Болотина).

4.                Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины».

5.                Э. Артемьев «Мозаика».

6.                И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но. Д.Б. Кабалевского ). Токката и фуга ре минор для органа. Органная фуга соль минор. Органная фуга ля минор. Прелюдия до мажор (ХТК, том Ι). Фуга ре диез минор (ХТК, том Ι). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»). Высокая месса си минор (хор «Kirie» (№ 1), хор «Gloria» (№ 20)). Оратория «Страсти по Матфею» (ария альта № 47). Сюита № 2 (7 часть «Шутка»). И. Бах-Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло.

7.                И. Бах-Ш. Гуно. «Ave Maria».

8.                М. Березовский. Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости».

9.                Л. Бернстайн. Мюзикл «Вестсайдская история» (песня Тони «Мария!», песня и танец девушек «Америка», дуэт Тони и Марии, сцена драки).

10.           Л. Бетховен. Симфония № 5. Соната № 7 (экспозиция Ι части). Соната № 8 («Патетическая»). Соната № 14 («Лунная»). Соната № 20 (ΙΙ часть, менуэт). Соната № 23 («Аппассионата»). Рондо-каприччио «Ярость по поводу утерянного гроша». Экосез ми бемоль мажор. Концерт № 4 для ф-но с орк.(фрагмент ΙΙ части). Музыка к трагедии И. Гете «Эгмонт» (Увертюра. Песня Клерхен). Шотландская песня «Верный Джонни».

11.           Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты: Увертюра, Хабанера из I д., Сегедилья,Сцена гадания).

12.           Ж. Бизе-Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» (Вступление (№ 1). Танец (№ 2) Развод караула (№ 4). Выход Кармен и Хабанера (№ 5). Вторая интермеццо (№ 7). Болеро (№ 8). Тореро (№ 9). Тореро и Кармен (№ 10). Адажио (№ 11). Гадание (№ 12). Финал (№ 13).

13.           А.П. Бородин. Квартет № 2 (Ноктюрн-III ч.). Симфония № 2 «Богатырская» (экспозиция Ι ч.). Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.).

14.           Д. Бортнянский. Херувимская песня № 7. «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

15.           Ж. Брель. Вальс.

16.           Дж. Верди. Опера «Риголетто» (Песенка Герцога, Финал).

17.           А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квинтета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»).

18.           Э. Вила Лобос. «Бразильская бахиана» № 5 (ария для сопрано и виолончелей).

19.           А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова).

20.           В. Гаврилин «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действо для солистов, хора, гобоя и ударных): «Весело на душе» (№ 1), «Смерть разбойника» (№ 2), «Ерунда» (№ 4), «Ти-ри-ри» (№ 8), «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17). Вокальный цикл «Времена года» («Весна», «Осень»).

21.           Й. Гайдн. Симфония № 103 («С тремоло литавр»). Первая часть. Четвертная часть.

22.           Г. Гендель. Пассакалья из сюиты соль минор. Хор «Аллилуйя» (№44) из оратории «Мессия».

23.           Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» (Колыбельная Клары из I д., Песня. Порги из II д., Дуэт Порги и Бесс из II д., Песенка Спортинг Лайфа из II д.). Концерт для ф-но с оркестром (Ι часть). Рапсодия в блюзовых тонах. «Любимый мой» (сл. А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской).

24.           М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Рондо Антониды из I д., хор «Разгулялися, разливалися», романс Антониды, Полонез, Польский, Краковяк, Мазурка из II д., Песня Вани из III д., Хор поляков из IV д., Ария Сусанина из IV д., хор «Славься!»). Опера «Руслан и Людмила» (Увертюра, Сцена Наины и Фарлафа, Персидский хор, заключительный хор «Слава великим богам!»). «Вальс-фантазия». Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина). «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова). Романс «Жаворонок» (ст. Н. Кукольника).

25.           М. Глинка-М. Балакирев. «Жаворонок» (фортепианная пьеса).

26.           К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика» (хор «Струн золотых напев», Мелодия, Хор фурий).

27.           Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (Песня Сольвейг, «Смерть Озе»). Соната для виолончели и фортепиано» (Ι часть).

28.           А. Гурилев. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).

29.           К. Дебюсси. Ноктюрн «Празднества». «Бергамасская сюита» («Лунный свет»). Фортепианная сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-вок»).

30.           Б. Дварионас. «Деревянная лошадка».

31.           И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» (сл. В. Лебедева-Кумача). Оперетта «Белая акация» (Вальс, Песня об Одессе, Выход Ларисы и семи кавалеров»).

32.           А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика» ((фрагменты по усмотрению учителя).

33.           Знаменный распев.

34.           Д. Кабалевский. Опера «Кола Брюньон» (Увертюра, Монолог Кола). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Финал). «Реквием» на стихи Р. Рождественского («Наши дети», «Помните!»). «Школьные годы».

35.           В. Калинников. Симфония № 1 (соль минор, I часть).

36.           К. Караев. Балет «Тропою грома» (Танец черных).

37.           Д. Каччини. «AveMaria».

38.           В. Кикта. Фрески Софии Киевской (концертная симфония для арфы с оркестром) (фрагменты по усмотрению учителя). «Мой край тополиный» (сл. И. Векшегоновой).

39.           В. Лаурушас. «В путь».

40.           Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2. Этюд Паганини (№ 6).

41.           И. Лученок. «Хатынь» (ст. Г. Петренко).

42.           А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра).

43.           Ф. Лэй. «История любви».

44.           Мадригалы эпохи Возрождения.

45.           Р. де Лиль. «Марсельеза».

46.           А. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром ре минор (II часть, Адажио).

47.           М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно».

48.           Д. Мийо. «Бразилейра».

49.           И. Морозов. Балет «Айболит» (фрагменты: Полечка, Морское плавание, Галоп).

50.           В.А. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор. (эксп. Ι ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо). Симфония № 40. Симфония № 41 (фрагмент ΙΙ ч.). Реквием («Diesire», «Lacrimoza»). Соната № 11 (I, II, III ч.). Фрагменты из оперы «Волшебная флейта». Мотет «Ave,verumcorpus».

51.           М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами). Опера «Хованщина» (Вступление, Пляска персидок).

52.           Н. Мясковский. Симфония № 6 (экспозиция финала).

53.           Народные музыкальные произведения России, народов РФ и стран мира по выбору образовательной организации.

54.           Негритянский спиричуэл.

55.           М. Огиньский. Полонез ре минор («Прощание с Родиной»).

56.           К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана». («Песни Бойерна: Мирские песни для исполнения певцами и хорами, совместно с инструментами и магическими изображениями») (фрагменты по выбору учителя).

57.           Дж. Перголези «Stabatmater» (№1, 13).

58.           С. Прокофьев. Опера «Война и мир» (Ария Кутузова, Вальс). Соната № 2 (Ι ч.). Симфония № 1 («Классическая»): Ι ч., ΙΙ ч., III ч. Гавот, IV ч. Финал. Балет «Ромео и Джульетта» (Улица просыпается. Танец рыцарей. Патер Лоренцо). Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище). Фортепианные миниатюры «Мимолетности» (по выбору учителя).

59.           М. Равель. «Болеро».

60.           С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Ι часть). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Ι часть). «Вокализ». Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). Романс «Островок» (сл. К. Бальмонта, из Шелли). Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой). Прелюдии (до диез минор, соль минор, соль диез минор). Сюита для двух фортепиано № 1 (фрагменты по выбору учителя). «Всенощное бдение» (фрагменты по выбору учителя).

61.           Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко» (Колыбельная Волховы, хороводная песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», Сцена появления лебедей, Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя). Опера «Золотой петушок» («Шествие»). Опера «Снегурочка» (Пролог – Сцена Снегурочки с Морозом и Весной, Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить», Третья песня Леля (ΙΙΙ д.), Сцена таяния Снегурочки «Люблю и таю» (ΙV д.)).. Опера «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»). Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (оркестровый инструмент «Сеча при Керженце»). Симфоническая сюита «Шехеразада» (I часть). А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М.Ю. Лермонтова).

62.           А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).

63.           Ян Сибелиус. Музыка к пьесе А. Ярнефельта «Куолема» («Грустный вальс»).

64.           П. Сигер «Песня о молоте». «Все преодолеем».

65.           Г. Свиридов. Кантата «Памяти С. Есенина» (ΙΙ ч. «Поет зима, аукает»). Сюита «Время, вперед!» (VI ч.). «Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание»). Музыка к драме А. Толстого «Царь Федор Иоанович» («Любовь святая»).

66.           А. Скрябин. Этюд № 12 (ре диез минор). Прелюдия № 4 (ми бемоль минор).

67.           И. Стравинский. Балет «Петрушка» (Первая картина: темы гулянья, Балаганный дед, Танцовщица, Шарманщик играет на трубе, Фокусник играет на флейте, Танец оживших кукол).) Сюита № 2 для оркестра.

68.           М. Теодоракис «На побережье тайном». «Я – фронт».

69.           Б. Тищенко. Балет «Ярославна» (Плач Ярославны из ΙΙΙ действия, другие фрагменты по выбору учителя).

70.           Э. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда» (фрагменты по выбору учителя). Мюзикл «Кошки», либретто по Т. Элиоту (фрагменты по выбору учителя).

71.           А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная). Концерт для скрипки с орк. (I ч., II ч., ΙΙΙ ч.). Музыка к драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» (Галоп. Вальс)

72.           К. Хачатурян. Балет «Чиполлино» (фрагменты).

73.           Т. Хренников. Сюита из балета «Любовью за любовь» (Увертюра. Общее адажио. Сцена заговора. Общий танец. Дуэт Беатриче и Бенедикта. Гимн любви).

74.           П. Чайковский. Вступление к опере «Евгений Онегин». Симфония № 4 (ΙΙΙ ч.). Симфония № 5 (I ч., III ч. Вальс, IV ч. Финал). Симфония № 6. Концерт № 1 для ф-но с оркестром (ΙΙ ч., ΙΙΙ ч.). Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Торжественная увертюра «1812 год». Сюита № 4 «Моцартиана». Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»). Ноктюрн до-диез минор. «Всенощное бдение» («Богородице Дево, радуйся» № 8). «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова). «Легенда» (сл. А. Плещеева). «Покаянная молитва о Руси».

75.           П. Чесноков. «Да исправится молитва моя».

76.           М. Чюрленис. Прелюдия ре минор. Прелюдия ми минор. Прелюдия ля минор. Симфоническая поэма «Море».

77.           А. Шнитке. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. Ревизская сказка (сюита из музыки к одноименному спектаклю на Таганке): Увертюра (№1), Детство Чичикова (№2), Шинель (№ 4),Чиновники (№5).

78.           Ф.Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор), Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор).

79.           Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская». «Праздничная увертюра».

80.           И. Штраус. «Полька-пиццикато». Вальс из оперетты «Летучая мышь».

81.           Ф. Шуберт. Симфония № 8 («Неоконченная»). Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха» (ст. В. Мюллера, «В путь»). «Лесной царь» (ст. И. Гете). «Шарманщик» (ст. В Мюллера»). «Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева). «Ave Maria» (сл. В. Скотта).

82.           Р. Щедрин. Опера «Не только любовь». (Песня и частушки Варвары).

83.           Д. Эллингтон. «Караван».

84.           А. Эшпай. «Венгерские напевы».

**2.2.2.15. Технология**

**Цели и задачи технологического образования**

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

**Цели программы:**

1.       Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.

2.       Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.

3.       Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Основным видом деятельности обучающихся, изучающих предмет «Технология», является проектная деятельность. В тече­ние учебного года школьник выполняет четыре небольших проекта, соответствующих четырём разделам программы: «Технологии домашнего хозяйства», «Технологии обработки конструкцион­ных материалов», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Кулинария». Содержание раздела «Электротехника» изучается совместно с разделом «Технологии домашнего хозяйства» (кроме 8 (8-9) класса).

На вводном занятии обучающиеся знакомятся с содержани­ем проектной деятельности, примерами индивидуальных и кол­лективных творческих проектов, выбирают тему проекта. В процессе изучения каждого раздела школьники знакомятся *с* основными теоретическими сведениями, учатся выполнять необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволят выполнить проекты. Новизной данной программы является применение в обуче­нии школьников информационных и коммуникационных техно­логий, позволяющих расширить кругозор за счёт обращения **к**различным источникам информации, в том числе в сети Ин­тернет; применение в выполнении творческих проектов текс­товых и графических редакторов, компьютерных программ, позволяющих проектировать интерьеры, создавать электронные презентации. В содержание программы входят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников, знакомства их с раз­личными профессиями. Содержание программы направлено на формирование граж­данской позиции обучающихся, осознание российской идентич­ности. К концу учебного года каждый школьник выполнит комплексный творческий проект, состоящий из четырёх мини-проектов, предусмотренных в каждом разделе. На заключительном занятии он представит проект в виде портфолио и электронной презентации.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

·          с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);

·          с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);

·          с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);

·          с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» – это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы, не более 17 часов), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

**Первый блок** включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Предмет Информатика, в отличие от раздела «Информационные технологии» выступает как область знаний, формирующая принципы и закономерности поведения информационных систем, которые используются при построении информационных технологий в обеспечение различных сфер человеческой деятельности.

**Второй блок** содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Содержание блока 2 организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь, регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием блока 2, являются технологии проектной деятельности.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности – в рамках урочной деятельности;

практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности;

проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

**Третий блок**содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание блока 3 организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и профессиональной карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатуру краткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и / или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования через моделирование элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

**Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.

Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.

Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства.

Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.

Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.

Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные промышленные технологии получения продуктов питания.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков

Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов. Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонифицированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.

Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии

Технологии в сфере быта.

Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.

Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.

Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.

Культура потребления: выбор продукта / услуги.

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. *Робототехника и среда конструирования.*Виды движения. Кинематические схемы

Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.

Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.

Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. *Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.*

Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательного й организации).

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона. Функции специалистов, занятых в производстве».

Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)..

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение личностно значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.

**Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. *Стратегии профессиональной карьеры.* Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».

Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.

#### 2.2.2.16. Физическая культура

**Цели предмета**

Образовательный процесс учебного предмета «Физическая культура» в основной школе направлен на решение следую­щих **целей**:

* содействие гармоничному физическому развитию, за­крепление навыков правильной осанки, развитие устойчиво­сти организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентации на здоровый образ жиз­ни и привычки соблюдения личной гигиены;
* обучение основам базовых видов двигательных действий;
* дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстро­та и точность реагирования на сигналы, согласование движе­ний, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифферен­цирования основных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости);
* формирование основ знаний о личной гигиене, о влия­нии занятий физическими упражнениями на основные систе­мы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
* выработку представлений о физической культуре лич­ности и приёмах самоконтроля;
* углубление представления об основных видах спорта, со­ревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил тех­ники безопасности во время занятий, оказание первой помо­щи при травмах;
* воспитание привычки к самостоятельным занятиям фи­зическими упражнениями, избранными видами спорта в сво­бодное время;
* выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
* формирование адекватной оценки собственных физиче­ских возможностей;
* воспитание инициативности, самостоятельности, взаимо­помощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
* содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

**Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

* История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.
* История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся до­стижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.
* Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.
* Физическая культура в современном обществе.
* Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).
* Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.
* Физическая подготовка и её связь с укреплением здо­ровья, развитием физических качеств.
* Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.
* Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.
* Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура. Спортивная подготовка.
* Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.
* Профессионально-прикладная физическая подготовка.
* Физическая культура человека. Режим дня и его основ­ное содержание.
* Закаливание организма. Правила безопасности и гигиени­ческие требования.
* Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.
* Проведение самостоятельных занятий по коррекции осан­ки и телосложения.
* Восстановительный массаж.
* Проведение банных процедур.
* Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.
* Выбор упражнений и составление индивидуальных комп­лексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).
* Планирование занятий физической подготовкой.
* Проведение самостоятельных занятий прикладной физи­ческой подготовкой.
* Организация досуга средствами физической культуры.
* Оценка эффективности занятий физической культу­рой. Самонаблюдение и самоконтроль.
* Оценка эффективности занятий физкультурно-оздорови­тельной деятельностью.
* Оценка техники движений, способы выявления и устране­ния ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).
* Измерение резервов организма и состояния здоровья с по­мощью функциональных проб.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

* Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоро­вительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.
* Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и кор­ригирующей физической культуры.
* Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.
* Гимнастика с основами акробатики
* Организующие команды и приёмы.
* Акробатические упражнения и комбинации.
* Ритмическая гимнастика (девочки).
* Опорные прыжки.
* Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (де­вочки).
* Упражнения и комбинации на гимнастической переклади­не (мальчики).
* Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражне­ния на разновысоких брусьях (девочки). Дорожное движение, безопасность участников дорожного движения (5 класс).
* Общие правила безопасности во время активного отдыха на природе (6 класс)
* «Общие правила оказания первой медицинской помощи», «Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах» (7 класс)
* Развитие гибко­сти, координации движений, силы, выносливости.
* Лёгкая атлетика
* Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Метание малого мяча.
* Развитие выносливости, силы, быст­роты, координации движений. Безопасность в повседневной жизни. Безопасность на водоемах (5 класс)
* Подготовка к выходу на природу. Определение места для бивака и организация бивачных работ. Личная гигиена и оказание первой помощи в природных условиях (6 класс). «Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера» (7 класс)
* **Кроссовая подготовка**
* *Техника безопасности на уроке.*
* *Кроссовая подготовка. Минутный бег.*
* *Бег с препятствиями по пересеченной местности.*
* *Бег 800 метров (девочки) , 1000 метров (мальчики) без учета времени.*
* *Развитие выносливости, минутный бег.*
* *Круговая тренировка.*
* *Кросс в сочетании с ходьбой.*
* *Кросс.**Бег на выносливость. Контрольный урок бег 1000 метров.**Кросс до 15 минут.*
* *Преодоление полосы препятствий.*
* «Взаимоотношения подростка и общества. Ответственность несовершеннолетних».(7 класс)
* Спортивные игры
* Прикладно-ориентированная подготовка.
* Прикладно-ориентированные упражнения.
* Упражнения общеразвивающей направленности.
* Обще­физическая подготовка.
* Волейбол
* Игра по правилам.
* «Здоровый образ жизни его значение для гармоничного развития человека» (7 класс)
* Баскетбол
* Баскетбол. Игра по правилам.
* Развитие быстроты, силы, выносливости, ко­ординации движений.
* Футбол
* Игра по правилам.
* Развитие быстроты, силы, выносливости.
* Обеспечение личной безопасности дома. Оказание первой помощи при ушибах и ссадинах (5 класс).
* Автономное существование человека в природе (6 класс).

**2.2.2.17. Основы безопасности жизнедеятельности**

Опасные и чрезвычайные ситуации становятся все более частым явлением в нашей повседневной жизни и требуют получения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций личной безопасности в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций социально сложного и технически насыщенного окружающего мира.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:

* воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
* развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
* формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность и способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Межпредметная интеграция и связь учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» с такими предметами как «Биология», «История», «Информатика», «Обществознание», «Физика», «Химия», «Экология», «Экономическая и социальная география», «Физическая культура» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

Безопасность в повседневной жизни

Безопасность на водоемах

Дорожное движение, безопасность участников дорожного движения

Обеспечение личной безопасности дома

Оказание первой помощи при ушибах, ссадинах

**6 класс**

«Подготовка к активному отдыху на природе».

«Активный отдых на природе и безопасность».

«Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде».

«Оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях»

«Здоровье человека и факторы на него влияющие»

«Дальний (внутренний) и выездной туризм. Меры безопасности ».

**7 класс**

«Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера»

«Общие правила оказания первой медицинской помощи»

«Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах»

«Взаимоотношения подростка и общества. Ответственность несовершеннолетних».

«Здоровый образ жизни его значение для гармоничного развития человека»

* + - 1. **Кубановедение**

**Главная цель изучения кубановедения в современной школе**

- систематизация знаний о Кубани, выявление общего и особенного в развитии страны и региона, а также создание целостного представления о Кубани как самобытной части Российского государства. Кубановедение призвано воссоздать многогранный (целостный) образ родного края.

**Задачи изучения кубановедения:**

* комплексное изучение малой родины в общероссийском контексте, соответствующее современному уровню знаний;
* воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма и толерантности;
* формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической и экологической культуры;
* содействие налаживанию взаимопонимания и сотрудничества между представителями различных этнических, религиозных и социальных групп;
* развитие познавательного интереса;
* воспитание бережного отношения к родной природе;
* привитие чувства гордости за выдающиеся достижения кубанцев;
* социализация школьников;
* выработка навыков саморазвития и самообразования.

Роль учебного курса «Кубановедения» как учебной дисциплины состоит в том, что, имея ярко выраженный интегративный характер, она соединя­ет в той или иной мере знания о природе, истории и обществе и через исследовательскую деятельность даёт ребёнку возможность получить целостное и системное представление об исторических, географических, культурологических, экономических особенностях Краснодарского края.

Основные содержательные линии предмета определены тематикой фундаментального ядра содержания общего образования; проблемати­кой, раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспита­ния гражданина России; требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

1. **Содержание учебного предмета «Кубановедение»**

В настоящее время происходят существенные изменения в базовом для кубановедения курсе – история. Историко – культурный стандарт – основа нового УМК по истории России.

В соответствии с приложением к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 08.08.2016 г. № 13-13834/16-1 «О преподавании учебного предмета (курса) ОПК в 2016-2017 учебном году» в каждый год обучения (1-11 класс) учебного предмета «Кубановедение» вводится тематический раздел «Духовные истоки Кубани» (4 часа).

**5 класс**

**Введение. Что и как изучает предмет кубановедение**

Кубановедение как предмет. Историческая память народа. Историческая карта Кубани. Человек в истории. История малой родины как часть всеобщей и российской истории. Источники знаний о прошлом. Изучение истории, географии, флоры и фауны Кубани. Население Кубани в древности. Особенности культуры и быта древних жителей края.

**Раздел I. Кубань в эпоху каменного века.**

***Тема 1. Древние собиратели и охотники.***

Понятие «каменный век», его периодизация: палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Этапы эволюции человека: питекантроп, неандерталец, человек современного вида. Расселение людей по территории Кубани. Стоянки раннего палеолита: Абадзехская, Хаджох и Шаханская. Быт и занятия древнейшего человека. Человеческое стадо. Присваивающее хозяйство. Орудия труда. Места обитания (пещеры, гроты).

Стоянки среднего палеолита: Ильская, Губская, Монашеская, Баракаевская, Ацинская, Воронцовская, Хостинская. Изменения в общественной (элементы родового строя) и хозяйственной жизни (добывание огня). Искусственные жилища (землянки, шалаши). Погребальный ритуал. Зачатки религии.

Работа с текстом «Удачный день».

***Тема 2. Появление человека современного облика.***

«Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община: матриархат. «Костяной век»: комбинированные орудия труда, техника шлифования. Памятники позднего палеолита: Каменномостская пещера (р. Белая), Губские навесы.

Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Переход от загонной охоты к индивидуальной.

Зачатки древнего искусства. Мезолитические памятники: Ацинская пещера (город Сочи), Гамовские навесы, Явора.

Работа с текстом «Охота на мамонта».

***Тема 3. Земледельцы и скотоводы.***

«Неолитическая революция». Производящее хозяйство: земледелие, скотоводство, ремесла. Родовая община: патриархат. Неолитические стоянки на Кубани: Каменномостская (р. Белая), Нижнешиловская (город Адлер), Нововочепшийская (р. Псекупс).

Энеолит (медно-каменный век). Начало использования металла. Стоянки на территории Кубани и Адыгеи: подкурганные захоронения (Правобережная Кубань); поселения Мешоко (посёлок Каменномостский), Свободное, Болыпетегинское (Закубанье); стоянки Нижнешиловская, Бочаров ручей (Сочи); майкопская культура.

Работа с текстом «Весенний праздник».

**Раздел II. Северо-Западный Кавказ в эпоху бронзы.**

***Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры.***

Особенности производства бронзы на Северном Кавказе. Первое общественное разделение труда: земледельцы и скотоводы. Развитие обмена.

Археологические культуры. Майкопский и Новосвободненские курганы. Поселение Мешоко (посёлок Каменномостский). Древнейший центр гончарного производства на Кавказе и в Европе. Ямная культура (Правобережье Кубани). Особенности погребального обряда. Воссоздание образа жизни и картины мира людей по археологическим находкам. Усложнение хозяйственной деятельности.

***Тема 5. Дольменная культура.***

Казачья и адыгская легенды о происхождении дольменов. Дольмены -погребальные сооружения древних. Памятники дольменной культуры в Прикубанье и Причерноморье (станицы Даховская, Новосвободная, Баговская; посёлок Каменномостский; Большая Воронцовская пещера (город Сочи); окрестности города Геленджика). Классификация дольменов (плиточные, составные, корытообразные, монолитные). Конструкция дольменов. Рисунки, орнаментальные украшения стен дольменов.

Работа с текстом «Каменное святилище».

***Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры***

Расселение северокавказских племён по территории Кубани. Памятники северокавказской культуры в окрестностях аулов Уляп, Хатажукай; станиц Казанской, Константиновской; села Успенского; хутора Свободный Мир (Мостовский район); у Армавира и Курганинска. Хозяйственные занятия. Общественный строй.

Катакомбная культура (Прикубанье и Восточное Закубанье). Особенности погребальной культуры.

Срубная культура Прикубанья и Восточного Закубанья. Особенности погребальных сооружений. Памятники срубной культуры (окрестности станиц Приазовской, Брюховецкой, Батуринской, Днепровской, Старомышастовской, Михайловской; хутора Анапского, хутор аБелевцы; города Краснодара).

Работа с текстом «Тайны Литейщика».

**Раздел III. Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке.**

***Тема 7. Кочевники кубанских степей.***

Вытеснение каменных и бронзовых орудий труда железными, изменения в хозяйственной деятельности и образе жизни людей. Сыродутные домницы. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла.

Кочевые племена кубанских степей. Территория расселения, особенности быта и занятий. Киммерийцы.

Скифы. Территория обитания. Занятия, образ жизни. Война как постоянный промысел. Вооружение. Общественный строй. Обычаи. Погребальный ритуал: курганы, усыпальницы воинов и вождей. Скифское влияние на племена, населявшие территорию Кубани. Памятники скифской культуры: Костромской, Келермесский, Ульский курганы.

Сарматы. Общее и особенное в быту, образе жизни, погребальном обряде. Памятники сарматской культуры: окрестности станиц Динской, Раздольной, Сергиевской, Новотитаровской, Старонижестеблиевской; хуторов Боикопонура, Северного (Калининский район); посёлка Элитного (Красноармейский район); города Кореновска.

Сираки на Правобережье Кубани и в Восточном Закубанье. Великий шёлковый путь. Сиракские археологические памятники: окрестности станиц Динской, Брюховецкой, Батуринской, Новотитаровской, Калининской, Новоджерелиевской, Анапской и др.; хуторов Боикопонура, Греки,и др. (Красноармейский район), Северного (Калининский район); села Успенского; городов Краснодара, Кореновска, Тимашевска.

Античные авторы о кочевниках: Геродот, Гиппократ, Страбон и др.

Работа с текстом «Курган в степи (рассказ археолога)».

***Тема 8. Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа.***

Территория проживания меотов. «Меотида — мать Понта». Племенной состав меотских племён. Памятники меотской культуры (городища и могильники): окрестности станиц Елизаветинской, Пашковской, Старокорсунской; хуторов Ленина (город Краснодар), Лебеди; города Усть-Лабинска. Занятия и общественный строй.

Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».

***Тема9. Мифология.. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья.***

«История» Геродота. Легенды о происхождении скифов. Верования скифов. Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.

Работа с текстом «Бычья шкура».

Материальная культура. Археологические находки в скифских курганах. Оружие, предметы быта, украшения. Изделия из драгоценных металлов — золотые пластины, чаши. Скифский звериный стиль в искусстве. Сарматский звериный стиль. Древние традиции в культуре народов Северного Кавказа.

Общее и особенное в быту, образе жизни, представлениях о мире племен, населявших Кубань в древности.

**Раздел IV. Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей. (10 часов)**

***Тема 10. Начало древнегреческой колонизации.***

Великая греческая колонизация. Причины переселения древних греков на северное и восточное побережье Чёрного моря. Основание колоний. Фанагория (пос. Сенной), Гермонасса (ст.Тамань), Пантикапей (Керчь), Синдская гавань — Горгиппия (Анапа), Кепы, Тирамба, Корокондама, Киммерик (Таманский полуостров). Греки и местное население.

***Тема 11Античная мифология и Причерноморье.***

Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле. Миф об Ифигении. Боспор Киммерийский и миф об Ио. Мифы о Геракле. Мифы об амазонках. Миф о Прометее.

***Тема 12. Занятия жителей колоний.***

Повседневная жизнь. Земледелие. Огородничество. Садоводство. Ремесло. Мастерские по изготовлению керамики. Торговля: торговые партнёры, предметы вывоза и ввоза.

Работа с текстом «Микка — дочь Стратоника».

***Тема 13. Боспорское царство.***

Союз греческих городов-полисов. Образование и расцвет Боспорского государства. Архонты. Династии Археанактидов и Спартокидов. Внешняя политика Боспбрского царства. Левкои I. Перисад I. Упадок Боспора в III в. до н. э. Междоусобицы. Недовольство подданных: восстание Савмака (107 г. до н. э.); восстание в Фанагории. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов на Северный Кавказ.

Работа с текстом «Битва на реке Фат».

***Тема14. Культура и быт греческих городов-колоний.***

Взаимопроникновение культур. Распространение греческой культуры в Северном Причерноморье. Морские порты. Рынки. Строительство крепостных сооружений. Полис и его структура. Повседневная жизнь. Дворцы и жилища простых граждан. Одежда. Ювелирные украшения. Микротехника. Домашняя утварь. Терракотовые статуэтки. Традиционная пища.

Верования. Языческий пантеон. Святилища и храмы. Культовая скульптура. Жрецы и жрицы. Празднества. Погребальный обряд. Школа. Философия (Дифил, Смикр, Сфер).

Исторические хроники. Театр. Пьесы: «Скифы» Софокла; «Ифигения в Тавриде» Эврипида. Спортивные состязания.

***Тема 15. Культура и быт Боспора римского времени.***

Влияние культуры Рима. Шедевры античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Богатство и художественная ценность археологических находок на территории Северного Причерноморья. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифско-сарматской традиций.

Архитектура. Новы типы сооружений: ипподромы, термы (бани). Новые технологии: известковый раствор, обожжённый кирпич.

Скульптура. Демократизация персонажей. Скульптурные портреты правителей. Статуя Неокла (Горгиппия).

Живопись. Роспись по камню. Фрески. Мифологические и бытовые сюжеты. Растительные и геометрические орнаменты. Склеп Геракла.

Поэзия. Эпитафии. «Варваризмы» в языке. Тамгообразные знаки.

На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская и Зихская епархии. Базилики.

Следы античной архитектуры в Свято-Покровском храме (город Тамань). Отголоски древних эпох в современной городской архитектуре (фронтоны зданий, колонны различных ордеров, барельефы).

Работа с текстом «Тиргатао — царица синдов».

Великая греческая колонизация. Греки и местное население: этнополитическое и культурное сближение народов Кубани. Взаимовлияние и взаимопроникновение греческой, меото-сарматской, скифской и элементов римской культур.

**Раздел V. Духовные истоки Кубани.**

Нравственные принципы христианств в притчах и легендах.

Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы.

Истоки христианства на Северном Кавказе.

Духовные подвижники. Святые апостолы Андрей Первозванный, Симрн Кананит..

**6 класс**

**Введение**. Кубань – перекресток цивилизаций.

**РАЗДЕЛ I. ПРИРОДА МАЛОЙ РОДИНЫ И ЧЕЛОВЕК**

**Тема 1. Источники информации о малой Родине.**

Источники знаний о природе, населении и истории своей местности. Географические и исторические карты . Краеведческая литература. Археологические находки. Письменные источники: документы, летописи, описания путешественников. Энциклопедические и топонимические словари Справочники. Научно-популярная литература. Картины. Фотоснимки. Кино- и видеофильмы. Литературные произведения. СМИ. Мультимедийные учебные пособия .Интернет. Фенология, фенологические наблюдения. Биоклиматические карты. Краеведческие музеи.

**Тема 2. Неповторимый мир природы.**

Особенности природы Кубани и своей местности. Географическое положение Краснодарского края. Рельеф края и своей местности. Полезные ископаемые. Особенности климатических условий Краснодарского края и своей местности. Неблагоприятные погодные явления. Реки. Озера. Плавни. Лиманы. Подземные воды, их роль в жизни местного населения. Почвы.

Растительный мир Кубани. Растения, которые нас окружают.

Животные – обитатели населенных пунктов.

Природные достопримечательности и памятники природы своей местности.

**Тема 3. Изменения природы человеком.**

Влияние человека на природу своей местности. Воздействие человека на рельеф, водные объекты, природные зоны. Мероприятия по охране природы. Биоиндикаторы загрязненности окружающей (природной) среды Заповедные территории. Кавказский государственный природный биосферный заповедник. Государственный природный заповедник.

**Тема 4. Население**

Площадь территории Краснодарского края. Население, национальный состав, особенности культуры, быта, традиции. Типы населенных пунктов. Города (промышленные центры, портовые, курортные и др.). Сельские поселения (станицы, сёла, хутора, аулы). Влияние окружающей среды на здоровье человека. Жители нашего населенного пункта и административного района. Виды хозяйственной деятельности. Занятия жителей Кубани в прошлом. Занятия жителей городов и сельских населенных пунктов.

**Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)**

Административно-территориальная принадлежность нашего населенного пункта. Природа вашей местности. Природные и искусственные формы земной поверхности. Полезные ископаемые и их использование. Климатические условия вашей местности, водоёмы. Почвы, их использование в сельском хозяйстве. Растения и животные вашей местности. Влияние человека на природу вашей местности. Лучшие труженики вашего района. Знаменитые земляки.

**РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ КУБАНИ В IV-XVI вв.**

**Тема 5. Кубань в эпоху Средневековья**

Переход от древности к периоду Средневековья. Великое переселение народов. Гунны: образ жизни и общественный строй. Завоевательные походы гуннских племен. Проникновение гуннов на Северо-Западный Кавказ. Последствия гуннского нашествия для Боспорского царства и племен, проживавших на Северном Кавказе. Аммиан Марцеллин о гуннах.

Племена болгар(булгар) на Северном Кавказе. Расцвет Великой Булгарии в годы правления хана Кубрата. Разделение болгар: Дунайская Болгария. Хан Аспарух. Кубанские болгары (Прикубанье и Приазовье). Столкновения с печенегами и гузами. Волжская (Камская ) Булгария.

Авары(обры) в степях Предкавказья.

Образование государства у хазар и рост его могущества Плнменной состав Хазарского каганата. Хозяйственная деятельность населения. Итиль-важный центр ремесла и торговли.Крепости Семендер и Саркел. Отношения с Византией. Религия хазар (язычество, христианство, иудаизм). Древнерусская летопись «Повесть временных лет» о взаимоотношениях восточных славян с Хазарским каганатом в первой половине IX в. Падение Хазарского каганата.

**Тема 6. Восточные славяне в Прикубанье. Тмутараканское княжество.**

Артания. Восточные походы киевских дружин в первой половине X века. Внешняя политика, проводимая древнерусскими князьями Олегом, Игорем. Победы князя Святослава.

Восточные славяне на Таманском полуострове. Основание Тмутараканского княжества. Самый отдаленный форпост Киевской Русию Мстислав Владимирович во главе Тмутаракани. Зихи, касоги, адыги. Междоусобицы.

Борьба за Тмутаракань наследников Ярослава Тмутараканский камень. Святославичи в борьбе за Тмутаракань: Роман Святославич, Олег Святославич (Гориславич). Византийский контроль над Тмутараканью (Таматарха). Игорь Святославич в поисках «града Тмутороканя».

Половцы(кыпчаки) на Кубани. «Каменные бабы». Аланы. Столкновения с адыгами.

**Тема 7. Кубань в XIII-XVвв. Между ордынцами и генуэзцами.**

Борьба народов Северного Кавказа с монгольскими завоевателями. Держава Чингисхана. Завоевания монголов. Поход Джебе и Субедея (Субеде) на Северный Кавказ и в Причерноморье. Битва на реке Калке. Народы Северного Кавказа в борьбе с захватчиками. Тимур (Тамерлан) на Кубани: столкновения с черкесами.

Итальянские колонии на Черноморском побережье Кавказа. Торговое соперничество Венеции и Генуи на берегах Черного и Азовского морей. Генуэзские колонии на восточном берегу Черного моря: Копа, Себастополис, Тана. Управление генуэзскими колониями. Кафа. Взаимоотношения итальянцев с черкесами. Торговые города Приазовья: Матрига (Матрега); Ло-Копа(Копарио, Ла-Копа). Торговля генуэзцев с русскими купцами (сурожанами) и черкесами Работорговля. Продвижение генуэзцев к берегам Каспийского моря. Джорджио Интериано о черкесах (зихах). Итоги генуэзского владычества.

**Тема 8. Народы Кубани в XVI веке**

Племена адыгов после рапада Золотой Орды. Расселение адыгов. Племенной состав (жанеевцы, шегаки, адамиевцы, хатукаевцы, темиргоевцы, бесленеевцы, натухайцы, шапсуги, абадзехи, хамышеевцы, абхазы и убыхи). Армянские поселенцы (черкесо-гаи). Занятия населения. Системы земледелия: подсечная, переложная, поливная. Коневодство. Рыболовство, бортничество, овцеводство, охота, садоводство и виноградарство. Ремесло. Общественный строй. «Феодальная общественная лестница»: пши, тлекотлеши, уорки, тфокотли, рабы. Быт, обычаи. Наездничество. Жилища. Религия: язычество, христианство, ислам.

Ногайцы на Кубани. Происхождение ногайцев. Территория расселения., племенной состав. Связи с Московским государством. Занятия населения и быт. Общественная структура: беки, нуррадин, мурзы, беи, уздени, свободные крестьяне-скотоводы, чагары, рабы. Наследование власти в порядке родового старшинства. Съезды мурз. Религия: ислам.

Борьба горцев против турецких завоевателей. Наступление Османской империи и Крымского ханства на Северо-Западный Кавказ. Военные походы 1475, 1479, 1501, 1516-1519, 1539, 1551гг

Политика России на Северном Кавказе. Расширение границ на востоке. Первое адыгейское посольство в Москву. Русско-черкесские посольства 1550-х гг. Российское покровительство Кабарде. Темрюк Идаров. Русско-адыгский союз в действии. Осложнение русско-адыгских отношений во второй половине XVIв.

Итоговое повторение и проектная деятельность. (1 час).

Нашествия гуннов. Исторические судьбы Великой Булгарии, Аварского и Хазарского каганатов. Кубань в политике древнерусских князей. Тмутараканское княжество. Вторжение монгольских завоевателей и его последствия. Итоги торговой и посреднической деятельности генуэзцев в регионе. Адыги и ногайцы в XV-XVI вв. Влияние природных условий местности на хозяйственную деятельность, образ жизни, быт и традиции народов. Связи горцев и Московской Руси.

**РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИКУБАНЬЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА.**

**Тема 9. Религиозные верования жителей Северо-Западного Кавказа.**

Язычество славян. Культ природы. Погребальный культ. Культ семейно-родового предка-владыки. Языческие боги восточных славян. Святилища (капища). Волхвы.

Языческие верования адыгов. Особо почитаемые божества.

Распространение христианства на Северо-Западном Кавказе. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская епархия. Распространение христианства в Приазовье и Прикубанье. Христианизация Хазарского каганата. Зихские епархии. Епископы Иоан и Дамиан. Шора Ногмов о христанизации адыгов в период правления византийского императора Юстиниана.

Тмутаракань – очаг христианства на краю «русского мира». Опальный Никон (игумен Киево-Печерского монастыря) в Тмутаракани: основание монастыря, просветительская деятельность. Христианские памятники Закубанья: городище «Куньша» (Лабинский район); пос. Победа (Адыгея); район г. Белореченска. Остатки христианских храмов XII-XIII вв. на территории Сочи.

Христианизация Алании. Первые проповедники-апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит. Памятники христианской культуры VIII-IXвв. На Кубани в Успенском, Новокубанском районах; пос. Утриш; в окрестностях Кизиловой Балки, Горькой Балки. Аланская митрополия, Урупская и Кубанская епископии. Северный Зеленчукский храм-пример строения классической крестово-купольной системы. Наскальный образ Иисуса Христа «Спас Нерукотворный» на горе Мыцешта в Карачаево-Черкесии. Шоанинский и Сентинский храмы (Кубанская епископия). Архитектурное своеобразие Сентинского храма. Иличёвское городище (район хюИльич, Отрадненский район)-центр Урупской епископии. Синтез византийской и грузинской архитектуры.

Проникновение римско-католической церкви на Северный Кавказ. Католические миссионеры Иоанн, Жан де Зиккии (Зих). Епископство «Каспийских гор».

Ослабление позиций христианства. Проникновение ислама на Северный Кавказ.

**Тема 10. Кубанские страницы древнерусской литературы.**

**Нартские сказания**

Произведения древнерусской литературы в историческом контексте. Сюжеты о Тмутаракани в «Повести временных лет».

Мужество князя Мстислава (эпизод схватки с касожским князем Редедей в 1022 г.). «Тмутараканская тема» в «Слове о полку Игореве». Загадки Тмутараканского идола. Автор «Слова…» о «деяниях» Олега Святославича.

Кубань в произведениях русской литературы XV-XVI вв., в документах, сочинениях иностранных авторов. Греческие переводы: «О земном устроении». Иосиф Волоцкий, «Просветитель». Мацей Меховский, «Трактат о двух Сарматиях». Сигизмунд Гербенштейн, «Записки о Московитых делах». Никоновская летопись об истории адыгских посольств. Сведения о «служилых» адыгских князьях в разрядных записях и боярских списках.

Героический эпос «Нарты». Национальный колорит и самобытность адыгского устного народного творчества. Собрание в героическом эпосе нардных сказок, легенд, преданий, старинных песен. Темы, образы, сюжетные линии, поэтические фигуры и средства художественной выразительности в нартском эпосе.

**Раздел IV. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ ( 4 часа)**

День славянской культуры и письменности.

Христианская символика на Северо-Западном Кавказе.

Главное событие христианства. Пасха в кубанской семье.

Житейская литература.

**7 класс**

**Введение**

Природные и природно-хозяйственные зоны на территории Кубани к началу XVII века. Важнейшие процессы и явления, характеризующие развитие Кубани в древности и в Средние века. Географическое положение региона.

**РАЗДЕЛ I. ПРИРОДА КУБАНИ. Хозяйственное освоение региона Те м а 1. Степи** *(3 ч)*

Географическое по­ложение. Основные формы рельефа: равнины, низменности, возвышенности.

Рельеф Таманского полуострова: грязевые вулканы, холмы, гряды. Голубицкое и Солёное озера. Особенности климата степной зоны. Неблагоприятные погодные явления: сильные ветры, засухи, суховеи. Степные реки: Ея, Бейсуг, Челбас, Кирпили и др. Озеро Ханское: экологические проблемы. Происхождение географических названий. Почвы степей. Растительный и животный мир степной зоны.

Хозяйственное освоение кубанских степей. Современный облик степи и лесостепи: пашни, селитебные зоны. Животный и растительный мир. Обитатели степной зоны, занесенные в Красную книгу. Проблемы сохранения плодородия степных почв. Антропогенные формы рельефа: ямы, траншеи, канавы, карьеры.Проблемы степных рек, их охрана. Полезные ископаемые равнинной части края.

**Тема 2. Предгорья и горы Западного Кавка­за** *(3 ч*

Кавказские горы.Низкогорье, среднегорье, высокогорная зона. Климатические условия предгорий и гор.Высотная поясность в горах Кавказа. Горные реки: Белая, Пшеха, Пшиш Лаба, Уруп, Псекупсе,. Озеро Кардывач Происхождение некоторых географических названий.

Живой мир предгорий и гор.

Хозяйственная деятельность человека в предгорной и горной частях края. Сокращение площади лесов, усиление эрозионных процессов. Добыча полезных ископаемых. Охрана растительного и животного мира.

**Тема 3. Азовское и Черноморское побережья**

Рельеф территории. Приазовская низменнсть. Лиманы Приазовья: Бейсугский, Ахтарский, Ейский и др. Лугово-черно-зёмные почвы дельты Кубани. Памятник природы Краснодарского края – озеро Ханское – место ми­граций птиц. Живой мир Приазовских лиманов и плавней. Хозяйственное освоение Азовского побе­режья. Мероприятия по сохранению экологическо­го равновесия в зоне побережья.

Живой мир Приазовья и Черноморского побережья.

**Тема 4. Моря**

Азовское и Чёрное мор. Площадь, глубина, солёность воды, температура. Морские обита­тели, в том числе промысловые виды. Животные и растения-обитатели морей.

**Итоговое повторение и проектная деятель­ность**

Природно-хозяйственные комплексы, сфор­мировавшиеся на территории Краснодарского края. Характеристика природно-хозяйственных зон: рельеф и полезные ископаемые, климат, воды. Почвы, растительный и животный мир. Проблемы охраны природных компонентов. Разработка про­екта на тему «Природно-хозяйственный комплекс моей местности».

**РАЗДЕЛ II. ПОВСЕДНЕВНАФ ЖИЗНЬ И ФОЛЬКЛОР АДЫГОВ И ТЮРКСКОГО НАСЕЛЕНИЯ КУБАНИ И ЧЕРНОМОРЬЯ ВXVII\_XVIIIвв.**

**Тема 5. Турки-османы в Прикубанье и Северо-Восточном Причерноморье**

Повседневная жизнь гарнизонов турецких кре­постей («Щахский остров» Тамань, Копыл, Ачу и др.). Управление территориями. Свидетельства ту­рецкого путешественника Эвлии Челеби о Кубани.

**Тема 6. Кочевники Прикубанья.**

Родоплеменные объединения ногайцев. Общественный строй. Военизированный быт. Отношения с Россией.

Основные занятия. Кочевое скотоводство: коневодство, верблюдоводство, овцеводство.

**Тема 7. Материальная культура кочевников.**

Поселение и жилище. Традиционный костюм. Национальная кухня.

**Тема 8. Материальная культура западных адыгов.**

Материальная культура и быт адыгов. Традици­онные занятия. Ремёсла и промыслы. Мастерство оружейников. Обработка рога и кости. Изготовле­ние ковров и циновок. Художественная керамика. Резьба по дереву и металлу. Поселения западных адыгов. Жилища, утварь. Женский и мужской ко­стюмы. Золотошвейное искусство.

**Тема 9. Обычаи и традиции адыгов.**

Религиозные верования.. Гостеприимство, куначество, взаимопомощь. Аталычество.

**Итоговое повторение и проектная деятель­ность.**

Быт, материальная культура народов, населявших Кубань**.**

**РА ЗДЕЛ III. ИСТОРИЯ КУБАНИ В XVII-XVIII вв** .

**Тема 10. Освоение Кубани русскими переселенцами в середине XVII- начале XVIIIвв.**

Последствия русской Смуты и социальных потрясений «бунташного века». Переселение недовольных на Кубань.

Азовские походы ПетраI. Булавинское восстание, Некрасовцы на Кубани.

Кубанская тематика в «Книге Большому чер­тежу», в записках католических миссионеров, в документах. Составление русскими землемера­ми «Чертежа всему Московскому государству» («Большой чертёж»), «Книга Большому чертежу» Афанасия Мезенцова. Изображение на карте вер­ховьев Кубани.

«Описание Чёрного моря и Татарии» Эмид-дио Дортелли д’Асколи. Описание Темрюка, ха­рактеристика быта и нравов черкесов в работе Джованни да Лукка «Отчёт святой конгрегации». Отражение русско-адыгских связей в боярских списках и дворцовых разряда

**Тема 11 Управление, повседневная жизнь и культура «игнат-казаков».**

Предания об Игнате Некрасове. Песни и сказки казаков-некрасовцев.

**Тема 12. Адыгские племена Закубанья в** **XVII- начале XVIIIвв.**

Турецко-татарские набеги в регионе. Насаждение ислама. Проблема российского подданства для черкесов.

**Тема 13. Кубань в Русско-турецких войнах второй** половины **XVIIIвв.**

Действия Кубанского и Закавказского корпусов в русско-турецкой войне 1768-1774гг.

Геополитическое соперничество между Россией и Турцией на рубеже 1770-1780-х гг.

**Тема 14. А.В. Суворов на Кубани.**

А.В. Суворов в исторической памяти кубанцев.

**Тема 15. Черноморцы. Казачья колонизация северо-западной части Кубани.**

«Войско верных казаков». Сидор Белый. А.А. Головатый.

«Жалованная грамота» Екатерины II Черноморскому войску от 30 июня 1792г. Организация кордонной стражи.

**Тема 16. Заселение северо-восточной части Кубани.**

Кубанский конный линейный полк. Южноруские «однодворцы» и екатериенославцы в составе линейного казачества.

**Тема 17. Основание Екатеринодара.**

Специфика «войскового града». Екатерина II в памяти кубанцев.

**Тема 18. Социальные выступления адыгов и казаков.**

Структура адыгского общества.

Персидский поход. Персидский бунт (1797г.)

**Тема 19. Повседневная жизнь российских укреплений в песенном фольклоре.**

Переселение на Кубань – тема песен и преданий черноморских казаков.

**Итоговое повторение и проектная деятель­ность**

Освое­ние кубанских земель русскими переселенцами. Быт, материальная и духовная культура славянского населения Кубани. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, народными мастерами, фольклорными коллективами своего населённо­го пункта.

**РАЗДЕЛ IV. КУБАНЬ XVII-XVIII вв. В ДОКУМЕНТАХ, В ТРУДАХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**Тема 20. Кубанская тематика в исторических документах, в трудах путешественников и ученых.**

Составление русскими землемерами «Чертежа всему Московскому государству». «Большой чертеж полю» и «Книга Большому чертежу» Афанасия Мезенцова.

**Тема 21. У истоков литературы Кубани.**

«Песнь Черноморского войска» Антона Головатого.

«Кубанский период жизни А.В.Суворова.

**РАЗДЕЛ V. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ** *( 4 часа)*

Освоение черноморскими казаками земель Кубани. Казак без веры не казак.

Духовные покровители казачества.

Старейшие храмы на Кубани.

Духовный подвиг русского воинства.

**8 класс**

**Введение**

Народы Кубани в многонациональном Российском государстве к началу XIX в. Формирование основ гражданского национального сознания. Взаимовыгодное сотрудничество и общность исторических судеб народов Кубани.

**РАЗДЕЛ I. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЖИТЕЛЕЙ КУБАНИ И ЧЕРНОМОРЬЯ**

**Тема 1. Освоение кубанских степей**

Рост населения в регионе. Расширение национального состава населения Черномории.

**Тема 2. Языковое разнообразие Кубани и Черноморья.**

Коммуникативные, интегративные, культурно-познавательные свойства языка. Диалекты и говоры славянского населения Кубани и Черноморь. География говоров Кубани.

**Тема 3. Лексика кубанских говоров.**

Особенности кубанских говоров. Диалектизмы. Этнографическая лексика.

**Тема 4. Повседневность и верования народов Кубани.**

Казачьи традиции и уклад жизни. Военное мастерство.

**Тема 5. Материальная культура казачества.**

Черноморцы. Поселение и жилище. Застройка казачьей усадьбы.

**Тема 6. Богатство кубанского музыкального фольклора. Обрядовые традиции.**

Музыка народов многонациональной Кубани.

Песни и танцы черноморских и линейных казаков.

**Итоговое повторение и проектная деятель­ность**

Быт, материальная, духовная и художественная культура жителей Кубани.

**РАЗДЕЛ II. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КУБАНИ первой половины XIX dtrf**

**Тема 7. Черноморцы в Отечественной войне 1812 г.**

Казачьи формирования в войне с Наполеоном. Участие гвардейской Черноморской казачьей сотни и 9-го пешего Черноморского казачьего полка в Заграничном походе русской армии. Казачья воинская доблесть: Казаки-герои А.Ф. Бурсак, П.Ф. Бурсак, А.Д. Безкровный, Н.С. Заводовский.

**Тема 8. Декабристы на Кубани**

Кавказская ссылка декабристов. Д.А. Арцыбашев, А.А. Бестужев- Марлинский, А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин и др. Служба в армии, участие в строительстве фортов, укреплений, дорог. Отношения с местным населением. Просветительская деятельность. Вклад в историю, экономику и культуру Кубани.

**Темы 9 - 10. Кавказ в международной политике первой половины и середины XIX в.**

Укрепление позиций России на Кавказе. Обострение «восточного вопроса». Интересы Англии и Франции. Русско-турецкие войны 1806- 1812 и 1828 - 1829 гг. Борьба за Анапу - ключ от азиатских берегов Чёрного моря.

А.Д. Безкровный. Закрепление восточного берега Чёрного моря от устья Кубани до крепости Св. Николая (граница с Аджарией) «в вечном владении Российской Империи».

Кавказская война (1817 - 1864). Геополитические интересы России в Закубанье. Строительство русских укреплений. Попытка установления мирных отношений с закубанскими горцами: меновые дворы. Борьба русского правительства с работорговлей. Организация крейсерской службы: удачи и просчёты. М.П. Лазарев. Создание Черноморской береговой линии. А.А. Вельяминов. Н.Н. Раевский. Объединение отдельных полков линейных казаков в Кавказское линейное казачье войско (1832). Посещение Николаем I Геленджикской бухты и Анапы. Активизация боевых действий в районе Черноморской береговой линии. Обустройство Новой линии (Темиргоевское, Зассовское и другие укрепления).

Адыгское общество в условиях противостояния России. Раскол горцев на сторонников пророссийской ориентации, поборников вхождения в правоверную Турцию, борцов за независимость Черкесии. Шамиль. Хаджи-Мухаммед (Магомет). Сулейман Эфенди. Мухаммед- Амин. Создание военно-религиозного государства. «Война против неверных».

Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853 - 1856). Кавказский театр военных действий. Экспедиция русских войск в Геленджик. Боевая доблесть казаков-пластунов при обороне Севастополя. Фанагорийская экспедиция. Ликвидация укреплений Черноморской береговой линии. Сефер-бей. Завершающий этап Кавказской войны. Судьбы горских лидеров.

Создание Кубанской области (Черномория, западная часть Кавказской линии, Закубанье; центр - Екатеринодар). Образование Кубанского казачьего войска (1860).

Последние очаги Кавказской войны. Вмешательство англо-турецкой дипломатии. Попытки создания независимой Черкесии. Приезд на Кубань императора Александра II (1861). Присоединение Закубанья к России: его последствия, геополитическое и историческое значение. Переселение горцев в Турцию (мухаджирство).

Дискуссионные вопросы истории Кавказской войны.

**Раздел III. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 часа)**

**Тема 11. Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани**

События, связанные с Тмутараканским княжеством, в «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. А.С. Пушкин на земле Кубани. «Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Авторское примечание к поэме, посвящённое поединку Мстислава и Редеди. План поэмы о Мстиславе. «Кубанские равнины» и Тамань в ранней редакции «Путешествия Онегина». Тема Кубани в поэме «Тазит». Кубанская тематика в авторских примечаниях к «Истории Пугачёва» и в статье «Об "Истории Пугачёвского бунта"»

Кубань в заметках и письмах А.С. Грибоедова. «Кубанская глава» по-

вести А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек». Бестужев на Кубани. Работа над повестью «Он был убит». Реальные события и печальные «чувствования» романтика. «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении. А.И. Одоевский и А.И. Полежаев на Кубани.

М.Ю. Лермонтов и Кубань. Повесть «Тамань». Поэтичность произ-ведения, точный и выразительный язык. «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского.

**Тема 12. Становление литературы Кубани**

К.В. Россинский - поэт, проповедник, поборник просвещения. Сти-хотворная речь от 4 января 1804 г.

Я.Г. Кухаренко - первый историк и первый писатель Кубани. Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побыт на Кубани»).

**Раздел IV. Кубань в пореформенный период (4 часа)**

**Тема 13. Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ**

Российская модель перехода от традиционного к индустриальному обществу. Особенности отмены крепостного права и земельные преобразования на Кубани. Административно-территориальное устройство в 1864 - 1900 гг. Утверждение герба Кубанской области (1874). Структура Кубанской области. Создание Черноморского округа (1866) и Черноморской губернии с центром в Новороссийске (1896). Система судопроизводства. Введение городского самоуправления в городах Екатеринодаре и Темрюке. Регламентация военной службы казаков.

**Тема 14. Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине XIX в**.

Утверждение капиталистической модели экономического развития. Место Кубани среди аграрных окраин России.

Рост населения в регионе. Изменения в землепользовании.

Формирование инфраструктуры. Развитие железнодорожного транспорта. Общество Ростово-Владикавказской железной дороги. Шоссейное строительство. Начало судоходства на Кубани.

Основные направления развития сельского хозяйства. Кубанские предприниматели: Р.В Штейнгелъ, Мазаевы, братья Николенко и др.

Становление промышленности. Процесс урбанизации. Формирование торгово-промышленной буржуазии: А.Н. Новосильцев, В.П. Ливен,

А.М. Ерошов, Я.В. Попов и др. Развитие рыночных отношений. Место продукции Кубани на российском и мировом рынках.

**Тема 15. Кубанцы в Русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг.**

Казачьи формирования в составе русской армии. Подвиг кубанцев на Балканском и Кавказском фронтах: Тырново, Баязет, Марухский перевал, Шипкинский перевал, Плевна. Герои-кубанцы: С.Я. Кухаренко, П.Д. Бабыч, Е.Д. Фелицын. Признание воинской доблести Кубанского казачьего войска - Георгиевское знамя с надписью «За отличие в турецкую войну 1877-1978 гг.».

**Тема 16. Общественно-политическая жизнь Кубани во второй половине XIX в.**

Нарастание социальной напряжённости в условиях форсированной модернизации. Выступления в горских аулах и казачьих станицах против насильственных правительственных переселений. «Противочумные беспорядки».

Екатеринодарский кружок «землевольцев» (Н.И. Воронов).

«Народнические настроения» кубанской интеллигенции: земледельческая ассоциация в станице Бриньковской (Ф.А. Щербина); община «Криница» в Черноморском округе (В.В. Еропкин).

«Хождение в народ» на Кубани. Кубанские народники за пределами области. Носители радикально-экстремистских народовольческих идей (Г.А. Попко и П.И. Андреюшкин).

Марксистские кружки в Екатеринодаре, Новороссийске, Майкопе и Ейске. Кубанцы - члены столичных марксистских организаций (М. Бруснев).

Приезд на Кубань императора Александра III с наследником престола (1888). Празднование 200-летия Кубанского казачьего войска (1896).

**Раздел V. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 часа)**

**Тема 17. Кубань в творчестве русских писателей второй половины XIX в.**

Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»). «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г.). Природа, народонаселение и экономика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».

Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня».

М. Горький на Кубани. Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка». Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок.

Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.

**Тема 18. Развитие литературы Кубани**

«Речи», «приветствия» и стихотворения B.C. Вареника. Стихотворения «О Музо! Панночка любэнька...», «Черноморский пластун», «Думка черноморца», «Журба Черноморского казака». Простота и искренность сочинений B.C. Вареника, точность бытовых зарисовок, выразительность языка. «Речи» писателя как «оды в прозе».

Очерки И.Д. Попко. Изображение быта и нравов черноморских казаков и горцев Кавказа. Исследование «Черноморские казаки в их гражданском и военном быту». Высокая поэтичность многих страниц книги. Очерк, посвящённый кубанским плавням, как стихотворение в прозе. Рассказ «Пластуны». Выразительность языка, точность в бытовых деталях, психологическая убедительность.

Писательская судьба B.C. Мовы (В. Лиманского). Стихотворения. Пьеса «Старое гнездо и молодые птицы». Рассказ «Три бродяги» - яркая портретно-психологическая зарисовка. Живость диалога, мастерство речевой характеристики. В. С. Мова как переводчик.

Художественные и публицистические наброски и зарисовки Н.Н. Канивецкого. Умение видеть смешное в заурядных фактах повседневности. Умелое использование выразительных возможностей русского и украинского языков. Канивецкий - рассказчик. Изображение быта, нравов и колоритных характеров кубанцев.

Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева - автора исторических трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Точность передачи бытовых деталей, глубокое знание исторических реалий, психологическая достоверность. Пьеса «Каширская старина» - наиболее значительное произведение писателя. Тесная связь с фольклором, достоверное воспроизведение старинного быта, отточенность языка, напряжённость диалогов. Творчество Д.В. Аверкиева как явление общенационального масштаба.

**Раздел VI. Профессиональная культура народов Кубани в XIX в. (3 часа)**

**Тема 19. Образовательный и культурный уровень жителей Кубани в XIX в.**

Становление профессиональной культуры.

Образование. Войсковые казачьи школы и училища. Церковно-православное образование. Екатеринодарская войсковая гимназия. К.В. Россинский.

Обучение горских детей. Мусульманские школы и российские учебные заведения. Совместное обучение казаков и горцев. Создание адыгейского алфавита и грамматики адыгейского языка. Открытие станичных школ в Кубанской области. Женское образование. Национальные школы. Профессиональные учебные заведения. Подготовка педагогических кадров.

Наука. Вклад российских учёных в изучение Кубани и развитие её научного потенциала (В.В. Докучаев, Д.И. Менделеев, А.И. Воейков, Н.И. Веселовский). Научные общества.

Краеведение на Кубани. Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Просветители Кубани (Я/7 Кухаренко, П.П. Короленко, ЕД. Фелицын, Ф.А. Щербина и др.).

Адыгские просветители (ШораНогмов, Султан Хан-Гирей, Султан Казы Гирей, УмарБерсей, Адиль-Гирей Кешев и др.).

Библиотечное дело. Библиотека Черноморского войскового училища (гимназии). Частные собрания книг. Создание типовой сети библиотек для укреплений Черноморской береговой линии. Новороссийская общественная библиотека. Войсковые библиотеки. Н.Ф. Сумароков-Эльстон. Библиотеки Кубанского областного статистического комитета и ОЛИКО. Расширение сети общественных библиотек. Екатеринодарская публичная библиотека им. А.С. Пушкина.

Музеи. Первый историко-краеведческий музей на Северном Кавказе. И.Д. Попко. Музей Кубанского статистического комитета. Кубанский войсковой этнографический и естественноисторический музей. Е.Д. Фелицын.

Периодическая печать. «Кубанские войсковые (областные) ведомости» (Е.Д. Фелицын, В.В. Скидан, Л.М. Мельников). Первая частная газета «Кубань» (Н.Г. Моисеенко). «Памятные книжки Кубанской области». «Кубанский сборник».

**Тема 20. Изобразительное искусство Кубани в XIX в.**

Жизнь и творчество кубанских художников: ПЛ. Шамрай, П.С. Косолап, Е.И. Посполитаки. А.А. Киселёв на Кубани. Выставка картин «Товарищества передвижных художественных выставок».

Кубанские сюжеты в творчестве известных русских художников. В. Серов. «Пластуны под Севастополем». И. Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

**Тема 21-22. Архитектура и скульптура Кубани и Екатеринодара в XIX в. Музыкальная и театральная жизнь Кубани в XIX в.**

Градостроительство. Роль архитектуры в формировании внешнего облика Екатеринодара и других городов Кубани. Жилищное строительство. Административные здания. Основные стили в архитектуре Кубани XIX в. Культовое зодчество. Знаменитые архитекторы Кубани (И.Д. и Е.Д. Черники, И.К. Мальгерб, В.А. Филиппов и др.).

Монументальная скульптура. Обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска (В.А. Филиппов). Соборы и храмы, жилищные постройки и памятники родного города, станицы.

Создание певческого (К.В. Россинский) и музыкантского (Ф.Я. Бурсак) хоров. Репертуар (духовная музыка, народные песни в обработке местных авторов). Деятельность в области музыкального просветительства. Музыкальное образование: пение в школе, церковные хоры, полковые оркестры. Екатеринодарский кружок любителей музыки и драматического искусства. Собирание музыкального фольклора на Кубани. Художественная ценность образцов, собранных в XIX в. А.Д. Бигдай, Г.М. Концевич, П.А. Махровский.

Деятельность любительских музыкально-творческих объединений. Концертная жизнь Кубани. Национальные творческие коллективы.

Театральная жизнь Кубани. Гарнизонные спектакли, частные и любительские театры. Гастроли украинских и столичных трупп. Первый кинотеатр в Новороссийске.

**Раздел VIІ. Духовные истоки Кубани**

**(4 часа)**

**Тема 23. Просветительская деятельность.** Казачьи монастыри, их историю и духовные ценности казачьей культуры. Социальное служение и просветительская деятельность церкви. Воинская культура казачества как «православного рыцарства» Просветительская и мессионерскаядеятельность церкви. К.В. Россинский.

**9 класс**

Введение (1 час)

Кубань в XX - XXI вв.: дорогой межнационального мира и согласия. Национальное, конфессиональное и культурное многообразие Краснодарского края. Национально-государственное строительство на Кубани, развитие межэтнического взаимодействия и укрепление добрососедских отношений в советскую эпоху. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период военных испытаний. Взаимовлияние этнических культур в регионе. Межнациональный мир и согласие как основа процветания нашего края.

**Раздел I. Наш край на карте России. Природноресурсный потенциал региона (3 часа)**

**Тема 1. Особенности географического положения Краснодарского края (1 час)**

Положение края на юге Российской Федерации. Крайние точки Краснодарского края. Преимущества географического положения. Выход к двум морям. Природные условия. Погодные аномалии. Геополитическое положение региона. Административное устройство. Площадь территории, численность, состав и структура населения.

**Тема 2. Природные ресурсы и их рациональное использование (2 часа)**

Природные ресурсы Краснодарского края: солнечное тепло, термальные источники, агроклиматические, почвенные, водные, рекреационные, земельные ресурсы. Равнинный характер территории. Предгорья и горы Западного Кавказа.

Ресурсы растительного и животного мира. Полезные ископаемые: нефть, газ, йодобромные воды, ртутные руды, сырьё для производства строительных материалов (мергель, гипс, песок, глина). Охрана природных богатств Кубани.

**Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)**

Экономико-географическая характеристика. Природноресурсный потенциал Краснодарского края. Демографическая ситуация. Географическое положение, природные ресурсы и население вашей местности. Природоохранные мероприятия и экологические программы.

**Раздел II. Кубань в 1900 — конце 1930-х гг. (9 часов)**

**Тема 3. Кубанская область и Черноморская губерния в 1900-1916 гг.**

Кубань в составе Российской империи. Социальный и национальный состав, рост численности населения; казачество, иногородние, инородцы. Различия между Черноморской губернией и Кубанской областью. Экономика Кубани. Сельское хозяйство. Промышленность. Транспортная система. Политическая борьба и общественное движение в Кубанской области и Черноморской губернии. Конституционные и монархические надежды значительной части населения. Возникновение и деятельность демократических, либеральных, анархистских и монархических организаций. Стачки, забастовки и вооружённые выступления на Кубани в годы революции 1905 - 1907 гг. Новороссийская и Сочинская республики.

Нарастание кризисных явлений в экономике и политике. Попытки местных властей нормализовать ситуацию.

**Тема 4. Участие кубанцев в Русско-японской и Первой мировой войнах**

Казачьи формирования и горские добровольцы в составе вооружённых сил России в годы Русско-японской войны. Сбор средств на нужды армии.

Кубанская область и Черноморская губерния в годы Первой мировой войны. Патриотический подъём. Ратные подвиги кубанцев.

Влияние войны на социальный состав населения, уровень жизни, экономику, общественные настроения.

**Тема 5. Культурная жизнь Кубани в 1900 - 1917 гг.**

Развитие образования. Типы образовательных учреждений. Сословные и национальные особенности получения образования. Горские школы. Развитие женского образования. Профессиональное образование на Кубани. Подготовка педагогических кадров. Просветительные учреждения, библиотеки, народные дома. Создание первой библиотеки в адыгейском ауле. Б. Шарданов.

Развитие музейного дела в городах Кубани.

Здравоохранение. Новые лечебные учреждения. Обеспеченность региона медицинскими кадрами. Выдающиеся врачи и организаторы здравоохранения. С.В. Очаповский. Развитие санаторно-курортного комплекса Кубани и Черноморья. В.А. Будзинский.

Развитие науки. Археологические исследования в регионе. Н.И. Веселовский. Кубанский областной статистический комитет, Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Ф.А. Щербина. «История Кубанского казачьего войска».

Развитие агрономии. Сочинская сельскохозяйственная и садовая опытная станция, опытное поле «Круглик» и др.

Периодическая печать. Литература. Ратные подвиги и повседневная жизнь кубанцев в творчестве кубанских литераторов - Н. Канивецкого, П. Орлова и др. Поэт и фольклорист А. Пивень. История и культура горских народов в произведениях адыгских литераторов. Кубань и Черноморье в судьбах писателей В. Короленко, Ф. Гладкова, М. Шагинян.

Музыкальная жизнь. Хор и оркестр Кубанского казачьего войска - ведущие музыкальные коллективы Кубани. Г.М. Концевич. Я.М. Тараненко. Народные хоры. Деятельность Екатеринодарского отделения Императорского русского музыкального общества. Музыкальные классы и музыкальное училище ИРМО. А. Дроздов. М. Гнесин. Праздники современного искусства в Екатеринодаре. Гастроли знаменитых музыкантов.

Театры и зрелища. Строительство специализированных зимних и летних театральных зданий. Гастроли театральных коллективов. Театральные постановки Черкесского благотворительного общества. Цирковые представления. И. Поддубный. Развитие кинематографа. Первые массовые спортивные состязания.

Изобразительное искусство. Ф.А. Коваленко и развитие изобразительного искусства в регионе. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Творчество художников-кубанцев (Г. Аветисьян, Р. Колесников, Н. Шариков и др.). Пейзажи А. Киселёва. Развитие художественного образования на Кубани. Школа Е.И. Посполитаки.

Архитектурный облик городов. Преобладающие архитектурные стили. Эклектизм и модерн. Новые культовые и гражданские сооружения в городах Кубани и Черноморья. И.И. Мальгерб и его вклад в формирование облика кубанской столицы. Кубанские архитекторы А.П. Косякин, А.А. Козлов, В.А. Филиппов и др.

Открытие памятников Екатерине II (1907) и казакам, высадившимся на Тамани 25 октября 1792 г. (1911).

**Тема 6. События революции 1917 г. на Кубани**

Многовластие. Сохранение органов казачьей администрации. Воз-рождение выборных войсковых институтов казачества (рада, атаман, правительство). Гражданские комитеты, комиссары Временного правительства. Советы рабочих, солдатских и казачьих депутатов.

Комиссар Временного правительства К.Л. Бардиж. Выбор «третьего пути». Кубанский областной Совет - высший орган гражданской власти в области. Преобладание органов казачьего самоуправления в станицах и хуторах. Кубанская войсковая рада (Н.С. Рябовол). Временное Кубанское войсковое правительство (А.П. Филимонов). Советы в Черноморской губернии.

Попытка передачи всей полноты власти Кубанскому войсковому пра-вительству. Разногласия в рядах казачества по вопросу о путях развития Кубани в будущем: федералисты («черноморцы»); Кубань в составе единой и неделимой России («линейцы»). Противоречия между казаками и иногородними.

«Временное положение о высших органах власти в Кубанском крае»: Кубанская рада, Законодательная рада, войсковой атаман, краевое пра-вительство. Усиление революционно-демократических настроений. Большевизация Советов.

Октябрьский переворот и изменение расстановки политических сил. Победа советской власти в Черноморской губернии. Переход всей полноты власти в крае к органам кубанской казачьей государственности.

**Тема 7. Гражданская война на Кубани**

Приоритеты казаков: от самостийных настроений и благожелательного нейтралитета в отношении большевиков (1917) через вооружённые выступления «за» (весна 1918 г.) и «против» советской власти (лето 1918 - осень 1919 г.) до капитуляции перед Красной Армией и примирения с большевиками (весна 1920 г.). Просоветская ориентация ино-городнего крестьянства и пролетариата Кубани.

Провозглашение Кубанской области республикой. Вооружённое противостояние с большевиками. I съезд Советов Кубанской области. Установление советской власти в регионе (март - август 1918 г.). Образование Кубано-Черноморской Советской республики. 1-й («Ледяной») и 2-й Кубанский походы Добровольческой армии. Противоречия между казаками и лидерами Белого движения. «Железный поток» Таманской армии. Белый и красный террор. Окончательное установление советской власти в регионе. Разгром десанта Врангеля на Кубани.

**Тема 8. Культурная жизнь Кубани в 1917 - 1920 гг.**

Своеобразие социокультурной ситуации на Кубани в период революции и Гражданской войны. Массовый приток интеллигенции в регион как фактор интенсификации культурной жизни.

Образование. Особенности функционирования образовательных учреждений в условиях политической нестабильности. Создание высшей школы. Б.Л. Розинг.

Научная жизнь. Создание (декабрь 1917 г.) и основные направления деятельности Совета обследования и изучения Кубанского края. Академик В.И. Вернадский на Кубани. Майкопский период жизни первой российской женщины-академика П. С. Уваровой.

Борьба за сохранение памятников и музейных собраний.

Печать. Литература. Газетный «бум» на Кубани. «Вольная Кубань» - орган войскового (краевого) правительства. Доктор Фрикен (С.Я. Маршак) — фельетонист газеты «Утро Юга». Литературно-художественные журналы и сборники. Литературная и политическая деятельность российских писателей (Е. Чириков, И. Наживин). Выступления А. Аверченко, М. Волошина.

Музыка. Театр и зрелища. Искусство и политика: репертуар музыкальных коллективов, театров и зрелищных предприятий. Проведение этнографических концертов.

Выдающиеся деятели искусства на Кубани. Концерты А. Вертинского. Гастроли Московского Художественного театра (1919 - 1920).

Развитие изобразительного искусства. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Основание художественной школы в Новороссийске. Кубанские страницы биографии художников И. Похитонова, Н. Харитонова, А. Юнгера и др.

**Тема 9. Кубань в 1920-х гг. Нэп**

Особенности «военного коммунизма» на Кубани и его последствия. Продразвёрстка и «расказачивание». Кубано-Черноморский ревком (Я. Полуян). Большевистская пропаганда. Чрезвычайные меры. Повстанческое движение в 1920 - 1924 гг.

Особенности нэпа на Кубани. От продразвёрстки к продналогу: рост посевных площадей. Сдача мелких и средних предприятий в аренду. Увеличение частного и кооперативного секторов в торговле. Земельная реформа на Кубани. Развитие сельскохозяйственной кооперации. Внутри крестьянские переделы. Общественно-политическая жизнь.

Наступление на «старый мир».

**Тема 10. Кубань в 1930-х гг. Индустриализация. Коллективизация**

Административно-территориальные преобразования. Северо-Кавказский край - Азово-Черноморский край - Краснодарский край и Адыгейская автономная область.

Особенность индустриализации на Кубани - зависимость от нужд сельского хозяйства. Электрификация края. Основные отрасли местной промышленности. Приоритетное развитие цементной и нефтяной промышленности.

Строительство и реконструкция промышленных предприятий. Хозяйственные объекты государственного масштаба (завод им. М. Седина, маргариновый и маслоэкстракционный заводы (Краснодар); мясокомбинат (ст. Тихорецкая); Адыгейский консервный комбинат (пос. Яблоновский); порт (Туапсе) и др.).

«Великий перелом». Насильственная коллективизация на Кубани и её последствия. Хлебозаготовки 1932 - 1933 гг. Чрезвычайная комиссия ЦКВКП(б) во главе с Л.М. Кагановичем и её деятельность на Северном Кавказе. Система «чёрных досок». Голод на Кубани. Политические репрессии.

**Тема 11. Культура Кубани в 1920 - 1930-х гг.**

Централизация руководства культурой. Формирование нового человека - строителя социализма - основная задача учреждений культуры.

Образование. Культурно-просветительная работа. Изменения в школь-ной системе. Борьба с неграмотностью детей и взрослых. Национальные школы. Переход к всеобучу. Создание адыгейской письменности.

Влияние украинизации Кубани на образовательную политику.

Развитие среднего профессионального и высшего образования. Реформирование вузов.

Новые формы досуга. Развитие сети библиотек и клубных учреждений. Апогей пропаганды атеизма. Съёмки кинохроники и работа радиовещательной станции в Краснодаре. Новые музеи и музейные экспозиции.

Развитие массового спорта. Конноспортивные состязания. Новые спортивные сооружения. Стадион «Динамо» в Краснодаре.

Наука. Деятельность ОЛИКО, Общества изучения Адыгейской авто-номной области. Кубано-Черноморский краевой научно-исследовательский институт - преемник Совета обследования и изучения Кубанского края.

Деятельность выдающихся учёных. И.Г. Савченко. Н.Ф. Мельников- Разведенков. Медицинские отряды С.В. Очаповского.

Уникальные селекционные опыты B.C. Пустовойта, П.П. Лукьяненко.

Печать, издательское дело, литература. Монополия партийно-советской печати. Объединение литературных сил вокруг периодических изданий. Ф. Гладков, А. Рославлев, Л. Ленч. Кооперативное издательство «Буревестник». Основание первого адыгейского национального издательства (1928).

Первое революционное десятилетие на Кубани в творчестве советских писателей («Цемент» Ф. Гладкова, «Железный поток» А. Серафимовича, «Восемнадцатый год» А. Толстого и др.).

Кубанский период творчества В. Овечкина. Романы А. Первенцева «Кочубей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре романа А. Степанова «Порт-Артур».

Н. Островский в Сочи.

Театральная и музыкальная жизнь. Театры революционной сатиры, красноармейские театры. В. Мейерхольд - организатор театральной жизни в Новороссийске. Театр для детей в Екатеринодаре. С. Маршак.

Усиление государственного контроля за репертуаром. Формирование передвижных трупп, самодеятельных театральных студий. Строительство новых театральных помещений в городах Кубани. Театр музыкальной комедии, кукольный театр. Национальные театральные труппы. Адыгейский театральный техникум и подготовка кадров для адыгейского театра.

Национализация музыкальных коллективов. Музыкальный техникум как центр музыкальной жизни.

Создание первого адыгейского ансамбля песни и пляски. Воссоздание Кубанского казачьего хора. Гастроли знаменитых музыкантов (Л. Собинов, А, Нежданова и др.). Оперный певец В. Дровяников - уроженец Кубани. Основание Краснодарской филармонии (1939).

Изобразительное искусство, скульптура, архитектура. Демонтаж дореволюционных и возведение новых памятников.

Краснодарский художественный музей им. Луначарского - преемник Екатеринодарской картинной галереи Ф.А. Коваленко. Р.К. Войцик. Пополнение коллекции из фондов столичных музеев.

Развитие художественного образования. Первая художественная школа в Армавире. Самодеятельные художественные студии. Основные сюжеты в творчестве кубанских мастеров изобразительного искусства.

Создание Краснодарского отделения Союза советских художников.

Новые тенденции в архитектурном облике городов и станиц Кубани.

**Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)**

Кубань в период революции 1917 г. События Гражданской войны на

Кубани. Строительство нового общества. Раскулачивание.

«Серебряный век» и культурная революция в регионе. Историческая судьба художественного наследия дореволюционной Кубани и вашего населённого пункта (станицы, села, города, района).

**Раздел III. Кубань в 1940-х гг. (5 часов)**

**Тема 12. Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны**

Мобилизация. Формирование добровольческих казачьих соединений. Перевод производства на военный лад. Кубанцы на полях сражений Великой Отечественной.

Боевые действия на территории Краснодарского края. Героическое сопротивление в районе станиц Кущёвской, Шкуринской и Канеловской. Оборонительные сражения на Новороссийском, Туапсинском и Армавиро-Майкопском рубежах. Бои за Краснодар.

Оккупационный режим. Сторонники «нового порядка». Массовые расстрелы. Душегубки. Борьба с оккупантами. Партизанская война на Кубани. Кубанское подполье. Братья Игнатовы.

Наступательные операции войск Закавказского, Южного и Северо-Кавказского фронтов. Освобождение Краснодара. Малая Земля. Ц.Л. Куников. Бои на «Голубой линии». Воздушные сражения. Новороссийско-Таманская операция. Черноморский флот и Азовская военная флотилия. А.И. Покрышкин. Женский полк ночных бомбардировщиков. Е.Д. Бершанская. Е.А. Жигуленко.

Начало возрождения. Трудовой героизм кубанцев. Суд над изменниками Родины.

**Тема 13. Культурная жизнь Кубани в годы Великой Отечественной войны**

Просвещение. Наука. Особенности учебного процесса в условиях во-енного времени. Музейная и библиотечная сеть в годы войны. Оживление религиозной жизни на Кубани.

Учёные Кубани - фронту. Производство боеприпасов, средств дезинфекции и др. Помощь госпиталям. Борьба с эпидемиями.

Литература. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной. Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Герой Советского Союза адыгейский поэт X. Андрухаев.

Театрально-концертная, музыкальная жизнь. Изобразительное искусство. Создание объединённого краевого театра и передвижного театра миниатюр. Фронтовые концертные бригады. Восстановление инфраструктуры театра и кино после изгнания оккупантов. Эвакуация и реэвакуация Краснодарского художественного музея. Выставки военного времени.

Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет: Евг. Петров. «Птенчики» майора Зайцева»; В. Катаев. «Семья Игнатовых».

**Тема 14. Восстановление и развитие края в 1945 - 1953 гг. Политика и идеология в послевоенное время**

Послевоенное восстановление городов и населённых пунктов. Перевод

промышленности на «мирные рельсы». Трудовые инициативы, социалистическое соревнование. Герои трудовых будней. К.А. Борин. Колхозы, совхозы и МТС. Достижения и трудности. Проблемы восстановительного периода: упадок животноводства: нехватка рабочих рук; гонения наличное подсобное хозяйство; отток населения в города; нехватка жилья; денежная реформа 1947 г. Послевоенные успехи Кубани. Восстановление довоенных объёмов производства промышленной продукции. Новые предприятия: камвольно-суконный комбинат, компрессорный завод (Краснодар). Расширение сети общественного транспорта: троллейбусное движение в Краснодаре; трамвайные линии в Новороссийске. Отмена карточной системы. Снижение цен на продовольственные товары.

Ужесточение партийно-государственного контроля. Усиление агитационно-пропагандистской работы. Политика «закручивания гаек». Выборы в местные Советы 1953 г. и их итоги.

**Тема 15. Культура Кубани в послевоенные годы (1945 -1953)**

Образование. Наука. Увеличение численности студентов и школьников. Школы рабочей молодёжи. Воссоздание Кубанского сельскохозяйственного института. Создание педагогического института на базе Майкопского учительского. Успехи кубанских учёных в области селекции зерновых и масличных культур. П.П. Лукьяненко, B.C. Пустовойт.

Периодическая печать. Издательское дело. Литература. Газеты «Советская Кубань», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгея». Возобновление издания молодёжной газеты «Комсомолец Кубани». Основание литературно-художественного альманаха «Кубань». «Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».

Театрально-концертная жизнь. Изобразительное искусство. Театры и художественные коллективы Кубани. Г.М. Плотниченко - хормейстер и композитор. Воплощение социального заказа в творчестве художников.

Кино. Съёмки фильма «Кубанские казаки» в Курганинском районе Краснодарского края.

Строительство. Архитектура. Восстановление разрушенных и сооружение новых зданий. Благоустройство городов. Строительство зданий железнодорожных вокзалов Краснодара, Сочи, Ейска.

Спорт. Восстановление спортивной инфраструктуры. Развитие спортивной гимнастики, акробатики. I летняя Спартакиада Кубани (1950). Кубанские спортсмены в составе сборной команды СССР на Олимпийских играх в Хельсинки (1952).

**Раздел IV. Кубань в 1950 — 1990-х гг. (6 часов)**

**Тема 16. Реформы в политике и экономике (1953 - 1964)**

Реабилитация репрессированных кубанцев. Ротация кадров. Реорганизация управления: Краснодарский совнархоз (Н.К. Байбаков). Начало экономических преобразований на Кубани: расширение приусадебных участков; снижение налогов; повышение закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию. Внешнеэкономические связи Краснодарского края. Развитие сахарной промышленности. Успехи виноделия. Становление энергетической системы: Белореченская, Краснополянская, Майкопская гидроэлектроцентрали; Армавирская, Краснодарская теплоэлектростанции. Массовое строительство жилья. Курортно-санаторное дело. Пионерский лагерь «Орлёнок».

Корректировка политического и экономического курсов. Хозяйственные «эксперименты» и их негативные последствия для региона.

**Тема 17. Культурная жизнь Кубани в период «оттепели»**

Образование. Просвещение. Реформирование школы: возврат к совместному обучению, введение обязательного восьмилетнего образования, «профессионализация».

Развитие сети учреждений среднего специального и высшего образования. Открытие Армавирского педагогического института.

Строительство дворцов и домов культуры. Народные университеты. Новороссийский планетарий. Музей В.Г. Короленко в Джанхоте.

Наука. Исследование космоса. Кубанские учёные-аграрии - признанные лидеры в области селекции. Создание новых сортов кукурузы. М.И. Хаджинов. Г.С. Галеев.

Вклад кубанцев в научно-техническое обеспечение космических полё-тов. Н.Г. Чернышёв - «первый химик космонавтики». Д.И. Козлов и создание первых ракетно-космических комплексов. Космонавты-кубанцы (В.В. Горбатко, В.И. Севастьянов, А.Н. Березовой, Г.И. Падалка, С.Е. Трещёв).

Литература. Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Пасенюк, Б. Тумасов. А. Знаменский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова.

Жизнь адыгейского аула в произведениях Т. Керашева и А. Евтыха.

Театрально-концертная жизнь. Телевидение. Кино. М.А. Куликовский - главный режиссёр Краснодарского драматического театра.

Создание телецентров в Краснодаре, Сочи, Армавире. Строительство в крае современных кинотеатров.

Изобразительное искусство. Выставочная деятельность кубанских художников. Образы сельской Кубани в творчестве художников.

Спорт. Строительство стадиона «Кубань» и спорткомплекса «Спартак» в Краснодаре. Кубанцы - призёры Олимпийских игр в Мельбурне (1956) и Риме (1960).

Строительство. Архитектура. От «сталинского классицизма» к «функциональной архитектуре». Массовая застройка городов Кубани. Благоустройство курортной зоны.

**Тема 18. Достижения и провалы кубанской экономики. Застойные явления в обществе**

Кубань - житница России. Достижения в сельском хозяйстве. Укрупнение сельскохозяйственного производства. Животноводческие комплексы, птицефабрики, агропромышленные объединения. «Миллион тонн» кубанского риса. Рисосовхоз «Красноармейский» (А.И. Майстренко). Строительство Краснодарского водохранилища. Экологические проблемы. Руководители Краснодарского края (С.Ф. Медунов, В.И. Воротников, И.К. Полозков).

Ведущие отрасли промышленности. Реконструкция и строительство новых предприятий. Завод им. М. Седина в Краснодаре. Краснодарский завод измерительных приборов. Кропоткинский машиностроительный завод. Хлопчатобумажный комбинат (Краснодар). Химические предприятия (Белореченск и Кропоткин). Увеличение мощности Краснодарской ТЭЦ. Электроэнергетика и транспортная система края.

Здравоохранение и курорты.

Негативные тенденции в экономике и общественной жизни. Снижение темпов роста уровня жизни населения. Нехватка товаров народного потребления.

**Тема 19. Культурная жизнь в середине 60 - середине 80-х годов**

Просвещение. Наука. Краеведение. Переход к обязательному среднему образованию. Реализация программ профессиональной ориентации молодёжи.

Появление новых вузов: институты культуры и физической культуры. Преобразование Краснодарского педагогического института в Кубанский университет.

Расширение библиотечной и музейной сети. Музей Е.Ф. Степановых в Тимашевске, мемориальные комплексы на Малой Земле в Новороссийске и на Сопке Героев в Крымском районе. Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани. Мемориальный музей И. Поддубного в Ейске.

Возрождение интереса к истории родного края, культуре казачества. Изучение фольклора и этнографии Кубани и Адыгеи.

Литература. Произведения кубанских писателей. Л. Пасенюк - писатель-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова. Творчество В.Лихоносова.

Кубанские поэты: В. Бакалдин, С. Хохлов, В. Подкопаев. Фольклорные мотивы в поэзии И. Вараввы.

Уроженец Кубани поэт Ю. Кузнецов. Ю. Селезнёв и его вклад в литературоведение.

История адыгов в художественном осмыслении (И. Машбаш, Т. Керашев). Телевидение. Развитие телесети.

Театрально-концертная жизнь. Краснодарский театр драмы. Театр оперетты. Адыгейский драматический театр. Фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Возрождение Кубанского казачьего хора. В.Г. Захарченко. Композитор Г.Ф. Пономаренко.

Изобразительное искусство. Творчество кубанских художников

В. Мордовина, В. Сидорова, В. Мурашко и др. Искусствоандеграунда на Кубани. Е. Цей. Участие художников в оформлении интерьеров и фасадов новых зданий.

Скульптурные работы И. Шмагуна, В. Жданова.

Архитектура. Строительство. «Эпоха типовых проектов». Проблема сохранения исторической части городов. Дальнейшее развитие «функциональной архитектуры».

Спорт. Кубанские спортсмены - олимпийские чемпионы: JI. Брагина,

В. Невзоров, В. Гассий, Ш. Сабиров, Л. Чернова, Е. Липеев. Чемпионы мира: В. Мачуга, В. Почивалов, Е. Янес, Е. Яковенко.

Строительство новых и реконструкция старых спортивных сооружений. Пропаганда здорового образа жизни.

**Тема 20. Перестройка. Политика и общество**

Перестроечные процессы на Кубани и их особенности. Руководители Краснодарского края: В.Н. Дьяконов, Н.Д. Егоров, Е.М. Харитонов,

Н.И. Кондратенко.

Проблемы развития кубанской экономики. Особенности политического сознания кубанцев Многопартийность и общественные движения в регионе. Деятельность Краснодарского краевого Совета народных депутатов.

Возрождение казачества. Всекубанский съезд. Кубанская казачья рада.

В.П. Громов. Закон «О реабилитации кубанского казачества».

Становление кубанского парламентаризма. Законодательное собрание Краснодарского края (А.И. Багмут, В.А. Бекетов).

Обретение государственного суверенитета Адыгеей (А.А. Джаримов, Х.М. Совмен, А.К. Тхакушинов). Реорганизация системы местного самоуправления. Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти Краснодарского края».

**Тема 21. Культурная жизнь Кубани в условиях трансформации общества (середина 80-х годов XX - начало XXI в.)**

Освоение культурного наследия. Центр народной культуры Кубани. Возвращение регалий Кубанского казачьего войска, документов по истории казачества.

Трудности и успехи в музейном строительстве. Массовое закрытие народных музеев. Литературный музей Кубани. Археологический отдел Таманского музейного комплекса. Коллекции и экспонаты из фондов музеев Краснодарского края как часть международных музейных проектов.

Восстановление ранее разрушенных и возведение новых памятников.

Реставрация и строительство культовых сооружений. Войсковой храм Александра Невского в Краснодаре.

Образование. Наука. Дискуссии о реформировании образования. Появление частных школ и вузов. Казачьи учебные заведения и классы. Научный потенциал региона. Вклад учёных-гуманитариев в исследование истории и культуры Кубани.

Средства массовой информации. Литература. Кино. Разнообразие газетно-журнальной продукции как следствие демократизации общества.

Появление негосударственных СМИ.

Кинокризис 1990-х и поиски путей его преодоления. Кинофестивали: «Кинотавр» (Сочи), «Киношок» (Анапа). Тематические кинофестивали в городах Кубани.

Роман В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Осмысление судеб казачества в романе А. Знаменского «Красные дни». Поэтические сборники И. Вараввы «Казачья бандура», «Казачий кобзарь» и др.

Театрально-концертная жизнь. Творческое объединение «Премьера» под руководством Л. Гатова и его место в театральной и музыкальной жизни края.

Кубанский казачий хор и пропаганда народного искусства Кубани. Фестивали искусств на Кубани.

Изобразительное искусство. Краснодарская краевая организация Союза художников России. Многообразие стилей и направлений в творчестве кубанских художников. Творчество А. Паршкова. С. Воржева, JI. Самокиша и др.

Кубанские скульпторы А. Аполлонов, В. Жданов, А. Корнаев.

Спорт. Успехи кубанских спортсменов на Олимпиадах. Гандболист А. Лавров, батутисты И. Караваева и А. Москаленко, теннисист Е. Кафельников, борец М. Карданов. В. Крамник - чемпион мира по шахматам (2000).

Курс на возрождение массового спорта. Строительство новых стадионов, дворцов спорта, ледовых дворцов. Предстоящая зимняя Олимпиада 2014 г. в Сочи - важный стимулирующий фактор развития спортивной инфраструктуры края.

**Раздел V. Краснодарский край в XXI в. (4 часа)**

**Тема 22. Краснодарский край – многонациональный регион Российской Федерации**

Кубань на пороге XXI в. Выборы главы администрации Краснодарского края. А.Н. Ткачёв. Органы государственной власти и местное самоуправление. Официальные символы Краснодарского края, муниципального образования, населённого пункта. Краевое законодательство и принципы законотворчества. Устав Краснодарского края. Закон «О местном самоуправлении в Краснодарском крае».

Краевой бюджет и система социальных гарантий. Реализация национальных проектов. Краевые программы адресной социальной помощи: «Старшее поколение», «Дети Кубани», «Остров детства»; помощь молодым, многодетным и малообеспеченным семьям. Система образования Краснодарского края. Наука. Успешное участие Краснодарского края в приоритетном национальном проекте «Образование». Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». «Детский» закон.

Создание условий для развития поликультурности и толерантности в Краснодарском крае.

**Тема 23. Особенности экономического развития региона**

Формирование новых экономических отношений. Формы собственности. Закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Краснодарском крае».

Отраслевая и территориальная структура хозяйства края. Топливно- энергетический комплекс, машиностроение, химическая, деревообрабатывающая, лёгкая, пищевая, производство строительных материалов. Ведущие промышленные предприятия. Центры нефтепереработки, машиностроения, химической промышленности. Производство строительных материалов. Предприятия пищевой промышленности.

Агропромышленный комплекс Кубани. Особенности развития сельского хозяйства. Растениеводство — ведущая отрасль сельскохозяйственного производства. Зерновые и технические культуры, виноградарство, овощеводство и садоводство, субтропические культуры. Животноводство, отраслевой состав, рыбоводство.

Транспорт и связь. Виды транспорта. Автомагистрали «Дон», «Кавказ». Аэропорты: Пашковский (Краснодар), Витязево (Анапа), Геленджик. Морские порты: Новороссийск, Туапсе, порт Кавказ, Ейск, Темрюк, Сочи. Трубопроводный транспорт, нефтепровод КТК (Каспийский трубопроводный консорциум), газопровод «Голубой поток».

Курорты и туризм. Бальнеологические, грязевые, горно-климатические курорты. Краснодарский край — южные ворота России. Проблемы и перспективы развития хозяйственного комплекса Кубани. Олимпиада 2014 года в Сочи.

**Раздел VI. Духовные истоки Кубани (4 часа).**

Христианские мотивы в культуре. Духовные основы художественной культуры казачества. Духовная лирика поэтов и композиторов. «Екатеринодарский Третьяков»-Ф.Ф. Коваленко и его дар городу.